



ACADÉMIE  
DE POITIERS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# APPROPRIATION DES NOUVEAUX PROGRAMMES

*Contribution des formateurs académiques*

# Les nouveaux programmes de cycles 1,2 et3

Bulletin Officiel du 31 octobre 2024

Entrée en application à la rentrée 2025.

<b>Cycle 1</b>	<b>Cycle 2 - 3</b>
<b>Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral</b>	<b>Programme de français</b>
<b>Programme d'enseignement pour le développement des premiers outils mathématiques du cycle 1</b>	<b>Programme de mathématiques</b>

Nouveaux programmes Cycle 1, à consulter ICI

Nouveaux programmes Cycle 2, à consulter ICI.

Nouveaux programmes Cycle 3, à consulter ICI.

# Des programmes qui visent un équilibre des apprentissages

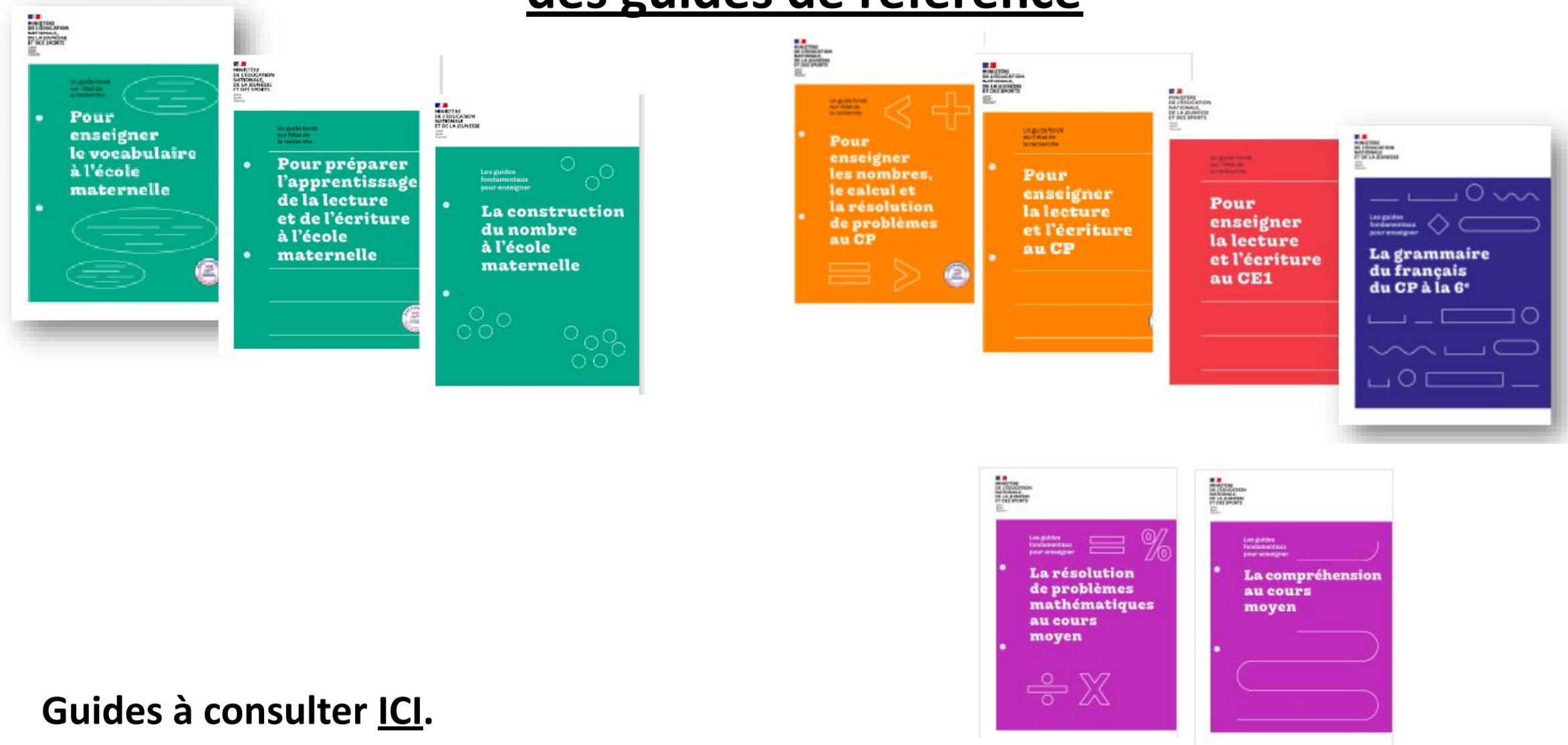
## En français

L'acquisition de compétences instrumentales nécessaires à la compréhension et à la production langagière écrite ou verbale.

## En mathématiques

- Préconisation de la démarche pédagogique : **manipulation, représentation, abstraction**, sans oublier la part de **verbalisation** par l'enseignant et par l'élève.
- **Commencer plus tôt les notions plus complexes** afin que les élèves aient l'année scolaire pour s'appropriier l'ensemble de la notion.

# Construits dans la continuité des orientations pédagogiques des guides de référence



Guides à consulter [ICI](#).

# Une organisation conçue pour **construire les programmations d'école**

## Des programmes annualisés à l'intérieur de chaque cycle.



### Au cycle 1 par tranche d'âge :

- A aborder avant 4 ans
- A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

### Au cycle 2 et au cycle 3 :

- Par niveau de classe

• À aborder avant 4 ans

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes ;	- Exercer sa dextérité par des activités manuelles (reproduire des formes en pâte à modeler).

• À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts). - Travailler la ligature entre deux lettres. - Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.	- Mémoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement pour écrire son prénom sans modèle. - Écrire un mot orthographiquement transparent en cursive avec ou sans modèle.

**Cours moyen première année**

Écrire à la main de manière fluide et efficace

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Copier et produire des textes.	- L'élève recopie de façon lisible, régulière et soignée des textes d'une quinzaine de lignes ou vers rapidement et lisiblement, sans erreurs d'orthographe ou de ponctuation (copie différée, copie au verso d'une feuille, etc.). - Il valorise un texte qu'il a rédigé par une mise en forme lisible et soignée.

**Sixième**

Écrire à la main de manière fluide et efficace

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Copier et produire des textes.	- L'élève recopie de façon lisible, régulière et soignée des textes d'une trentaine de lignes rapidement et lisiblement, sans erreur d'orthographe ou de ponctuation. - Il présente un texte personnel en veillant à sa lisibilité et à sa mise en forme.

# Une organisation conçue pour **élaborer l'emploi du temps des élèves**

## Des tableaux de **fréquence** des temps d'apprentissage

(tous les jours / toutes les semaines / dans l'année)



### Fréquence des temps d'apprentissage

	<b>Tous les jours, chaque élève</b>	<b>Toutes les semaines, chaque élève</b>	<b>Dans l'année, chaque élève</b>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ;</li><li>– lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– est évalué régulièrement en fluence de syllabes, de mots puis de textes ;</li><li>– lit et étudie 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.</li></ul>
<b>Écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– exerce son geste graphique ;</li><li>– à partir de la période 4 du CP,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits</li></ul>

# Synthèse des nouveaux programmes

Pour les 3 cycles, un **enseignement explicite et structuré** est réaffirmé.

Pratiquer un guidage fort

Structurer la mémorisation

Favoriser la métacognition et l'autorégulation

Vérifier la compréhension des élèves

Inciter à la pratique autonome

Consulter le livret  
« Enseignement explicite »  
de l'Académie de Paris

En cycle 1, **les 4 modalités d'apprentissage** de la maternelle restent préconisées.

Le jeu

La résolution de problèmes

L'entraînement

La mémorisation

# Enseignement explicite et structuré

## Courant chercheurs canadiens

- Rôle important de l'enseignant
- Du simple vers le complexe
- Des phases structurées
- Une explicitation du lien entre l'activité et l'objectif d'apprentissage
- Des interactions, des retours fréquents et adaptés

## Courant chercheurs français

- Temps suffisant aux répétitions,
- Verbaliser ce qui guide l'action
- Explication collective des conditions de réussite des tâches
- Comment faire pour réussir ?

# Evaluer pour mieux différencier

**Contrat didactique** = savoir sur quoi on va être évalué ; qu'attend-on de moi ?

**Bilans réguliers en classe** = ce que je sais, ce que je ne sais pas encore =  
**sentiment de compétence** qui va engendrer un **engagement** dans les  
apprentissages

Penser la classe pour apporter différents étayages selon les besoins des élèves

=

Travail par groupes de besoins, gestion de **l'espace-classe**, de **l'EDT**...



# Le français

*Pour les 3 cycles :*

- Une focale sur **l'enseignement du vocabulaire** comme priorité
- Apprendre le geste d'écriture

**Des points  
spécifiques en  
français**

*Spécifiquement pour le cycle 1 :*

**Des nouveautés :**

- Articuler distinctement
- La notion de syntaxe dès la petite section

**Des modifications :**

- « Découvrir le principe alphabétique » devient « Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique »
- « Commencer à produire des écrits » devient « Produire de premiers écrits »

## Cycle 1 : Acquérir le langage oral, enrichir son vocabulaire

### - Développer sa syntaxe

- pour **organiser les idées et produire des énoncés significatifs** : une première approche de la grammaire en mobilisant le langage oral pour passer du mot à la phrase.

### - Articuler distinctement

- **prononcer correctement en fin de cycle les 36 phonèmes de la langue française** : une attention particulière aux élèves allophones et aux capacités physiologiques des élèves.

- **construire un propos structuré et précis** en réutilisant le lexique appris : travailler la reformulation avec l'élève.

# Le langage oral

- Des séances avec un objectif précis : pour faire parler ou pour apprendre à parler
- Les petits parleurs et les non parleurs :
  - Leur laisser du temps (les silences)
  - La répétition
  - Groupe hétérogène
- Point de vigilance : mieux articuler
  - Pas de séance explicite et structurées
  - Vigilance quotidienne
  - Observation des progrès pour alerter si besoins

# Cycle 1 : Acquérir le langage oral, enrichir son vocabulaire

« Le vocabulaire ne se suffit pas à lui-même. »

Apporter des mots

Catégoriser

Mémoriser

Réemployer  
en contexte

Apport de nouveaux mots en **nombre conséquent** (noms, adjectifs, verbes, collocations)  
**2 corpus en PS et MS / 3 en GS**

**Corpus** de mots :  
- sémantiques  
- morphologiques  
- proximité phonologique  
- etc.

Des activités dédiées et quotidiennes pour **mémoriser** ou se **remémorer**  
→ Activités d'entraînement  
→ Dans des contextes significatifs

Lors des activités **orales** / lors des activités de **production d'écrits**

**Organiser l'emploi du temps des élèves**

→ Tous les jours et plusieurs fois par jour  
→ plusieurs fois par jour : en fonction des moments de forte vigilance des élèves (**pas uniquement le matin!**)

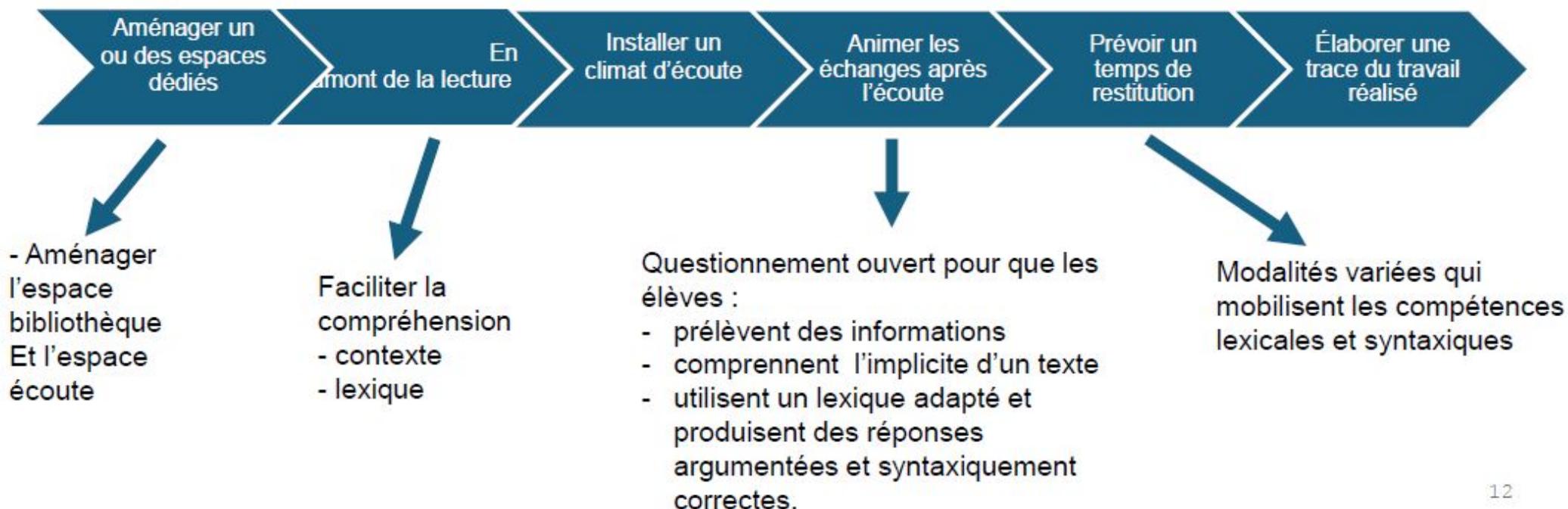
# Cycle 1 : Passer de l'oral à l'écrit, se préparer à apprendre à lire

## - Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique

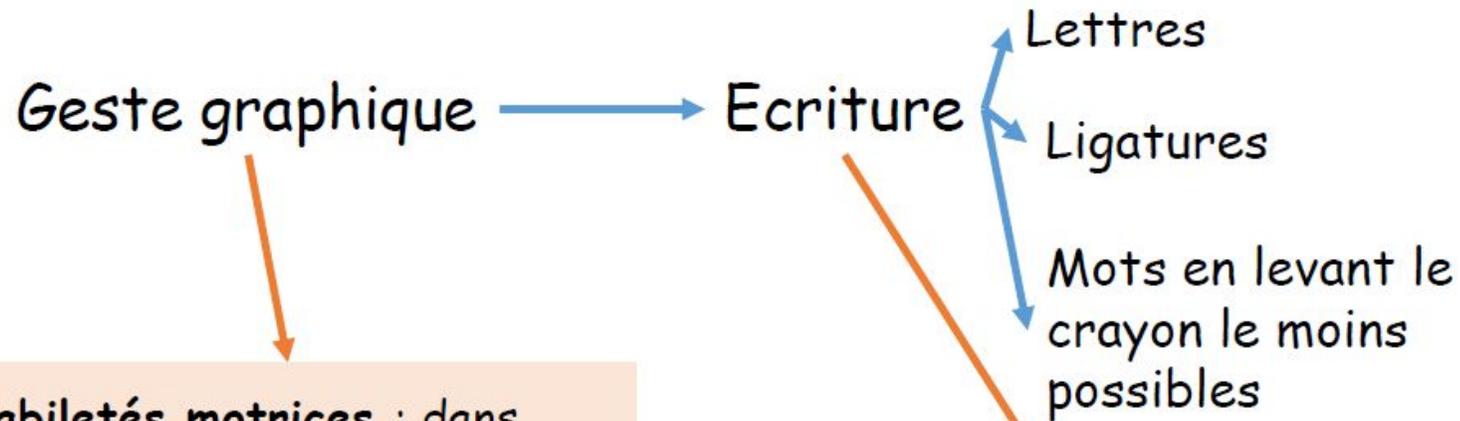
Un objectif à la fin de l'école maternelle : découvrir et connaître les lettres, leur nom, leur forme et leur son.

## - Écouter et comprendre différentes formes d'écrit

Au moins une fois par jour, le professeur lit une histoire et/ou un texte documentaire aux élèves et enseigne la compréhension.



# Le geste graphique et la copie



**Habiletés motrices** : dans tous les sens (doigts, poignet, bras, épaule, posture...)

**Gestion des contraintes spatiales**

**Pas de normes**

Réinvestissement des habiletés motrices et de la gestion des contraintes spatiales

**Normes à respecter**

**Copie**

**Stratégies à enseigner et à rappeler** lors des différents travaux de copie d'entraînement (devoirs, poésies, leçons...)

Entraînement aux **gestes graphomoteurs** : du cycle 1 au cycle 3 (programmes moteurs en place vers 9/10 ans)

Entraînement à la **copie** : de la GS au cycle 3

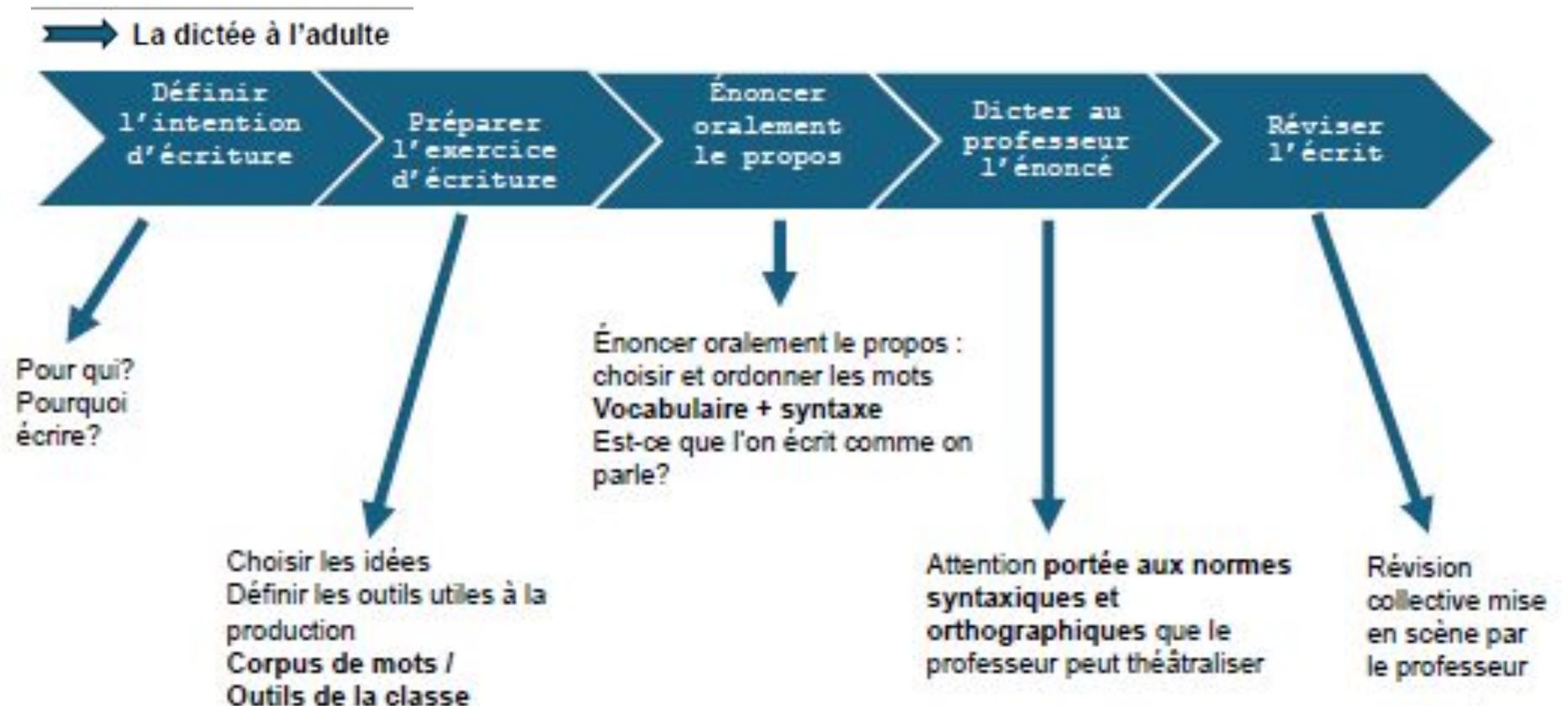
# Cycle 1 : Passer de l'oral à l'écrit, se préparer à apprendre à écrire

## - Apprendre le geste d'écriture

Un enseignement progressif depuis la petite-section adapté, notamment, au développement moteur des élèves.

## - Produire de premiers écrits

Aménagement de l'espace, essais d'écriture encouragés et exploités par le professeur, focus sur la dictée à l'adulte.





# **Continuité en français entre le cycle 2 et le cycle 3**

## Français cycle 2

### Lecture

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée  
Lire à voix haute  
Comprendre un texte  
Devenir lecteur

### Ecriture

Apprendre à écrire en écriture cursive  
Encoder puis écrire sous dictée  
Copier et acquérir des stratégies de copie  
Produire des écrits

### Oral

Ecouter pour comprendre  
Dire pour être compris  
Participer à des échanges

### Vocabulaire

Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements  
Etablir des relations entre les mots  
Réemployer le vocabulaire étudié  
Mémoriser l'orthographe lexicale

### Grammaire / orthographe

Se repérer dans la phrase simple  
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

## Français cycle 3

### Lecture

Lire avec fluidité  
Lire à voix haute avec expressivité  
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images  
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes disciplines  
Lire une œuvre et se l'approprier

### Culture littéraire et artistique (CM1 et CM2)

Découvrir des héros, des héroïnes/ se confronter au merveilleux, à l'étrange/imaginer et vivre d'autres vies/comprendre et interroger la morale/ savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie/ se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

### Ecriture

Ecrire à la main de manière fluide et efficace  
Ecrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser  
Produire des écrits variés dans toutes les disciplines

### Oral

Ecouter pour comprendre  
Dire pour être compris dans toutes les disciplines  
Participer à des échanges verbaux

### Vocabulaire

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines  
Etablir des relations entre les mots  
Réemployer le vocabulaire étudié  
Mémoriser l'orthographe des mots

### Grammaire et orthographe grammaticale

Identifier les constituants d'une phrase simple  
Acquérir l'orthographe grammaticale  
CM2/6<sup>ème</sup> : se repérer dans la phrase complexe

## Cycle 2 et 3 : Vocabulaire

« Le vocabulaire ne se suffit pas à lui-même. »

Apporter des mots

Catégoriser

Mémoriser

Réemployer  
en contexte

Apport de nouveaux mots en **nombre conséquent** (noms, adjectifs, verbes, collocations, expressions) ;  
**4 corpus au CP, 5 au CE1, 6 au CE2**

Attention portée à la polysémie ;  
Approche d'abord sémantique (notion de corpus) ;  
Appui fort sur la morphologie sans que la formation des mots soit un objet en soi.

Des activités dédiées et quotidiennes pour **mémoriser** ou se **remémorer** ;  
**Mémorisation orthographique** qui s'appuie aussi sur la lecture et l'écriture.

Avec le soutien d'un outil personnel de collecte ;  
Lors des activités **orales** / lors des activités de **production d'écrits**.

**Exemples : corpus constitués par regroupements sémantiques, mais aussi par analogies morphologiques (préfixe, suffixe ou radical identiques), ou orthographiques (*mais, maison, chaise, fraise, prairie*, etc. L'orthographe lexicale s'apprend en même temps que le lexique.**

# Cycle 2 : Lecture

## Enseignement du décodage

Cadence de 2  
CGP / semaine

Incitation à recourir  
à la progression  
proposée dans un  
manuel fiable

Systématiquement  
associé à l'écriture  
: *je lis-j'écris –  
j'oralise.*

## Intégration des apprentissages linguistiques dans la lecture

Découverte des  
notions de genre  
et de nombre

Découverte de  
l'orthographe lexicale  
(listes de mots qui  
présentent des  
analogies  
orthographiques à  
lire et écrire)

Reconnaissance  
des affixes les  
plus usuels en  
lien avec leur  
sens

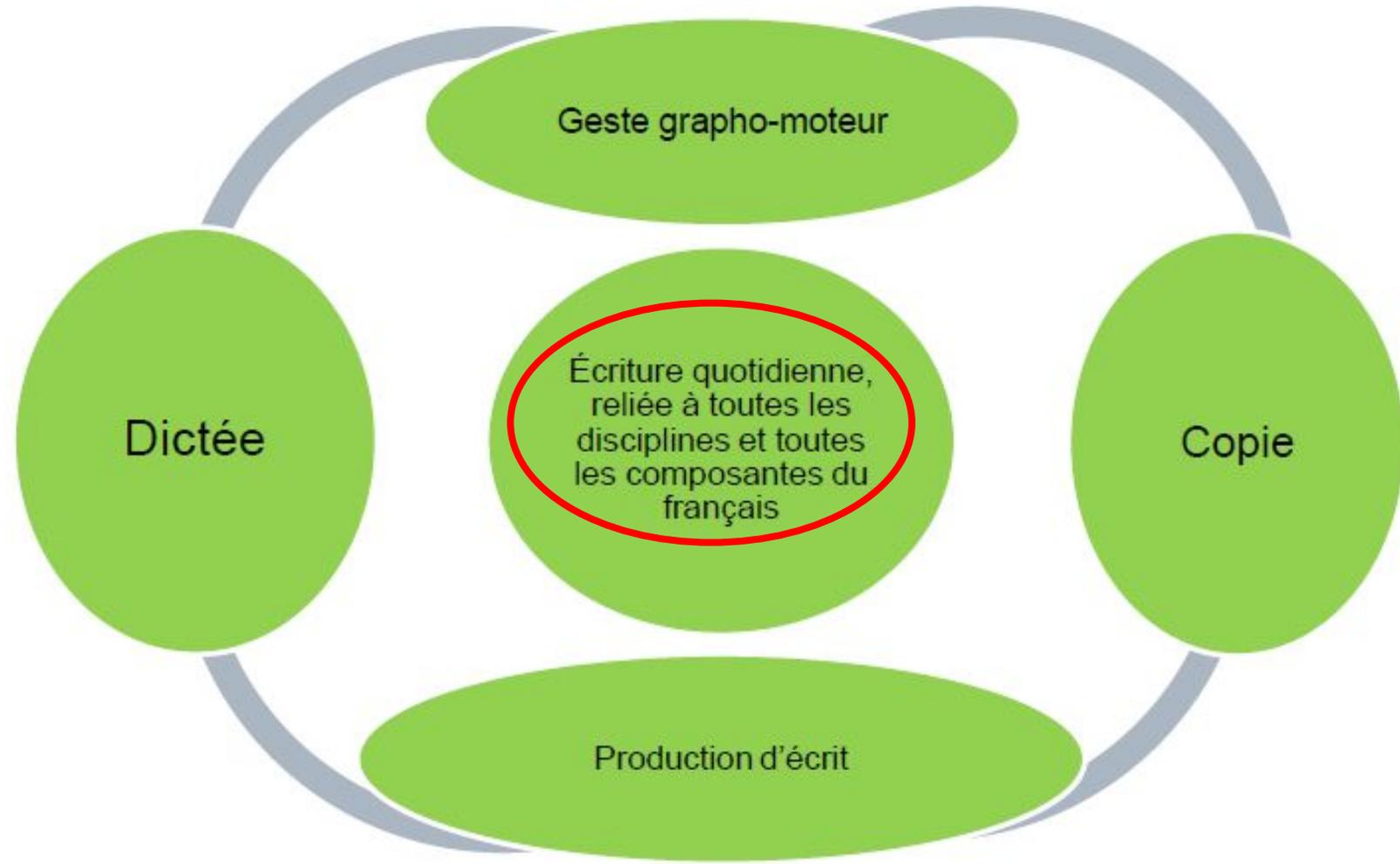
## Enseignement de la compréhension

Fondé sur une  
méthode :  
lexique, chaîne  
anaphorique,  
implicite dans  
les cas simples

Fondé sur la  
réception de  
l'élève : *que  
ferais-tu si tu  
étais à la place  
de...?*

Lié à la lecture  
à voix haute,  
moyen et objet  
d'apprentissage

## Cycle 2 et 3 : Écriture



## Des principes réaffirmés

- Lecture quotidienne à voix haute et silencieuse
- Pratique de la lecture expressive
- Diversité des supports (littéraires, numériques, BD)
- Intégration dans des projets interdisciplinaires

Focus

Cycle 3

## Compétences

### Visées

- Lire avec fluidité (110 à 130 mots/minute)
- Maîtriser l'expressivité (intonation, rythme)
- Comprendre et interpréter les textes
- Lire pour apprendre dans toutes les disciplines

Compréhension  
Copie  
Production d'écrits  
Vocabulaire  
Syntaxe

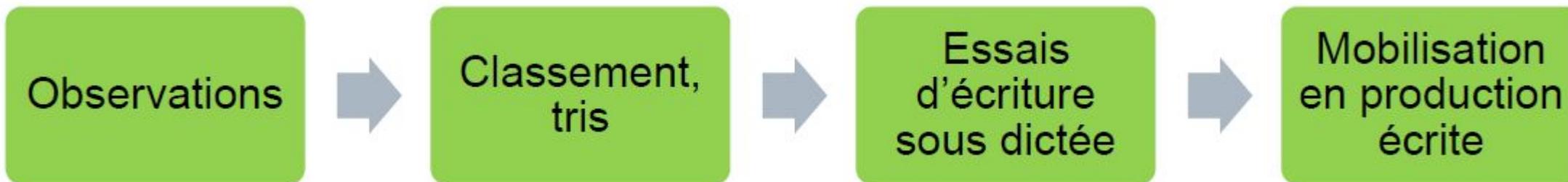
**Stratégies à mettre en évidence :**  
**séances explicites et structurées**  
(les inférences, les substituts,  
analyse de mots avant copie,  
stratégies pour planifier un écrit,  
pour épaissir un texte,  
transformations de structures...)

**Intégration de ces stratégies dans**  
des séances d'entraînement de :  
**Compréhension**  
**Copie**  
**Production d'écrits**  
(Quelle stratégie a-t-on utilisé  
pour réussir ?)

C'est ce lien qui donne du sens  
aux apprentissages : il est à  
explicitier à chaque séance dans  
les 2 sens

## Cycle 2 : Grammaire et orthographe

- En lien avec les besoins d'écriture
- Comprendre la notion de **phrase** (lecture et écriture)
- Comprendre **la relation entre le sujet et le verbe** et commencer à appliquer les **règles d'accord**.
- Comprendre la notion de **groupe nominal**, repérer les marques de genre et de nombre et commencer à appliquer **les règles d'accord**.





Focus

Cycle 3

- Comprendre le fonctionnement de la langue
- Soutenir les 5 activités langagières : lire, écrire, écouter, parler, interagir
- Favoriser la clarté, la rigueur et la précision
- Conduire vers l'autonomie linguistique

## **Une démarche structurée**

- Observation → manipulation → institutionnalisation → entraînement
- Ancrage dans des situations réelles de langage
- Utilisation de phrases simples puis complexes
- Lien constant avec la lecture et l'écriture



Focus

Cycle 3

- Travailler sur du sens (pas uniquement technique)
- Prendre appui sur les erreurs pour faire progresser
- Proposer des corpus clairs et progressifs
- Renforcer les automatismes tout en développant la réflexion grammaticale