

La semaine des langues 2025

1. Intitulé du projet

La Semaine des Langues 2025 – Célébrer la richesse linguistique et culturelle de l'établissement

2. Cadre institutionnel et contexte

La Semaine des Langues 2025 est organisée par le Lycée français international Paul Pascon de Laâyoune, du 15 au 18 décembre 2025.

Ce projet fédérateur s'inscrit pleinement dans la dynamique du **plan MLF 2030**, qui place au cœur du projet éducatif trois axes fondamentaux : **apprendre, s'épanouir et s'engager**.

Il répond également aux orientations du **PEAC** ainsi qu'aux axes du **projet d'établissement** :

- Former des élèves autonomes, engagés et responsables
- Cultiver l'ouverture culturelle, plurilingue et interdisciplinaire .

3. Finalités et objectifs du projet

Objectifs généraux

- Valoriser le **plurilinguisme** et la **diversité culturelle** au sein de la communauté scolaire
- Développer les **compétences langagières**, artistiques et interculturelles des élèves
- Favoriser l'**engagement citoyen** et le travail collaboratif

Objectifs pédagogiques



- Maîtriser les **langages pour penser et communiquer**
- Développer la **curiosité intellectuelle** et la conscience culturelle
- Encourager les démarches **disciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires**
- Valoriser la **langue maternelle**, le français, l'anglais, l'arabe et l'espagnol.

4. Public concerné

Le projet concerne **l'ensemble des élèves de l'établissement**, de la **maternelle (cycle 1)** au **lycée**, avec une progression adaptée aux niveaux :

- Cycle 1
- Cycle 2
- Cycle 3
- Cycle 4 et lycée .

5. Organisation pédagogique et disciplinaire

Approche par cycles

Cycle 1 (maternelle)

- Éveil à la diversité linguistique (français, arabe, anglais)
- Enrichissement du vocabulaire et développement de la syntaxe
- Activités artistiques et exploration du monde

Cycle 2

- Arts visuels : productions plastiques individuelles et collectives
- Langues : production d'écrits, expression orale, enrichissement lexical
- Questionner le monde (QLM) et EMC : vivre ensemble, respect des autres

Cycle 3

- Langues : lecture, compréhension, écriture et expression orale
- Arts visuels : mise en œuvre d'un projet artistique
- Histoire-géographie : repères temporels et spatiaux
- EMC : responsabilité et citoyenneté
-

Cycle 4 et lycée

- Langues (français, arabe, anglais, espagnol)
- Arts visuels
- Histoire-géographie
- EMC .

6. Productions attendues

Chaque classe réalise **trois productions obligatoires** :

- **Une production visuelle** (arts plastiques, affiches, expositions)
- **Une production écrite** (textes plurilingues)
- **Une production orale** (capsules audio plurilingues, présentations)
- **Un album souvenir** plurilingue pour le CCC
- **Une vidéo plurilingue** “bon appetit”

Les élèves explorent un **pays lié à une langue enseignée ou parlée** et présentent un **plat emblématique** de ce pays .

7. Temps forts du projet

- **Semaine d'exposition et de présentations inter-classes**
- **Soirée portes ouvertes aux familles le 18 décembre 2025** de 18h à 20h avec expositions et dégustations.
- **Diffusion des capsules audio sur la Webradio de l'établissement**
- Réalisation d'un **livre souvenir** rassemblant l'ensemble des travaux .

8. Acteurs impliqués

- Enseignants de langues
- Professeurs d'arts visuels et de lettres
- Enseignants 1D et 2D pour la soirée événement
- Club Webradio
- Équipe logistique
- Participation active des **parents d'élèves** : entretiens en classe, ateliers cuisine.

9. Modalités d'évaluation et indicateurs de réussite

- Nombre de **présentations inter-classes**
- Qualité et diversité des **productions visuelles, écrites et orales**
- **Fréquentation de l'exposition** lors de la soirée portes ouvertes

10. Conclusion

La Semaine des Langues 2025 constitue un **projet structurant et fédérateur**, au service de la réussite des élèves et de l'ouverture au monde. En articulant apprentissages linguistiques, pratiques artistiques et engagement citoyen, elle incarne pleinement les ambitions du **plan MLF 2030** et les valeurs d'un établissement résolument tourné vers le **plurilinguisme et le dialogue des cultures** .