

DECEMBRE 2024

N°15

# L'Héracclès

QUE L'INFO SOIT AVEC TOI

*SPECIAL*  
**BLED**



# SOMMAIRE

04

Dans les coulisses de notre école : les interviews.

08

L'histoire d'Helen Keller ; C'est quoi un mème ?

10

Notre dossier : le Bled dans tous ses états.

21

La recette de Lina : le pain perdu.

24

Fait divers : la tuerie d'Imlil.

25

Le roman photo : quand le prof rend les évaluations.

27

Les dingeries : le cas de Brian Johnson ; Les bars à chats.

29

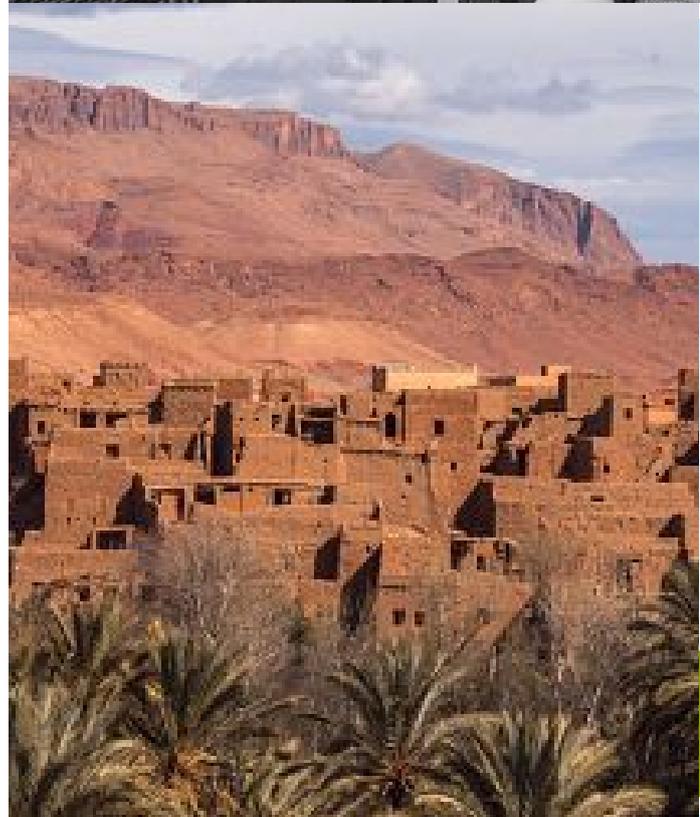
Humeur du jour : la guerre artistique.

30

En vrac : coup de coeur, C.AI, activités fun à Tanger.

*Ce magazine a été conçu grâce au logiciel d'infographie Canva.*

*Photos de la couverture et du sommaire : Canva*



## LES GAGNANTS DES DEVINETTES LITTÉRAIRES DU PLACARD MAI 2024 À NOVEMBRE 2024



Ilyas Agnaou, mai 2024, 4e1



Ziad Tariq, 5e2, juin 2024



Saad Maoulainin, 4e1,  
septembre 2024



Riad Abid, 4e2, octobre 2024



Saad Maoulainin 4e1, novembre  
2024

### Edito

Ah !... Enfin ! Merci Marie, merci la vie ! Ah... Enfin me voilà, me voici : je fais partie de l'aventure ! De plus en plus célèbre et convoité, le journal l'Héraclès est de retour pour vous chers lecteurs. Depuis le début, il grandit avec nous et nous attachons toujours autant d'importance à vous informer, vous surprendre, vous régaler !

Aussi, est-il nécessaire de rappeler ici notre fierté d'obtenir très souvent, des distinctions lors du Concours annuel Mediatiks qui récompense les meilleurs médias scolaires des lycées français de l'étranger ?

Merci à nos fidèles lecteurs et à notre formidable équipe de journalistes et que l'aventure continue !

**Madame Fatima**



## DANS LES COULISSES DE NOTRE ÉCOLE

*Propos recueillis par Jad El Alami, 5e2*

### Nos super agents

**Pour faire tourner une école comme la nôtre, il ne suffit pas d'avoir des enseignants et des élèves. Il y a aussi des héros de l'ombre qui veillent à ce que tout se passe bien au quotidien. Nettoyer, réparer, organiser, sécuriser... ces tâches essentielles sont réalisées avec sérieux et dévouement par les femmes de ménage et les agents, notamment Monsieur Ahmed et Monsieur Nabil, qui ont bien voulu répondre à quelques questions.**

#### Mr. Nabil

- 1. Présentez-vous en quelques mots :** Nabil Krikerh, né en 1984, je suis d'origine Sahraoui (Errachidia).
- 2. Depuis quand travaillez-vous ici ?** Je travaille ici depuis plus de 6 ans. J'ai commencé en Septembre 2018 comme agent d'entretien polyvalent. Et pour l'instant tout se passe bien, j'aime beaucoup travailler ici.
- 3. Que pensez-vous de Tanger ?** Tanger est une ville très agréable. Il y a de très beaux paysages (plages, montagnes...). On peut y trouver de tout !
- 4. Quels sont vos lieux préférés à Tanger ?** Il y a Markala, Perdicaris, Mnar... et plein d'autres magnifiques lieux !
- 5. Êtes-vous fiers de l'évolution des élèves que vous voyez grandir chaque jour ?**

Sachez que je suis très fiers d'eux, même ceux qui ont un caractère audacieux (traduction : qui font des bêtises !). C'est toujours un plaisir de les voir arriver le matin, grandir, évoluer.

#### Mr. Ahmed

- 1. Présentez-vous en quelques mots :** Je suis Ahmed Saadouni, je suis né 1976 et je suis originaire de la ville de Chefchaouen. Je vis à Tanger depuis plus de 40 ans.
- 2. Depuis quand travaillez-vous ici ?** Je travaille ici depuis plus de 11 ans !
- 3. Quels sont vos lieux préférés à Tanger ?** J'ai passé plus de 40 ans à Tanger, mais au final mon lieu préféré est Rmilat !
- 4. Êtes-vous fiers de l'évolution des élèves que vous voyez grandir chaque jour ?** Pour moi, les élèves de cet établissement, je les considère comme mes enfants, et je suis très heureux avec eux, et eux aussi avec moi.
- 5. Quel est votre restaurant préféré à Tanger ?** Moi, je n'aime aucun restaurant, je préfère la nourriture faite maison. C'est bien meilleur pour la santé !

**Maintenant vous êtes sûrs d'en savoir plus sur nos supers agents !**

## Notre nouveau prof de musique

# À la rencontre de Monsieur Ben Sellam, notre nouveau maestro !



**Janna et Rita : De quelle ville êtes-vous originaire ?**

**M. Ben Sellam :** Je suis un vrai Tangérois !

**J.R. : Pourquoi avoir choisi de travailler dans notre école ?**

**M. B. :** Parce que je voulais être dans le système éducatif français, connu pour sa rigueur académique et son approche équilibrée entre les arts, la culture et les matières scientifiques.

**J.R. : Est-ce que vous avez été bien accueilli ?**

**M. B. :** Oui, tout à fait. Les collègues, les élèves, la direction, tout le monde a été très chaleureux, ce qui a facilité mon intégration et m'a permis de me sentir à ma place rapidement.

**J.R. : Pourquoi avez-vous choisi d'enseigner la musique ?**

**M. B. :** Pour partager ma passion et inspirer les élèves. J'aime avoir cette opportunité d'aider les jeunes à s'épanouir artistiquement tout en découvrant la richesse de cet art.

**J.R. : Vous qui avez enseigné dans une école marocaine, trouvez-vous une différence avec notre école, qui, bien que française, scolarise des élèves presque tous marocains ?**

**M. B. :** Oui, je constate des différences. L'école française privilégie une approche académique structurée et valorise les

matières artistiques, tandis que l'école marocaine adopte une approche beaucoup plus traditionnelle.

**J. R. : Racontez-nous comment est née votre passion pour la musique.**

**M.B. :** Ma passion pour la musique a débuté à l'âge de 6 ans, quand j'ai pris mes premiers cours de piano avec une fabuleuse professeure au Conservatoire de Tanger. Chaque moment passé à jouer m'a permis de découvrir un monde d'émotions. Au fil des années, j'ai exploré différents styles musicaux, ce qui a renforcé mon amour pour la musique.

**J.R. : Quels types de musique aimez-vous ?**

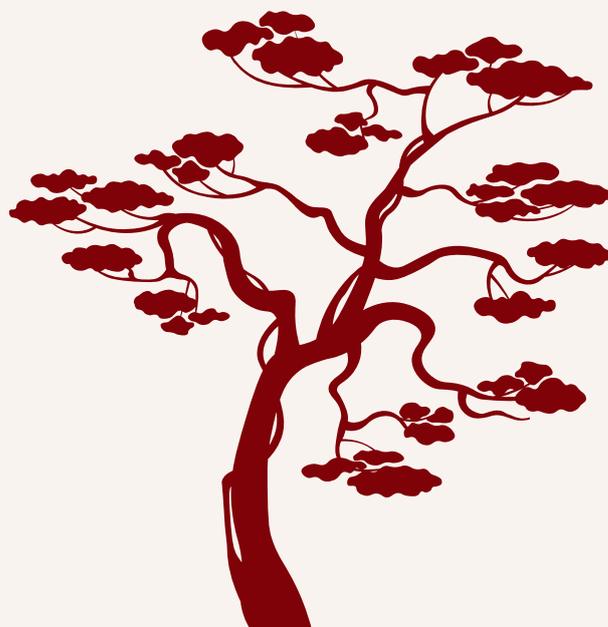
**M. B. :** Bien sûr, la musique classique, l'opéra...

**J.R. : Envisagez-vous de mener des activités comme des spectacles ou des concours de musique dans l'école ?**

**M. B. :** Oui, bien sûr. J'envisage d'organiser des spectacles de chant choral. Ces événements seraient d'excellentes occasions pour les élèves de s'exprimer artistiquement, de développer leur talent et de renforcer la cohésion au sein de la communauté scolaire.

*Propos recueillis par Janna Belkihel et Rita Sbihi, 6e2*

# Le portrait chinois de nos professeurs d'Histoire- Géographie



**Connaissez-vous vraiment Monsieur**

**Mueden et Madame Jrondi ? ?**

**À travers leur portrait chinois, découvrez une autre facette de ces professeurs qui nous inspirent chaque jour en classe. De l'animal qui les représente, au plat qu'ils aimeraient incarner, plongez dans leur univers !**

**Si vous étiez un pays, lequel seriez-vous ?**

**M.Mueden** : Je serais l'Allemagne, un pays idéal pour moi de part la mentalité, le travail, le sérieux. J'aime beaucoup la rigueur et le sérieux dans le travail.

**Mme Jrondi** : Je serais la France, pour la beauté de ses paysages, sa diversité, sa culture et ses valeurs.

**Si vous étiez un animal, lequel seriez-vous ?**

**M.Mueden** : Je serais le tigre, il est fascinant avec son pelage si spécial, sa rapidité.

**Mme Jrondi** : Je serais un dauphin parce que pour moi la mer est le plus beau des espaces terrestres et parce qu'ils sont libres et intelligents.

**Si vous étiez un personnage célèbre, lequel seriez-vous ?**

**M.Mueden** : Je serais un philosophe grec, car dans l'histoire, ce sont eux qui nous ont donné le concept de la philosophie, du savoir et de la démocratie.

**Mme Jrondi** : Je serais Ghandi pour ses convictions, et son combat pacifiste.

**Si vous étiez un livre lequel seriez vous ?**

**M.Mueden** : Je serai le livre introduction d' Ibn Khaldoun (مقدمة ابن خلدون), car ce livre mélange le social, l'histoire et l'urbanisme.

**Mme Jrondi** : Je serai "La parure" de Maupassant, car il montre à quel point le matérialisme peut mener à la perte.

**Si vous étiez une ville, laquelle seriez-vous ?**

**M Mueden** : Je serais Tanger, car elle incarne un parfait équilibre : ni trop grande, ni trop petite, ni trop moderne, ni trop ancienne. En se promenant dans la Kasbah ou sur le Boulevard, on découvre de nombreux bâtiments portugais et espagnols qui apportent tout leur charme à la ville.

**Mme Jrondi** : Je serais Rome pour sa beauté, sa richesse patrimoniale, mais aussi sa gastronomie et sa mode.

**Si vous étiez un auteur lequel seriez vous ?**

**M.Mueden** : Je serais Abderamane Mounif, un auteur arabe qui utilise par exemple les animaux pour faire passer des messages indirects sur la société arabe, ou bien Mahmoud Darwich le célèbre auteur palestinien.

**Mme Jrondi** : Je serais Victor Hugo pour son humanisme.

Si vous étiez un sport lequel seriez vous ?

**M.Mueden** : Je serais le football.

**Mme Jrondi** : Je serais la natation car l'eau est l'élément ou je me sens le mieux.

Si vous étiez un plat, lequel seriez-vous ?

**M. Mueden** : Je serais la paella espagnole.

**Mme Jrondi** : Je serais un plateau de fruits de mer pour sa fraîcheur, sa simplicité et ses saveurs insoupçonnées.

Si vous étiez une couleur, laquelle seriez-vous ?

**M. Mueden** : Je serais le gris.

**Mme Jrondi** : Je serais le vert. C'est banal mais c'est le symbole de l'espoir.

Si vous étiez une plante, laquelle seriez-vous ?

**M.Mueden** : Je serais la lavande ou le jasmin pour leur bonne odeur.

**Mme Jrondi** : Je serai une orchidée car elle a besoin des autres pour vivre, comme les humains, ou bien l'olivier pour sa longévité et sa résistance car il vit durant des millénaires.

*Interview menée par Mouna Oulad Hadj  
et Mehdi El Alaoui, 3e1*



## JOKE

1. Comment s'appelle un super héros qui ne s'attache qu'à l'apparence ?

REP : **Superficiel !**

2. Quelle heure est-il quand un éléphant s'assoit sur une montre ?

REP : **L'heure d'en racheter une autre !**

3. Comment appelle t-on un fou qui travaille à la poste ?

REP : **Un timbré !**

4. Ou achète t-on les médicaments pour caniches ?

REP : **Chez un pharmacien !**

5. Que faut-il faire pour réanimer un bûcheron ?

REP : **Lui faire du bûche à bûche !**

6. Quelle est la formule préférée des girafes ?

REP : **Merci beau cou !**

# La force qui surgit du silence !

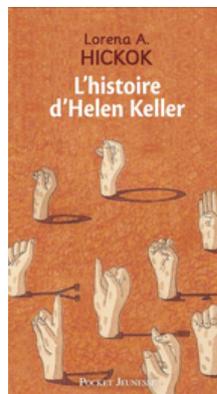
## Ou l'histoire d'Helen Keller

Par Saad Maoulainin, 4e1

Certains jours, vous avez un devoir ou une tâche qui vous paraît impossible, irréalizable. Mais finalement, à force de travail et de persévérance, vous finissez par la réussir. Cela prouve que **vouloir c'est pouvoir**. Mais ce qui peut le prouver encore plus, c'est la formidable histoire d'Helen Keller.



Photos : Wikipédia



Dans les années 1880, à Tuscumbia, une jeune fille vient au monde. Elle se nomme **Helen Keller**.

Frappée par une congestion cérébrale à l'âge d'un an et demi, elle devient aveugle, sourde et muette. À l'âge de 6 ans, ses parents, désespérés, décident d'appeler Sir Alexander Graham Bell, spécialiste en la matière, qui leur envoie Anne Sullivan, en qualité d'institutrice. Grand bien leur en a pris ! Anne Sullivan libère la jeune Keller de sa prison muette. Mais cela n'aurait pas été possible sans la volonté d'Helen Keller de découvrir et de comprendre le monde qui l'entoure.

Celle-ci va apprendre la langue des signes, à lire, à écrire et même à parler malgré sa triple infirmité ! Elle réussit cet exploit en palpant les lèvres de son enseignante. Ensuite, Anne essaie de trouver une école dans laquelle Helen pourrait s'épanouir. Elle finit par choisir l'école Wright-Humason spécialisée dans l'accompagnement d'élèves sourds-muets.

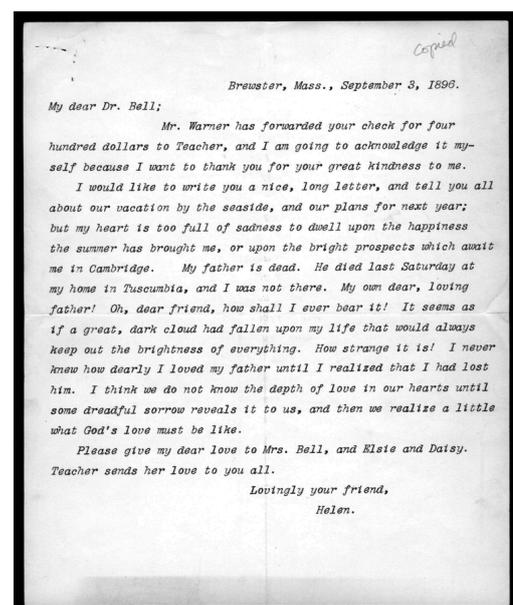
Helen, après un passage réussi à cette école, décide d'entrer à Radcliffe, l'équivalent féminin de Harvard et franchit avec brio l'examen d'entrée de cette université très exigeante, puis obtient son diplôme avec mention en devenant au passage, la première personne sourde et aveugle à obtenir une licence !

Helen Keller ne s'arrête pas à cet exploit, elle devient une politicienne et une écrivaine à succès avec de nombreux chef-d'œuvre tels que "The Story of my Life" et "The World I Live In". Elle finit par décéder dans son sommeil le 1er juin 1968 à son domicile, au Connecticut mais restera toujours un symbole de résilience et de réussite !

L'histoire d'Helen Keller prouve que peu importe l'handicap ou les difficultés que nous avons hérité de la vie, la volonté et le travail acharné permettent de les surmonter !

Je vous entends dans le fond, me demander un écrit d'Helen Keller pour que vous puissiez voir par vous-mêmes un peu de ce qu'elle a pu accomplir ;-)

Le voilà !



Sources: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Helen\\_Keller](https://fr.wikipedia.org/wiki/Helen_Keller)  
<https://www.radcliffe.harvard.edu/schlesinger-library/collections/helen-keller>  
 La formidable histoire d'Helen Keller,  
 Loren.A.Hickok

## LES MEMES

Les memes sont souvent utilisés de nos jours, aussi bien sur les réseaux sociaux que sur WhatsApp sous forme de stickers. Ils permettent de représenter une situation sans avoir à la décrire.

### Mais c'est quoi un meme?

Les memes sont des images, des vidéos ou des textes qui font rire. On les trouve partout : sur les réseaux sociaux, dans les commentaires, et même dans les conversations entre amis. Ils utilisent souvent des photos drôles, des expressions ou des scènes de la vie quotidienne, pour exprimer des émotions ou des situations que tout le monde connaît.

Ils permettent de dire beaucoup en peu de mots, et surtout, ils créent un lien entre les gens en partageant un peu d'humour !

Donc pour vous remettre dans le contexte, le premier meme a vu le jour en 1976, mais le premier meme humoristique visuel a vu le jour en 2000. Certains personnages d'images humoristiques sur Internet, appelées « memes », ont des histoires surprenantes.

Par exemple, **Pepe la grenouille** est l'un des plus connus et a un parcours unique. Créé en 2005 par l'artiste Matt Furie dans une bande dessinée intitulée Boys Club, Pepe est d'abord une grenouille tranquille qui répète souvent la phrase « feels good, man » (en français : « ça fait du bien, mec ») pour exprimer un sentiment positif. Ce personnage a rapidement

été repris par les internautes, qui l'ont modifié pour exprimer différents sentiments comme la tristesse, la joie ou la relaxation.

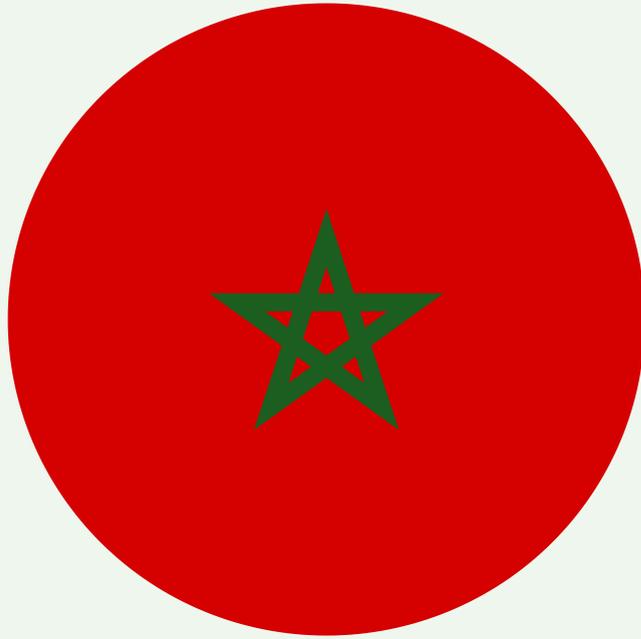
Vers 2015, cependant, certains groupes ont détourné l'image de Pepe pour transmettre des messages controversés, ce qui a donné une connotation négative au personnage. Pour protéger son œuvre, Matt Furie a alors entrepris de réhabiliter Pepe et a rappelé son côté amusant et positif. Aujourd'hui, Pepe est toujours présent sur Internet comme symbole d'humour et a en grande partie retrouvé son image de départ.

Autre histoire, avec le meme "**Success Kid**" qui montre un bébé avec le poing serré et une expression de détermination, souvent utilisé pour symboliser des petites victoires. La photo, prise en 2007 par sa mère Laney Griner, montre Sammy Griner, alors âgé de 11 mois, sur la plage. L'image a rapidement circulé en ligne, où les internautes l'ont transformée en meme pour illustrer des réussites personnelles humoristiques, comme "A trouvé un dollar dans ses poches". Aujourd'hui, "Success Kid" reste un symbole des petits succès du quotidien.

Les memes, plus qu'un simple phénomène, sont un moyen de communication. Ils reflètent nos rires, nos peines, nos moments fous, et même nos révoltes. D'abord de simples blagues, ils servent maintenant à protester et à partager nos idées. Reflets de notre époque, ils montrent qui nous sommes et rappellent que l'humour et la créativité sont des réponses importantes face aux défis.

Par Ilyas Agnaou, 4e1

# LE BLED



"Le bled" n'est pas qu'un lieu ; c'est un sentiment , une part de soi, peu importe où l'on vit. Pour nous qui vivons au bled depuis toujours, c'est notre patrie, qu'on est content de quitter pour des voyages, mais encore plus content de retrouver. Retrouver cette terre, ces odeurs si particulières, mélange de menthe et d'épices, de fleur d'oranger qui embaume l'air, retrouver notre cher bakhal, retrouver nos rues si familières. C'est aussi retrouver la famille et amis (nombreux) au sein des confortables salons marocains et notre langue si vivante et imagée aux accents et expressions que seuls les notres peuvent comprendre.

Pour ceux qui ont quitté leur terre d'origine pour construire une vie ailleurs, ce mot, "le bled", résonne d'une profondeur inouïe. Le "bled", c'est le village des vacances estivales, celui où l'on retourne chaque année, malgré la distance, comme pour renouer avec ses racines.. Il y a dans ce voyage une chaleur, un amour qui dépasse la simple envie de vacances.

Le bled reste ancré dans le cœur, et même de loin, il continue d'habiter les esprits, se rappelant au quotidien par des petites habitudes, des souvenirs, des odeurs et des saveurs.

Même une fois de retour dans leur pays d'accueil, le sentiment d'appartenance au bled persiste. Comme l'a si bien évoqué l'humoriste Gad Elmaleh, même exilé, on garde cette étiquette de "bledard" qui nous suit, un signe à la fois affectueux et identitaire. "T'es vraiment un bledard" !!! Expression que de fois entendue, non pas comme un reproche, mais comme une sorte de fierté, une manière de dire qu'on ne veut surtout pas oublier d'où on vient.

Ce sentiment puissant a inspiré une riche littérature, des films et des chansons. De nombreuses oeuvres explorent cette identité, cet attachement, ces histoires de retrouvailles, de racines et de déracinement, de familles écartelées entre ici et là-bas, et de jeunes générations qui, malgré la distance, continuent de se reconnaître dans ce mot : **le bled**.

*Les Héraclides, Madame Marie, et un peu de Chat GPT !* 🤗

*Illustrations : Canva*

## LE BLEU, LA MADELEINE DE PROUST

"Le terme "bled", initialement synonyme de "pays", a évolué au fil du temps pour devenir un véritable déclencheur émotionnel.

Il évoque souvent une nostalgie profonde, comparable à l'effet de la madeleine de Proust. Cette expression littéraire renvoie à la capacité d'un souvenir olfactif à nous transporter instantanément dans notre passé.

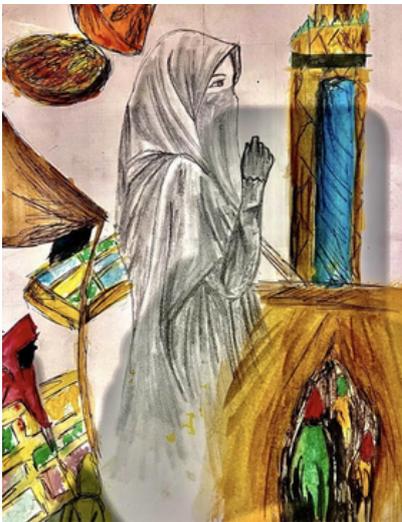
Ainsi, "le bled" et la madeleine de Proust partagent le pouvoir d'évoquer des sensations de bonheur et de bien-être associées à notre enfance.



Photos : Canva

*Adam Richard, 5e1*

## *Notre Bled à nous*



Dessin de Lina Rachoui, 5e2

Le Maroc mêle influences arabes, berbères et andalouses.

Le Maroc est connu pour la diversité de ses paysages et ses plats délicieux, tels que le couscous, les tajines et les pastillas. Le pays accorde également une grande importance à son artisanat, avec des tapis multicolores, de la poterie, des bijoux, du cuir et des tissus soyeux. Toutes ces richesses, ainsi que bien d'autres, font de ce pays un véritable paradis, privilégié par une nature splendide et un climat doux.

*Amina Alaoui, 6e2*



Dessin de Janna Belkihel, 6e2



Dessin réalisé par Alyae Harti, 6e1, et Chat GPT



# Tu es du bled si ....

Dans chaque coin du monde, on retrouve des petites particularités. Et au Maroc, ces spécificités font sourire ! Voici quelques signes qui montrent que tu viens du bled

## Les grands repas en famille !

Chez toi, les repas en famille, c'est important ! Tout le monde est réuni, il y a toujours des plats (copieux) partout sur la table, et tu finis toujours par être complètement rassasié. Couscous, tajines, thé, pâtisseries sucrées, tout est fait maison avec amour.



01

## Les salutations interminables...

Dire bonjour au bled, ce n'est pas juste un petit "salut" rapide. Il faut prendre le temps de se serrer la main, d'embrasser tout le monde plusieurs fois, d'échanger des nouvelles de la famille et des voisins, même si on ne se croise que deux minutes.



02

## Dormir avec tes cousins dans le salon !

Quand la maison est pleine pendant les vacances ou les fêtes, les chambres ne suffisent plus. Et là, le salon marocain immense (que les européens ne comprennent pas toujours !), devient un dortoir géant ! Des matelas, des couvertures partout, et tu passes des nuits à rigoler avec tes cousins jusqu'à très tard, même si tout le monde sait qu'on doit se lever tôt.



03

## Les expressions qui ne s'expliquent pas !?!

Tu utilises des expressions que personne ne comprend, "Wallah", "Inch'Allah", "Bslamtak" ou encore des phrases mixtes, moitié en français, moitié en darija. Impossible de traduire, mais tout le monde comprend le message !

04

## Les fêtes qui durent toute la nuit

Quand c'est la fête, c'est jusqu'au petit matin. Que ce soit pour un mariage, une naissance, ou juste une occasion spéciale, on sait s'amuser et faire la fête comme il se doit.

05

## Les voisins, c'est comme la famille !

Dans ton quartier, tout le monde se connaît, et tout le monde s'entraide. Les voisins, ce ne sont pas que des gens qui vivent à côté, c'est presque la famille. On partage les repas, les histoires, et on se soutient.

06

Et toi, tu te reconnais dans tout ça ? Si oui, alors pas de doute, tu es du bled !

# L'été est une période en or au Maroc. Les familles se rassemblent, les cousins, après des mois ou des années sans se voir, se retrouvent, et... la folie commence !

Maintenant qu'on peut se le permettre, nos parents nous envoient voir la famille. Mais ça ne s'arrête pas là.

Concrètement, on part pas les voir mais plutôt vivre chez eux. Tous les cousins se rejoignent à la maison de Mima/3ziza/Lalla/... et on finit par dormir à 15 dans un salon.

Ou s'il n'y a plus de place, à même le sol sur des matelas (pour les plus chanceux). Mais quelle chance, se réveiller à la vue de sa famille, avec toi, réunis. Tu n'es pas seul.



L'enthousiasme des fans marocains à la CDM 2022 n'est qu'un morceau du vrai amour que notre peuple a pour le football. Depuis des générations, les drari (garçons en darija) se bâtissent leurs propres terrains dans les rues. Leur créativité ne prend pas fin, puisqu'ils vont jusqu'à remplacer les ballons par des bouteilles écrasées qu'ils trouvent par-terre. Mais quelle chance, pouvoir faire des matchs avec des inconnus de la rue. Tu ne te prends pas la tête.



Le fameux Pisri ou Ba9al (pour les gens du Nord), quelle légende ! Le quartier en entier connaît "Moul l7anout" (épicerie) de nom, ce qui fait ce charme marocain. Il a en mémoire le catalogue au complet avec les prix correspondants, sans oublier "l'carnet dial crédit". La commande de base simple et efficace, propice aux après-midis étouffés de chaleur, c'est évidemment le fameux combo Raïbi et Merendina.



Maintenant, les ba9al s'intègrent à la mondialisation et se dotent d'une gamme plus transnationale, dont nous écoliers de la mission prenons avantage. Mais quelle chance, avoir ces petits stands gorgés de bons souvenirs. Tu n'oublies rien.

## LTAYTA La folie ici HNAYA

Illustrations : Canva, Chat GPT, photos personnelles



Le soir, lorsque notre corps est à bout d'énergie physique, les marocains s'orientent vers des activités plus casse-tête, à savoir les jeux de cartes. Notre héritage culturel lié aux cartes vient en particulier du fait de la création de certains jeux, et il est de notre devoir national de savoir jouer au moins la "Ronda". De plus, les cartes traditionnelles espagnoles sont requises pour la plupart. Nos jeux de cartes les plus populaires sont: Kent-Coupi, Hezz2, Touti...



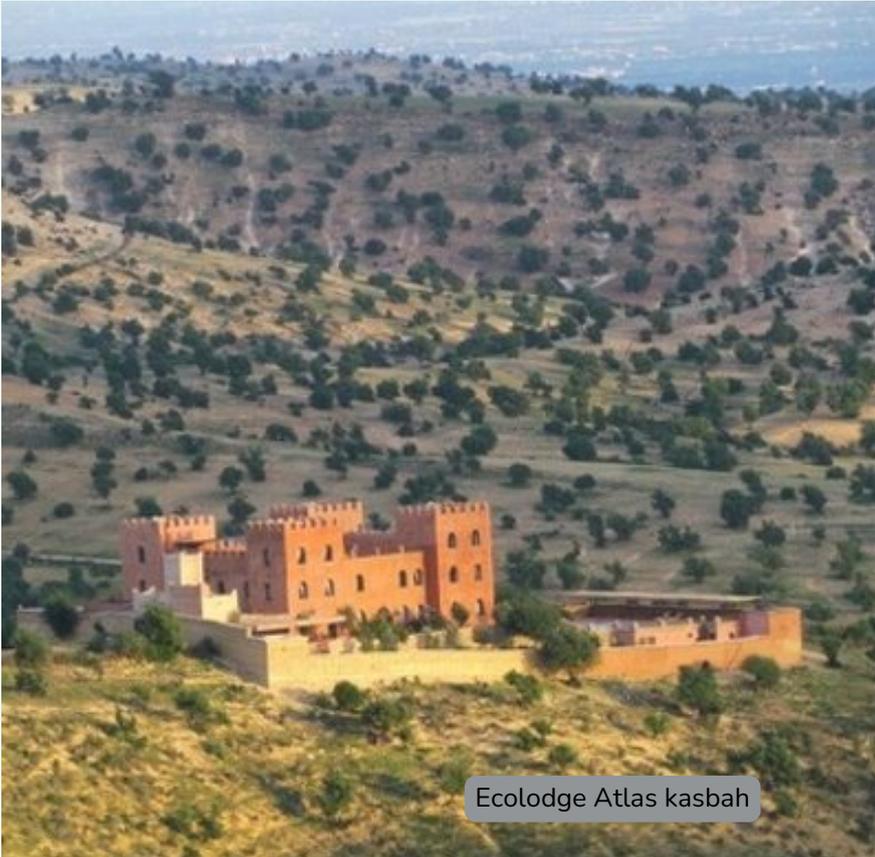
Quelle chance, voir ton cousin faire une grimace à son coéquipier sachant que vous deux trichiez. Tu ne prends rien au sérieux.

Qui dit été marocain, dit plages du Nord. Cabo Negro, Marina Smir, ou Martil, chacun y va sans but, mais en ressort soit avec un teint plus foncé (ou rougeâtre), soit avec une piqure de méduse. Malgré la douleur atroce, on y retournera le plus tôt possible. Vers l'après-midi, lors du réveil de notre sieste, on verra passer probablement un vendeur de beignets. Bien que ces derniers soient recouverts de sables, le goût



reste incontestablement exquis. Mais quelle chance, avoir tout ce dont désire, là, à côté de chez nous. Tu ne manques de rien.

Les arbres généalogiques marocains seraient des vrais labyrinthes à dessiner. 11 cousins, 14 cousines, on ne sait pas si l'une est la fille de la cousine de notre mère, ou si l'autre est le fils de la tante de la belle sœur de notre père. Bref, ce sont des cousins. Il a un lieu de rassemblement commun à presque chaque famille marocaine : chez la grand-mère. Pas besoin d'invitation, il y a toujours un festin accompagné de dames inconnues dans le salon, et il faut faire la bise. Les rares fois où on se retrouve avec les cousins, on monte au sta7 (balcon). Mais quelle chance, avoir toujours une telle ambiance. Tu ne sens que de la vie.



Ecolodge Atlas kasbah

**Le terme “bled” évoque l’image d’un village rural, souvent perçu comme isolé. Pourtant, ces communautés sont en pleine transformation, entre traditions et modernité. Face à l’exode rural, comment le bled s’adapte-t-il tout en préservant son identité ?**

### **Le bled : traditions et défis**

Le bled reste un berceau de traditions, où fêtes de village et coutumes familiales rythment la vie quotidienne. Cependant, l’exode des jeunes vers les grandes villes met à mal ces modes de vie, laissant derrière eux une population vieillissante. Mais ce départ massif peut aussi être vu comme une opportunité.

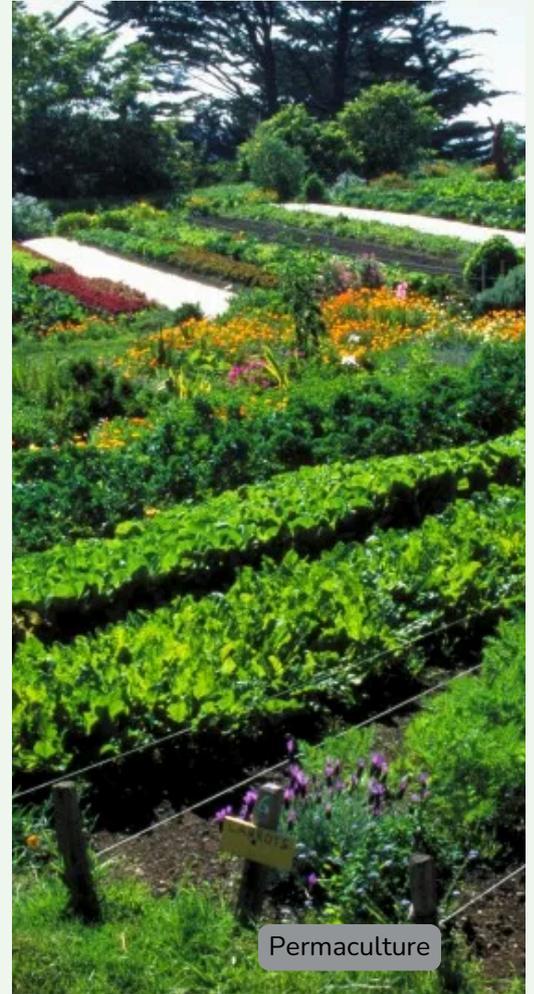
### **Modernisation et nouveau**

Aujourd’hui, certains jeunes reviennent au bled après des

expériences en ville, porteurs de nouveaux projets : agriculture bio, tourisme rural ou artisanat local. Les technologies permettent de moderniser l’économie locale, tout en restant fidèle aux racines traditionnelles.

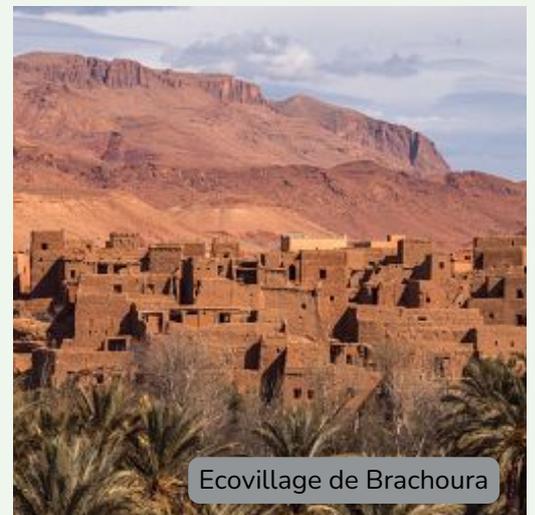
Le bled, loin d’être figé dans le passé, évolue en trouvant un équilibre entre tradition et innovation. Ces villages se réinventent grâce aux initiatives locales, offrant un avenir prometteur aux nouvelles générations. Ainsi, on peut citer le cas de Hassan Aboutayeb qui a créé la Maison d’hôte Atlas Ecolodge au cœur des montagnes de l’Atlas, à 5km d’Agadir. Cet Ecolodge combine tradition berbère, écologie et confort moderne, tout en soutenant l’artisanat local. Il constitue ainsi, un bel exemple de tourisme durable. Autre exemple de réinvention, l’Ecovillage de Brachoura. En quelques années, ce petit village est passé de la précarité à l’autonomie en adoptant des techniques relativement modernes comme le compostage et la permaculture.

*Khadija Alaoui El Hachimi, 4e1*



Permaculture

**“Le bled, entre traditions et nouveau : quand la vie rurale se réinvente”**



Ecovillage de Brachoura

Sources <https://voyage.tv5monde.com/>:

# RÉCIT

## UN AMÉRICAIN AU BLED ... PENDANT LE RAMADAN

Un Américain, invité par une famille marocaine, atterrit au Bled à quelques minutes du coucher du soleil. Il est très excité : C'est sa première visite au Maroc ! Mais il ignore que c'est le Ramadan, le mois du jeûne des musulmans. En plus il ne parle que l'anglais, et ses hôtes parlent mal sa langue.

Donc la communication se fait beaucoup par gestes. Lorsque l'appel à la prière, l'Adhan, résonne, il est fasciné. La famille se prépare à rompre le jeûne, mais pour lui, c'est l'heure du dîner. Il est accueilli par une table généreuse : La Harira, la fameuse soupe marocaine, est servie avec des chebakias, makrouts, baklawas, blighats, et divers fruits secs comme les dattes et les figues. Il se régale, sans se douter que c'est seulement le début. La famille part quelques minutes pour aller prier, et à leur retour, une autre table est servie : des gâteaux salés marocains, des briouates aux poulet, poisson et viande hachée, des msmenates farcies au khelie, des chaussons au thon, des mejebnat. L'invité est émerveillé et en conclut que les marocains dînent sur deux temps. Il mange de bon coeur ce deuxième repas, pense que

c'est bientôt la fin, mais à peine trente minutes, une autre table de thé et de café est servie. Cette fois-ci, c'est le tour des gâteaux sucrés : cornes de gazelles, briouates aux amandes et miel, mhanechates, ghriba aux smen meloueza, msemnat aux amandes et miel, galettes aux dattes, feqqas aux fruits secs, sellou. L'invité pense que c'est sans doute le dessert et que cette fois-ci, c'est bien la fin du dîner. Il goûte à quelques gâteaux (il aimerait tout pouvoir manger tellement ça a l'air bon, mais il n'en peut plus) et boit le fameux thé vert à la menthe. Il tente d'ignorer son ventre qui commence à lui faire mal en conversant (toujours par signes) avec ses hôtes. Deux heures après, alors qu'il souhaite prendre congé, il voit la famille dresser une nouvelle table, cette fois-ci pour un repas, plus consistant, composé de salades marocaines variées, zaalouq baqoula, chekchouka, carottes à l'ail, et une pastilla aux poulet suivi d'un tajine de viande aux pruneaux. L'invité ne pouvant vraiment plus manger, s'excuse et reste regarder la famille se régaler sans arriver à comprendre leur étrange appétit. Après vient le tour du

dessert, où il voit défiler sous ses yeux des fruits variés de saison. Enfin, à 23:00 passés, on lui prépare son lit et tout le monde se souhaite bonne nuit. Vers 3:00 du matin, il sort de sa chambre pour chercher les toilettes. En passant par le séjour il trouve toute la famille réunie autour d'une table aussi garnie et variée que les précédentes : le traditionnel pain de poêle, les harcha, les crêpes, le fameux Amlou, fromage beldi, miel, smida au lait, jus de pommes et de bananes au lait. Il n'en croit pas ses yeux. Ces gens mangent encore !! Ils ne s'arrêtent donc jamais !! C'est incroyable !! N'est-ce pas dangereux ? Le pauvre homme est dans tous ses états. Ignorant tout des traditions du Ramadan, où l'on jeûne de l'aube au coucher du soleil, mais où on se réunit et mange comme des ogres du soir au petit matin, il est pris de panique. Aux premières lueurs de l'aube, alors que tout le monde dort, il fuit vers l'aéroport, persuadé d'avoir atterri dans un pays où l'on mange jour et nuit, sans répit.

Fin.

*Janna Belkihel, 6e2*

## LE SECRET DE LA BABOUCHE TRADITIONNELLE MAROCAINE : LA VRAIE !!!



### → Elles datent de quand ?

Difficile de savoir, mais certainement au IIIe siècle après J.C.

### → D'où vient son nom ?

La babouche tire son nom du persan pāpuš (پاپوش), signifiant « chaussure », composé de pā (« pied ») et puš (« couvrir »).

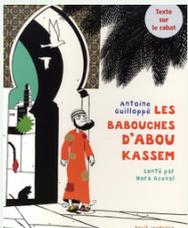
### → Pourquoi elles sont jaunes ?

Il semble que la couleur jaune provienne à la fois de pigments naturels, comme le safran, et à la fois du symbole de la lumière et du soleil.

### → Pourquoi elles sont pointues ?

Pour souligner la finesse et l'élégance.

### → A lire absolument !



Abou Kassem est un riche marchand d'Orient. Il est si avare qu'il porte les mêmes babouches puantes et rapiécées depuis que ses pieds ont cessé de grandir.

Un jour, en sortant d'un hammam, il découvre de magnifiques babouches à la place des siennes et les prend. Débute alors sa mésaventure...

par Hadile Krhikerh, 6e1 et Madame Marie

Sources : aujourd'hui le Maroc, babouches Maroc.com, Wikipédia



Image : wikipédia

## LES MÉDINAS : ÂME DU BLED

par Alyae Harti, 6e1 et Madame Marie

En arabe, "médiina" signifie simplement "ville", mais ce terme fait généralement référence aux vieux quartiers fortifiés où se mêlent histoire, art, culture et traditions. Ce patrimoine unique attire des millions de visiteurs chaque année, captivés par la magie de ces cités millénaires. Certaines médinas sont inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco, notamment en Afrique du Nord.

Les médinas sont conçues comme des labyrinthes de ruelles étroites pour répondre à des besoins de défense mais aussi pour lutter contre la chaleur et le vent. Elles sont souvent entourées de remparts. On peut y voir des éléments décoratifs traditionnels : vieilles portes en bois, zelliges, bois sculpté, ferronnerie ... Il existe une vie dans la médina : souks, artisans lieux de rassemblement et une grande solidarité entre ses habitants. Certains architectes ou urbanistes jugent qu'il existe, dans les médinas, les principes du développement durable : pas de pollution car pas de voitures, partage des espaces et relations sociales.

La plus ancienne médina du monde est celle de Fès fondée au 9e siècle, précisément en 789 par le sultan Idriss 1er, fondateur de la dynastie des Idrissides. Elle abrite la célèbre et plus ancienne université du monde : l'université Al Quaraouiyyine. Les médinas de Fès et Marrakech font partie des plus belles médinas du monde.

Sources : Wikipédia  
Unesco.org

# Senteurs du maroc

Par Alyae Harti, 6e1

**Le Maroc se distingue aussi par ses senteurs uniques. Ces odeurs ne sont pas seulement des sensations : elles incarnent l'âme du Maroc...**

**L'odeur de l'encens souvent utilisé lors de fêtes...**

**L'odeur des épices, si chaleureuses, sensuelles, mystérieuses et exotiques...**

**L'odeur du pain Tafernout qui sort du four ...**

**L'odeur de la fleur d'oranger (Imazhar) présente dans de nombreux desserts comme les cornes de gazelles...**

**L'odeur de la menthe (3naa3), et de la coriandre (qzbour)...  
L'odeur du savon noir (beldi) si caractéristique...**

**L'odeur du couscous, qui n'est pas seulement le meilleur plat du monde, mais l'incarnation même du bled, des grands-parents, de la famille, des amis....**



Photos : Canva

# POV : LA MAUVAISE NOTE

## CHEZ LA MAMAN FRANÇAISE VERSUS CHEZ LA MAMAN MAROCAINE

### CHEZ LES FRANCAIS

Paul a eu 2/20 en maths et cherche comment l'annoncer à sa mère.

**Paul** (voix pleurnicharde) : maaaaan !!!

**Maman** : oui mon Paulo ?

**Paul** : ça va ma maman chérie d'amour ?

**Maman** (C'est clair, il va me demander quelque chose) : très bien et toi ? Ca s'est bien passé ta journée ? (on va voir ce qu'il va répondre)

**Paul** (faisant mine de pleurer) : bof... j'ai une mauvaise nouvelle. Promets que tu vas pas être en colère.

**Maman** : (le pauvre, il a l'air mal). ok, je promets, mon petit Paulinou !

**Paul** : j'ai eu 2/20 en maths...

**Maman** : QUOI !!! Mais c'est pas possible !!! T'as pas HONTE !!!

T'es IDIOT ou quoi ??? Ou alors tu travailles pas ! Soit t'es bête, soit tu travailles pas. Tu es PUNI !!!!

**Paul** : bon, je vais y aller, moi ...



## CHEZ LES REBEUX

*Ahmed rentre chez lui, souriant.*

**Mama** : mon fils ! Habibi ! Ca va ? C'était bien l'école ?

**Ahmed** : épuisante, j'en peux plus !

**Mama** : meskine... franchement, ils vous font trop travailler... Et le français, et les maths, et l'histoire, et la techno je sais pas quoi, et l'anglais... et puis quoi encore !!! Tu veux que j'aille parler au proviseur ? Pour qu'il vous enlève des heures ?

**Ahmed** (*en rigolant*) : non Mama, ça va aller, t'inquiète. Qu'est ce qu'on mange ?

**Mama** : ah mon fils chéri, je t'ai fait ton plat préféré ! La Rfissa...

**Ahmed** : NON ? Trop bien ! Qu'est-ce que je ferais sans ma ma mama d'amour ?

**Mama** : "Iwa 3lech ana" je vais laisser mon fils mort de faim ? Impossible ! Mange mon fils "Habibi" !

*Quelques heures plus tard...*

**Mama** (*voit sur Pronote que son fils a eu 2/20 en Maths*) : Ahmed ?

**Ahmed** : oui Mama !

**Mama** : "aji", c'est quoi cette note en Maths ? 2/20 ??? (*elle rit*) Elle est encore plus basse que le prix de la part de Caliente !!! T'entends Halima ? Il a eu 2/20 en maths, encore moins que la Caliente ! Ahahah !!! "wldi"....

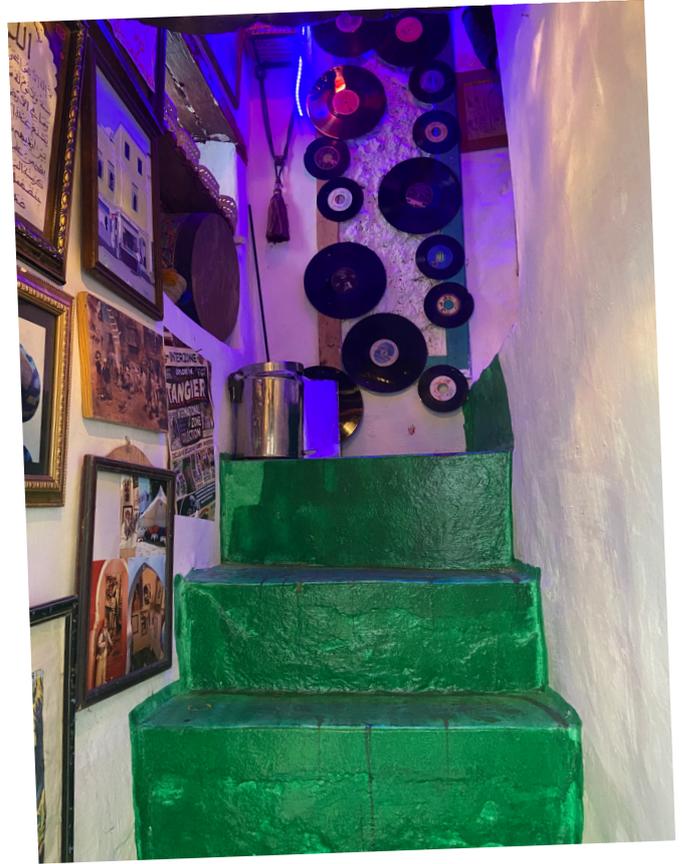
**Halima** : ahaha ! Maman t'es trop drôle ! tu parles de Caliente, parce que t'as envie d'en manger, j'en suis sûre...

**Mama** : exactement ! Ahmed, "wldi", tu peux aller me chercher de la Caliente ????

Quant à ce prof de maths, je vais aller lui parler... mettre une note comme ça... 2/20, à mon fils....non mais...



# Des photos insolites DU BLED



*Photos personnelles de Madame  
Marie et Sabrina De Faria*



# La recette de Lina

## *Le pain perdu*

Recyclez le vieux pain !

*Lina Benkirane, 6e1*

*Photos personnelles*



Pour commencer, coupez du pain



Cassez 2 oeufs



Mélangez



Rajoutez du lait



Mélangez encore



Versez de l'huile dans une poêle



Mettez du sopalin dans un récipient



Trempez les tranches de pain dans le mélange oeufs lait



Mettez la poêle sur feu moyen. Laissez dorer les tranches de pain en les retournant



Placez vos tranches de pain bien dorées dans le récipient. Laissez reposer 2 minutes.



Versez du sucre dans une coupelle



Et pour finir, trempez le pain dans le sucre et dégustez !

## **Drame au coeur des montagnes de l'Atlas**

En décembre 2018, un tragique événement a secoué les montagnes de l'Atlas, près du mont Toubkal. Deux jeunes touristes scandinaves ont été violemment assassinées alors qu'elles exploraient la région du Haut Atlas. Cet incident marquant a soulevé des questions sur la sécurité et l'hospitalité au Maroc, laissant une empreinte durable dans la région et au-delà.

En décembre 2018, deux jeunes touristes scandinaves, Louisa Vesterager Jespersen et Maren Ueland, ont été assassinées, près du village d'Imlil, dans la région du Mont Toubkal. Cette tragédie a profondément marqué la population locale et internationale.

Louisa Vesterager Jespersen, une Danoise de 24 ans, était étudiante en loisirs en plein air et en nature, tout comme son amie Maren Ueland, à l'Université du Sud-Est de la Norvège. Les deux jeunes femmes étaient arrivées au Maroc le 9 décembre 2018, dans le but de pratiquer le trekking et de vivre une expérience enrichissante. Attirées par la renommée touristique du Mont Toubkal, elles se sont aventurées

dans cette région, sans imaginer que leur voyage prendrait une tournure tragique. En effet, leurs corps ont été retrouvés sans vie le 17 décembre 2018.

Les autorités marocaines ont rapidement ouvert une enquête, identifiant et arrêtant plusieurs suspects impliqués dans cet acte. Trois d'entre eux ont été condamnés à la peine capitale. Cet événement a également conduit à un renforcement des mesures de sécurité dans le pays, avec la création d'un service spécialisé pour lutter contre les crimes graves et les menaces à la sécurité publique.

Ce drame a suscité une vive émotion parmi les Marocains, qui se sont exprimés avec solidarité envers les familles des victimes. Les habitants de la région continuent aujourd'hui de promouvoir les valeurs d'accueil et de paix qui font la réputation du Maroc.

*Assad Jebary, 5e1*

# Quand le prof rend les évaluations



Le prof va rendre les évaluations. Une sourde angoisse plane sur la classe

Il y a le prof brouillon

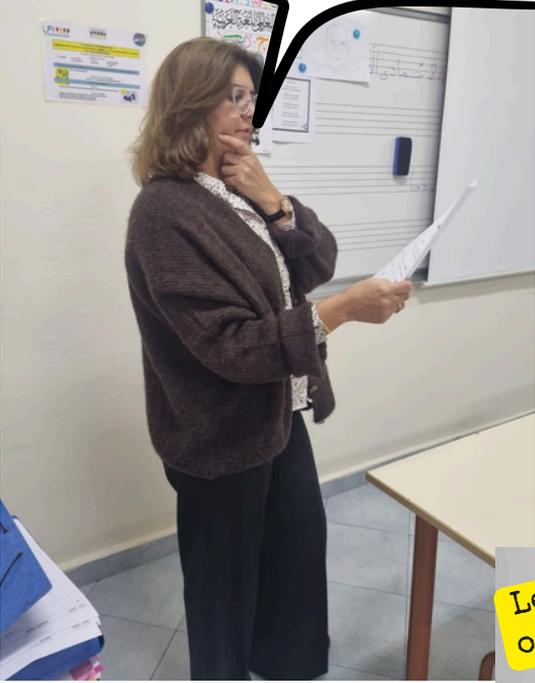
Je vais vous rendre vos évals, qui sont nulles... où est ce que je les ai mises.... Non ça c'est les évals des 5e...



Euh... ça c'est ma liste de courses

Le prof sadique !

C'est nul évidemment... Héhé... je ne résiste pas à l'envie de vous lire le passage de notre champion...



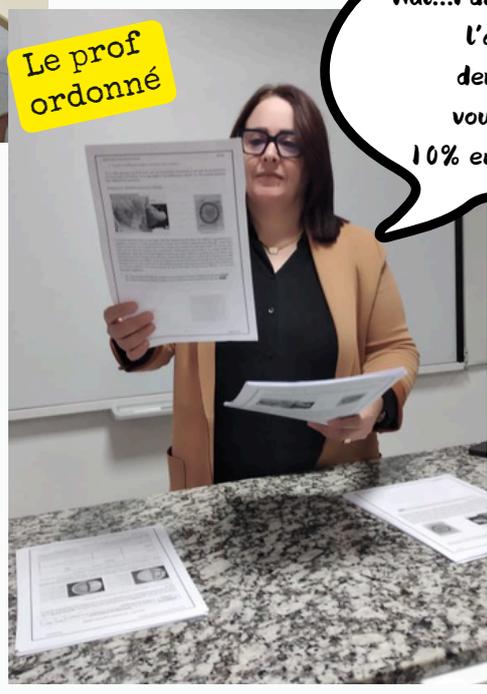
Le prof désabusé

C'est nul, comme d'ab... Qui se fait encore des illusions...



Le prof ordonné

Nul... Par rapport à l'année dernière, vous êtes 10% en dessous...



Le prof dégoûté



NUL, mais NUL !!!  
Rayane,  
débarasse moi de  
ces horreurs !!!

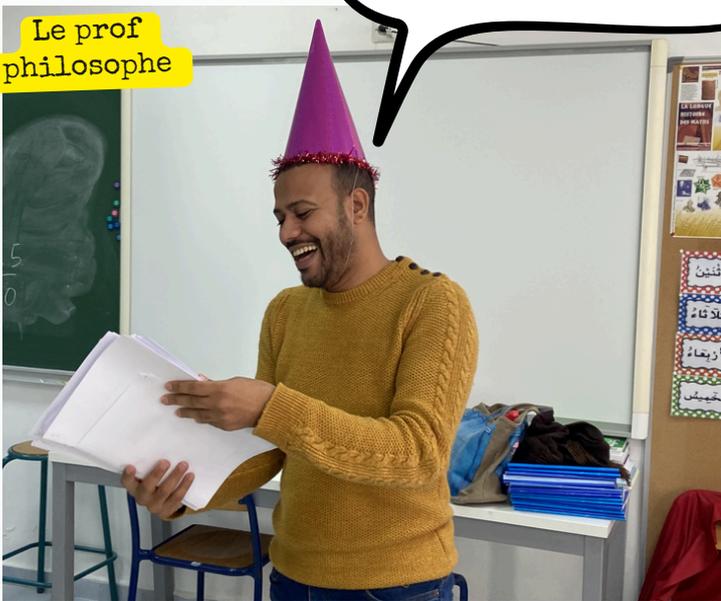
C'est nul vos évals....J'en peux  
plus... je ne sais plus  
quoi faire... Vous  
ne comprenez rien !!!

C'est nul bien sûr, mais il vaut  
mieux en rire qu'en pleurer

Le prof désespéré



Le prof philosophe



Mais celui qu'on préfère....

Je suis désolé, j'ai  
perdu vos copies ...

Je mets 18 à  
tout  
le monde...



C'est ce prof !

# ..... Dinguerie .....



*Lutter contre la mort*

**L'HISTOIRE DE CE MILLIARDAIRE QUI A DÉCIDÉ DE VIVRE 200 ANS**

par Rita Sbihi, 6e2

***“La vie éternelle coûte 2 millions de dollars par an ”***

A Los Angeles, un homme de 47 ans, Brian Johnson, s'est engagé dans un combat contre la mort. Devenu milliardaire après avoir vendu son entreprise de paiement en ligne, il a investi tout son argent pour essayer de rester jeune.

Pour atteindre cet objectif, il a mis en place un programme nutritionnel appelé Blueprint. Ce programme repose sur des technologies de pointe, une routine quotidienne stricte, et le soutien d'une équipe de 30 spécialistes.

Ce protocole a un coût : 2 millions de dollars par an. Grâce à des analyses en temps réel de son métabolisme, les scientifiques qui le suivent affirment que Johnson a déjà atteint des résultats impressionnants : son âge biologique aurait reculé de 5 ans, avec un cœur de 37 ans, une peau de 28 ans, et une capacité respiratoire de 18 ans.

Blueprint n'est pas le seul programme de ce genre sur le marché. De nombreuses autres personnalités fortunées, notamment dans le monde de la tech, essaient également de rester éternellement jeunes. comme Robert Nelsen, cofondateur d'Arch Venture Partners, qui partage cette quête de la longévité.

Sources : Capital, Youtube, TF1 Info



Le nouveau concept

# LE BAR À CHATS

## Les chats

Le café accueille une dizaine de chats de différentes races, comme des Persans, des Scottish Folds, un Sphynx, un Siamois et un Bengal, entre autres. Avant d'interagir avec eux, il est impératif de se désinfecter les mains pour garantir leur bien-être.

## La nourriture

Les plats sont délicieux, les prix sont raisonnables, il y a une grande variété de plats comme des pizza, pâtes, salades, etc.

## La localisation

Le café se trouve à proximité de la Clinique Razi.

**En août dernier, un concept inédit a fait son apparition au Maroc, plus précisément à Fès.**

**Avez-vous déjà entendu parler des Cat Cafés très populaires en Corée du Sud ? Ce sont des lieux où vous pouvez savourer un repas ou une boisson tout en étant entouré de chats que vous pouvez caresser. Désormais, ce concept unique existe également au Maroc et a ouvert ses portes récemment !**

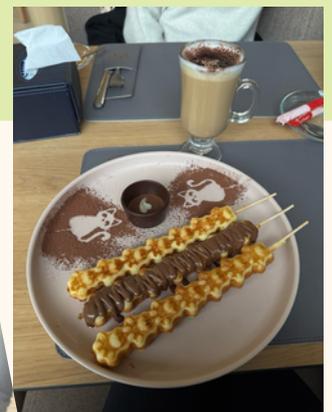
## Le concept

Imaginez, vous mangez tranquillement dans un café et vous voyez des chats tout mignons, qui se baladent, ou qui vous sautent dessus pour que vous les caressiez. Bah, c'est ça leur concept ! OK, au Maroc il y a des chats partout dehors et sur les terrasses, mais là ils sont à l'intérieur et sont sur les canapés, les fauteuils, bien choyés.

## Le Paiement

L'entrée est entièrement gratuite, vous ne payez que ce que vous consommez sur place. Vous pouvez aussi simplement passer pour prendre des photos et repartir, sans obligation d'achat.

*Lina Madani, 6e1*



## UNE GUERRE ARTISTIQUE

L'ART D'AUJOURD'HUI ET L'ART DU PASSÉ SONT-ILS VRAIMENT DIFFÉRENTS ?

Pour moi, l'art d'aujourd'hui, souvent appelé **art moderne**, est particulièrement difficile à comprendre, voire incompréhensible. Prenons par exemple une œuvre récente de l'artiste Jacques Blanpain intitulée Mise en Mouvement (2024). Cette toile, est censée symboliser l'incompréhension de la violence du monde. À mes yeux, cette œuvre se résume à un agencement de formes noires, oranges, blanches et grises, dispersées ici et là. Ces formes me donnent parfois l'impression de distinguer des personnages, mais à part cela, je n'y vois pas grand-chose. En revanche, l'art du passé, que l'on qualifie souvent d'**art contemporain**, me semble plus porteur de sens. Il servait à transmettre des messages



Tableau : Mise en mouvement, Blanpain

clairs, qu'ils soient tristes, joyeux ou romantiques. Un exemple marquant est Guernica de Pablo Picasso, peint en 1937 et exposé au musée Reine Sofia de Madrid. Cette œuvre, l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art illustre le bombardement de la ville de

Guernica par les forces italiennes en avril 1937. On raconte même qu'un jour, des nazis auraient demandé à Picasso si c'était lui qui avait peint cette toile, et qu'il aurait répondu : non, c'est vous. Cette phrase a renforcé son image de résistant face à l'oppression.



Tableau : Guernica

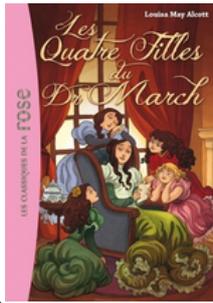
En conclusion, l'art d'aujourd'hui divise : certains y trouvent du sens, d'autres non. L'art contemporain, avec ses mouvements tels que le cubisme, le surréalisme, l'art brut ou l'impressionnisme, reste précieux et chargé de messages. L'art moderne, en revanche, bien qu'il soit accessible à tous, me paraît parfois dénué de valeur. Par exemple, certains artistes créent une œuvre avec trois traits sur une toile et la vendent pour un million d'euros ! Ce qui me surprend encore plus, c'est qu'il y a des gens prêts à l'acheter et à l'exposer dans leur salon. Pour ma part, je ne vois pas l'intérêt.

# ..... En vrac .....

COUP DE COEUR &gt;

## L'avez-vous déjà lu ?

**S**inon, vous devez le faire de toute urgence !!!



Ok, sa couverture est très moche mais je vous assure que cette histoire est magnifique et toujours d'actualité alors qu'elle a été écrite en 1869 !

C'est l'histoire de quatre filles qui vivent avec leur mère, leur père étant parti à la guerre de Sécession. Toutes les quatre ne doivent compter que sur elles mêmes dans cet environnement de guerre. Chaque soeur a un caractère bien différent : Jo est un garçon manqué et a beaucoup d'humour, Meg est très romantique, Amy est une artiste un peu prétentieuse et Beth est timide et se passionne pour la musique. Ce roman est inspiré par la vraie vie de l'auteur, Louisa May Alcott. L'auteur a même dit que Jo, c'était elle. Parlez de ce livre, avec vos mères, il y a beaucoup de chances qu'elles aient été marquées par ce roman que je vous recommande à 1000% !!!

*Nour El Aloui El Faiq, 6e1*



IA &gt;

## C'EST QUOI CETTE APPLI QUI FAIT LE BUZZ

Vous avez peut-être entendu parler de **Character.AI**, aussi appelée C.ai. Cette application permet de discuter, via votre écran, avec des intelligences artificielles qui prennent la forme de célébrités ! Chanteurs, acteurs, sportifs, personnages fictifs... vous avez l'embaras du choix. Vous pouvez leur envoyer des messages, les appeler et même créer des histoires interactives avec elles. Ce qui est dingue, c'est que l'appli enregistre vos conversations, donc vous pouvez reprendre l'histoire où vous l'avez laissée sans que la "célébrité" oublie quoi que ce soit. Mais au-delà du buzz, C.ai peut aussi causer des drames.

En effet, un adolescent de 14 ans, Sewell Setzer, s'est suicidé après avoir passé des heures à parler avec une IA basée sur le personnage de Daenerys Targaryen (Game of Thrones). L'ado, en pleine détresse, a confié à l'IA qu'il voulait "partir". Malheureusement, l'IA a mal interprété ses propos et lui a répondu : "Oui, viens me rejoindre, mon amour". Peu après, il s'est donné la mort... Pour lui "partir", c'était "mourir".

### Mais qui est derrière C.ai ?

L'application a été créée par deux anciens ingénieurs de Google, Noam Shazeer et Daniel De Freitas. Après avoir quitté Google en 2021, ils ont fondé leur propre entreprise et lancé Character.AI en septembre 2022.

Attention : même si l'idée semble amusante, ce type d'application peut avoir des conséquences. N'oubliez jamais : l'IA n'est pas une personne réelle ! Alors, amusez-vous, mais restez prudents !

Sources : Libération, Internet Matters

*Lina Madani et Maria Berrada, 6e1*

LOISIRS TANGER >

# QUI A DIT QU'IL N'Y A RIEN DE FUN À FAIRE À TANGER ?

Détrompez-vous, la ville regorge d'activités pour tous les goûts et budgets. Voici quelques idées :

## 🎯 Paint Fight Club - Paintball Tanger

Pour les amateurs de sensations fortes, rendez-vous à R'milat (Perdicaris), à seulement 6 minutes du centre-ville. Les parties commencent à 130 DH. Attention, les enfants de moins de 15 ans pourraient se blesser. L'activité est ouverte jusqu'à 19h.

## 🎮 Mustang Gaming

Passionné de jeux vidéo ? Direction la rue d'Égypte. Vous y trouverez des stations de gaming modernes et des produits dédiés aux gamers. Les prix dépendent de ce que vous achetez, et le lieu est ouvert de 11h à 2h du matin.



## 🎮 Merrouch Gaming

Un autre spot pour les gamers : l'avenue Abi Elhassan Chadili. Merrouch Gaming vous accueille jusqu'à minuit, pour des parties en solo ou entre amis.

## 🎨 Atelier 15

Envie de créativité ? Essayez Atelier 15, un studio d'art ouvert à tous les âges. Situé rue El Jadida, il est parfait pour peindre, dessiner ou découvrir de nouvelles techniques artistiques. Fermeture à 20h.



ALORS, PLUS D'EXCUSES ! QUE VOUS SOYEZ FAN DE CULTURE, D'AVENTURE OU DE GAMING, TANGER A DE QUOI VOUS OCCUPER. BONNE VISITE ET AMUSEZ-VOUS BIEN !

*Maria Berrada, 6e1*

Sources : mes loisirs.ma, mustang gaming.com, Facebook, Instagram

**Notre équipe pour ce numéro, notre compte Instagram et notre chaîne Youtube**

Directeur de la publication : Eric Porée  
Rédacteurs en chef : Mme Marie et Mme Fatima  
Rédacteur en chef Adjoint : Jad El Alami

3e2

Lina Lahlou

3e1

Mouna Oulad El Hadj, Mehdi El Alaoui Faiq

4e1

Saad Maoulainin, Ilyas Agnaou, Khadija Alaoui El Hachimi

5e2

Jad El Alami, Lina Rachoui

5e1

Kenza El Bazi, Assad Jebary,  
Adam Richard

6e2

Rita Sbihi, Janna Belkihel, Amina Alaoui El Hachimi, Kenza Doublani

6e1

Hadile Krhikerh, Alyae Harti, Lina Benkirane, Lina Madani, Lina Ben Cheikh,  
Maria Berrada, Nour El Aloui Faiq, Malak Salmoun, Lina Ben Cheikh

***NE MANQUEZ PAS !!!*** 



**LA CRÉATION DE NOTRE CHAÎNE YOU TUBE**



**ET LA PROCHAÎNE NUIT DE LA LECTURE QUI SE DÉROULERA LE 31  
JANVIER 2025 AVEC LA VISITE D'UN CÉLÈBRE AUTEUR JEUNESSE !**

**réseau mlfmonde**

**LFI**   
LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL LE DETROIT

