Les ateliers

en présentiel et en distanciel

Les ateliers

- Ateliers dirigés
- Ateliers autonomes
- Ateliers Semi- Autonomes
- Ateliers libres

Atelier dirigé

Conduit par l'enseignant(e) ….C'est un atelier de construction de savoirs : problème de découverte, situation de recherche, situation-problème, apprentissage d'un geste physique ou d'une opération mentale spécifique, travail avec un groupe d'enfants pour préparer une activité collective… Cet atelier doit être un moment dense et exigeant qui favorise les échanges verbaux, la manipulation, l'expérimentation, la verbalisation de l'action, les interactions, l'explicitation des stratégies…. Il se termine par un moment d'analyse réflexive « ce qu'on va retenir », « dans quelle situation on va réinvestir ce que l'on a appris » et la mise en place d'outils pour l'élève. L'atelier dirigé demande une préparation rigoureuse.

Atelier autonome

C'est un atelier dans lequel l'élève est en capacité de réaliser une tâche, définie par une consigne précise, sans accompagnement. Cette tâche est spécifique, elle vise à entraîner, automatiser ou réinvestir un savoir, un savoir-faire pour lesquels un apprentissage a déjà été mené en ateliers dirigés ou collectivement. L'élève doit pouvoir dire ce qu'il doit faire, pourquoi il doit le faire. Il a les ressources pour le faire. Pour cela, il doit avoir accès aux outils et aux aides, gages de son autonomie. L'explicitation du contrat didactique avec l'enfant conditionne son engagement dans la tâche. Ce sont des tâches de manipulation, des productions concrètes à réaliser nécessitant une suite d'opérations pour atteindre le but. L'important est de prévoir une tâche suffisamment longue, exigeante, ambitieuse et porteuse d'enjeux.

Atelier semi-autonome (ou régulé)

C'est un atelier conçu comme un atelier autonome (dans la conception et l'organisation), accompagné ou régulé par un autre adulte, souvent l'ATSEM. Il apporte une aide matérielle (ex : ajouter de la peinture, refaire le nœud au fil du collier…), il aide à la réalisation d'un geste «technique» (ex : tenue des ciseaux…), il assure la sécurité des élèves (surveillance le l'atelier de découpage…) et il régule le déroulement d'un jeu (à règle…)… Cet adulte n'assure pas la gestion d'un atelier d'apprentissage.

Atelier libre

C'est un atelier qui permet à l'enfant de s'investir dans une tâche qu'il a choisie, qui correspond à un besoin ou un désir de production personnelle. Cela suppose une organisation particulière de la classe qui propose : – des coins dédiés à ce type d'ateliers, – une possibilité d'inscription préalable...

Concrètement

la gestion de l'autonomie

Présentiel ?

- ✘ Les colliers, les tabliers
- ✘ Les photos
- ✘ Les pinces à linge
- ✘ Les tableaux

Distanciel ?

- ✘ Les portes

Des ateliers ...

Pas toujours avec les mêmes élèves

Les colliers et le tableau pour report

MS

Tableau d'autonomie

GS

Benoit et claire – LILA, Etats-Unis

Gestion des ateliers autonomes avec des pinces prénoms

Vanessa– LILA, EU

A distance,comment choisir et s'inscrire

- Exemple des"portes": l'élève pose son étiquette nom sur la porte. Un lien permettra de se rendre sur l'espace dédié où l'attend un.e enseignant.e. Ces différents espaces sont ensuite créés comme autant de salles.

- Créer une salle de classe virtuelle dans laquelle différents espaces sont identifiés. L'élève choisit l'activité et clique sur le lien qui lui permet de la suivre.

1

L’enseignant.e

KELLY

DUG

2

L’anglais

MOSTAPHA

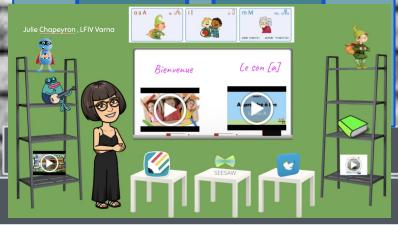
AUDREY

3

Les sons

DOMINIQUE

CLAIRE



4

La bibliothèque

JAVIER

ERIN

The more that you read,
the more things you will know.
The more that you learn,
the more places you'll go.
- Dr. Seuss
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1
2
3
4
5
6
7
Choose your activity this week!
First, click 'View Original'
Then, you can click on the;
books
music note (and in the new screen click on the circles)
colouring pencils (for PS, the 'preschool' videos are best)
alphabet
yoga mat
GIRAFFES CAN'T DANCE
Lost and Found
NOT A STICK
BY ANTOINETTE PORTIS
GRUFFALO
The Word Collector
We're Going on a Bear Hunt
Michael Rosen
Helen Oxenbury
THE VERY HUNGRY CATERPILLAR
The Little Red Hen
Bill Martin Jr / Eric Carle
Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?
Pete the Cat
I Love My White Shoes

PLN of PK&K
English Teachers
Mlf America Network

- Des exemples d’organisation dans l’espace
- Des exemples d’organisation pour s’inscrire
- Des exemples pour suivre et évaluer les élèves
- Des exemples d’ateliers

Des exemples d’organisation dans l’espace de la classe

Coin bibliothèque
Source

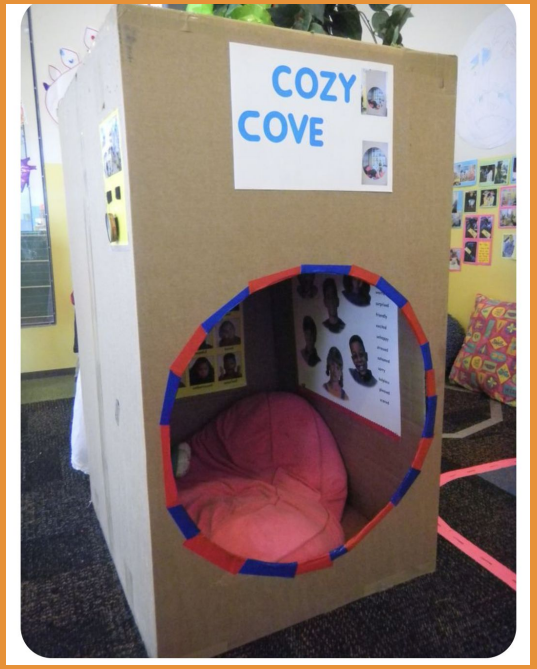
Appréhender l’espace autrement

Graphisme
Source

Des exemples d’organisation dans l’espace de la classe

Source

Zones pour s’isoler



Coin calme
Source

Des exemples d’organisation dans l’espace de la classe

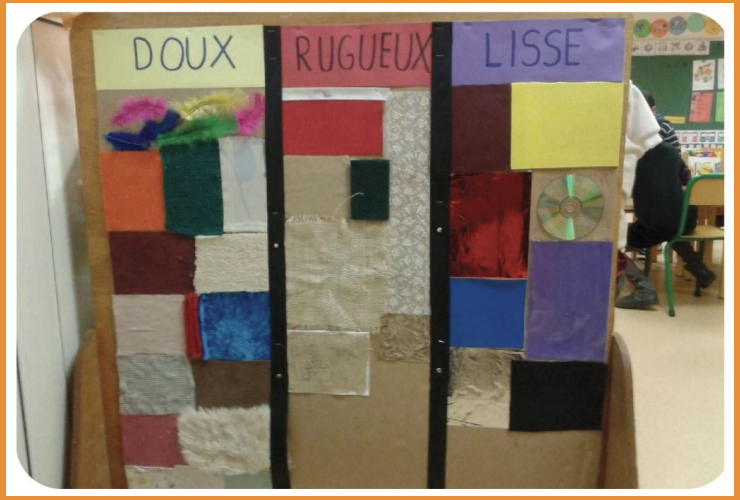
Permettre le mouvement

Entre 2 ateliers du mouvement

Des exemples d’organisation dans l’espace de la classe

Murs tactiles
Source

Des zones pour développer les sens



Des exemples d'organisation dans l'espace de la classe

Espace pour mes 3 TPS (photos des enfants en haut de la colonne d'activités).
Il manque les photos sur chaque tiroir, en cours...

Espace pour mes 5 MS, ils rangent leur matériel sur la colonne (crayons de couleur et ciseaux).
Il manque les photos sur chaque tiroir, en cours...

Pilier pour ranger les plan de travail (MS)

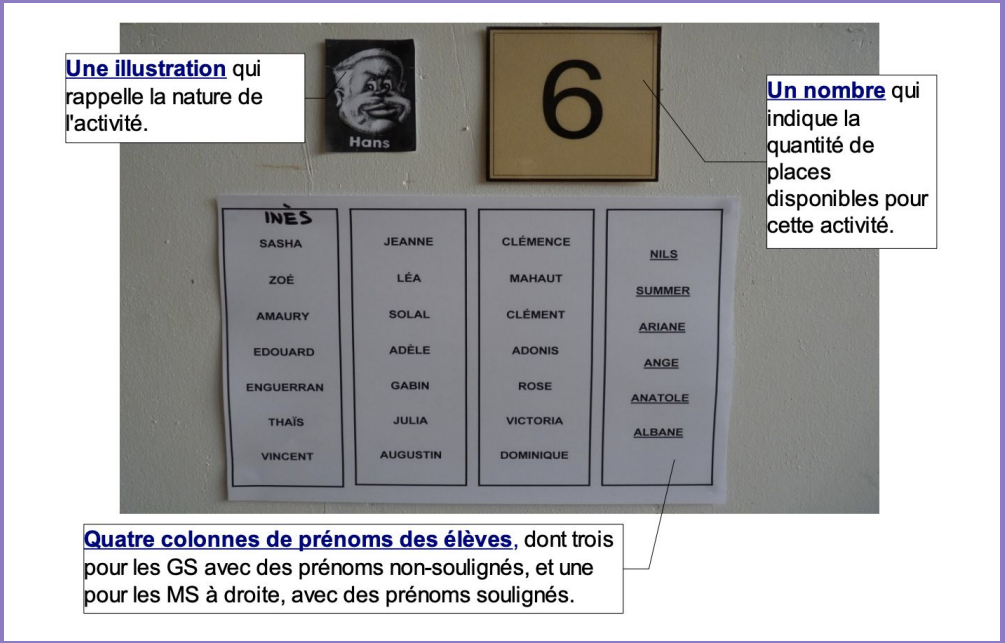
Classe TPS-PS-MS, Sophie Schmit, LFISéville

Espace pour mes 10 PS qui évolue en fonction des besoins

Pour les PS, l'inscription aux ateliers se fait au tableau : chaque enfant place sa photo en dessous de l'activité qu'il souhaite réaliser. Puis la déplace pour en effectuer une autre.

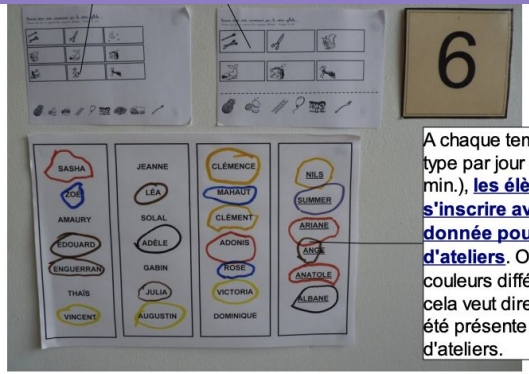
Classe TPS-PS-MS, Sophie Schmit, LFISéville

Des exemples d'organisation pour s'inscrire



source : académie de Poitiers

Des exemples d’organisation pour s’inscrire

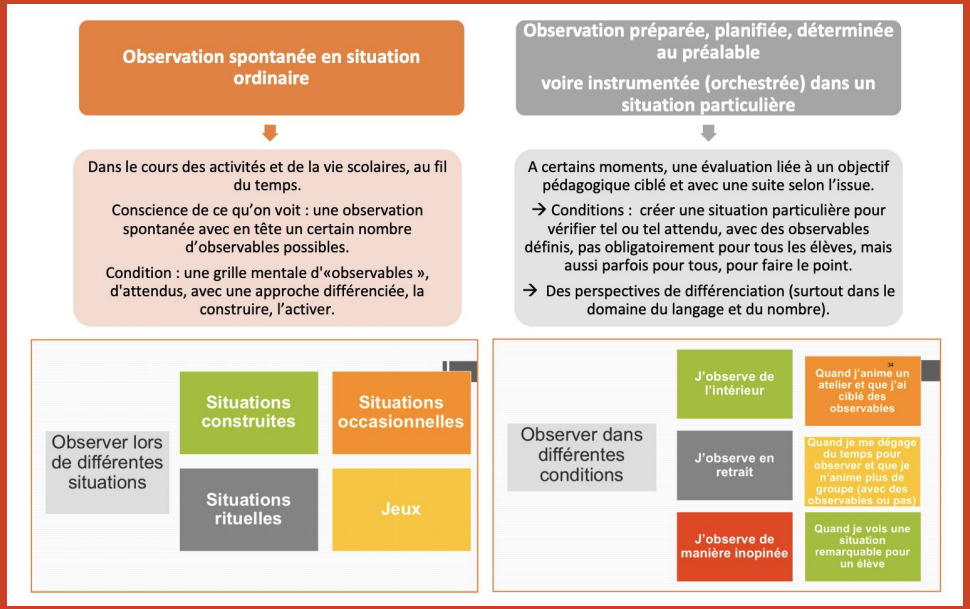


A chaque temps d'ateliers (2 de ce type par jour dans la classe, 2*45 min.), **les élèves viennent s'inscrire avec une couleur donnée pour chaque temps d'ateliers**. On voit apparaître cinq couleurs différentes sur la photo, cela veut dire que cette activité a été présente sur cinq temps d'ateliers.

A la fin d'un temps d'ateliers, **l'élève qui n'a pu mener son activité à son terme,** positionne un morceau de Patafixe devant son prénom pour garder ce paramètre en mémoire. Sur le prochain temps d'atelier, il devra commencer par cette activité.

L'enseignant peut **constituer à sa guise des groupes particuliers** pour mettre en place une différenciation. Sur la photo, six élèves inscrits pour un travail différencié avec le maître. Ici la différence des niveaux MS/GS n'est pas le critère sur lequel s'appuie la différenciation.

Des exemples d’organisation pour suivre les élèves et les évaluer



source académie de Nice

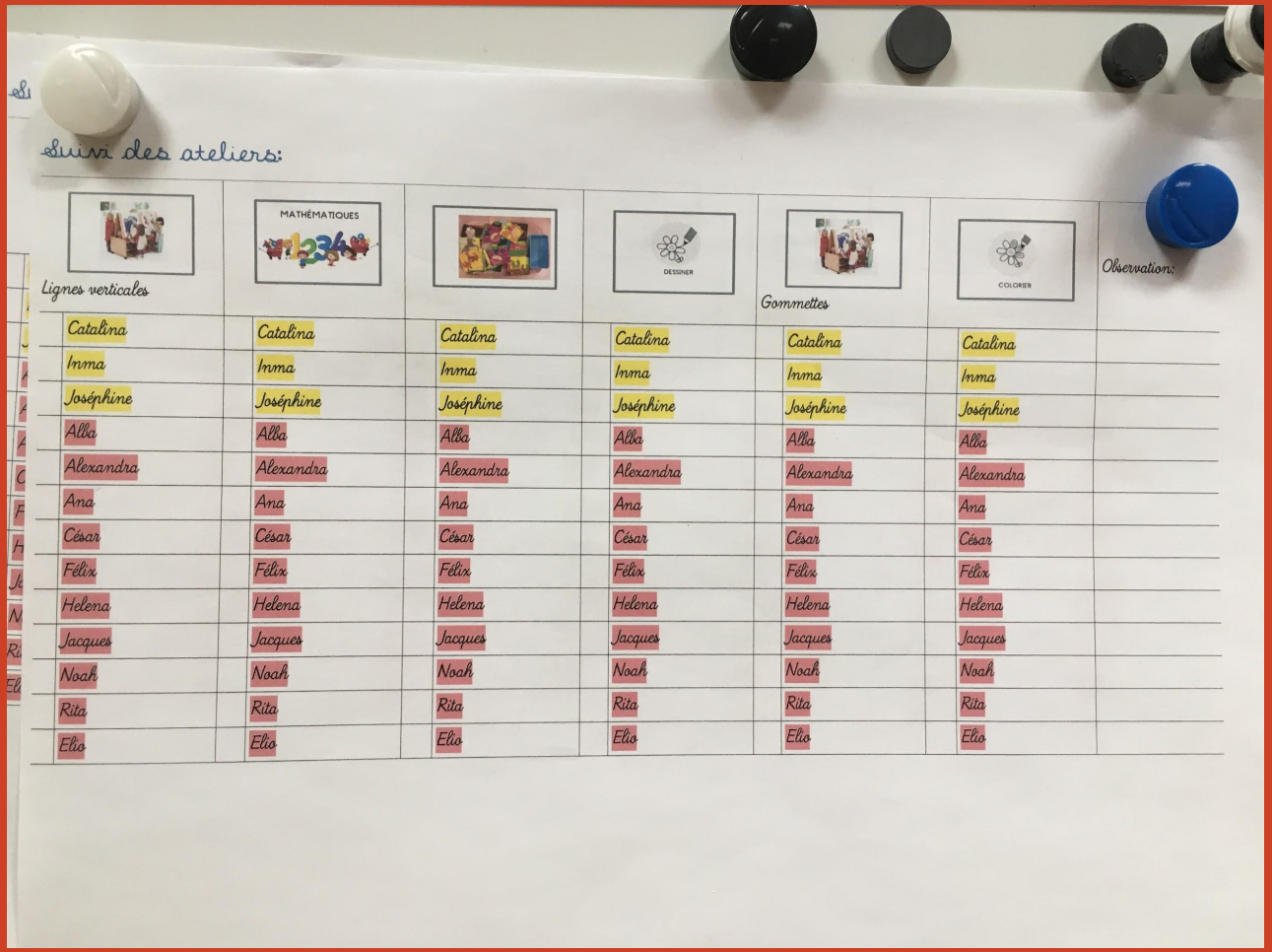
Des exemples d'organisation pour suivre les élèves et les évaluer

Catherine Pesty, Casablanca

SUIVI DES ATELIERS		
Date : 16-20 nov 20	**ATELIER : Algorithme du monstre des couleurs**	
PRENOM	Reconnaitre un rythme dans une suite organisée : Niveau atteint 1-2 ou 3	continuer cette suite : avec ou sans aide
ALI		
LILIA		
M. GHALI		
SOFIA		
MAMOUNE		
JAD		
FADI		
JANA		
JOUMANA		
NAEL		
ABDELHAKIM		
NAYLA		
MARIA		
SOFIA		
ALI		
LILYA		
GHALI		
RANA		
YOUSSEF		
MALIK		
AHMED		

Pour l'ASEM (ateliers semi-dirigés) ou l'enseignant : un ou deux critères d'observation ou de réussite. Rapide à remplir avec croix, Ok, numéro du niveau ou remarques sur les difficultés. L'évaluation des progrès se fait ensuite avec l'élève.

Suivi des ateliers (dirigés ou AIM) complété par l'adulte.

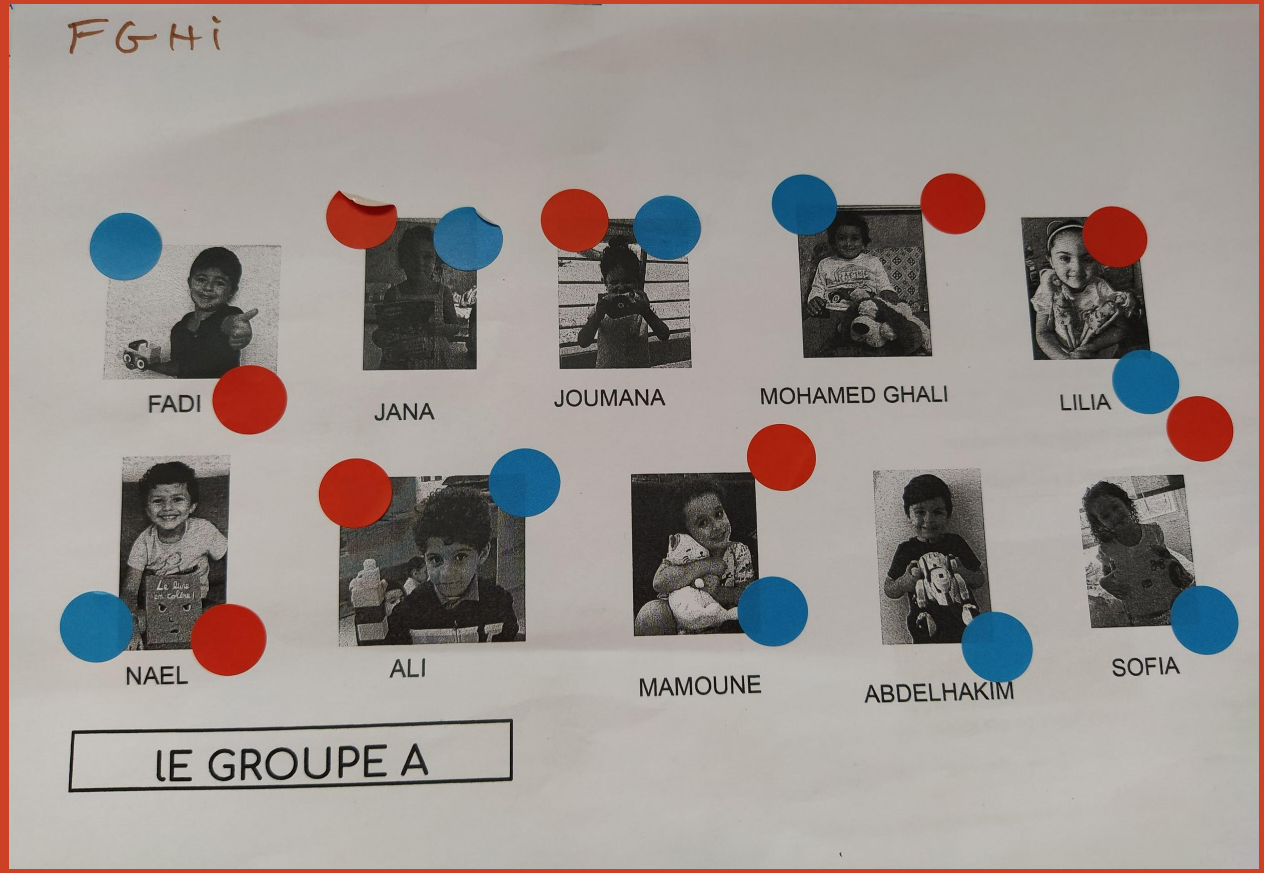


Suivi des ateliers:

Lignes verticales	MATHÉMATIQUES		DESSINER	Gommettes	COLORIER	Observation:
Catalina	Catalina	Catalina	Catalina	Catalina	Catalina	
Inma	Inma	Inma	Inma	Inma	Inma	
Joséphine	Joséphine	Joséphine	Joséphine	Joséphine	Joséphine	
Alba	Alba	Alba	Alba	Alba	Alba	
Alexandra	Alexandra	Alexandra	Alexandra	Alexandra	Alexandra	
Ana	Ana	Ana	Ana	Ana	Ana	
César	César	César	César	César	César	
Félix	Félix	Félix	Félix	Félix	Félix	
Helena	Helena	Helena	Helena	Helena	Helena	
Jacques	Jacques	Jacques	Jacques	Jacques	Jacques	
Noah	Noah	Noah	Noah	Noah	Noah	
Rita	Rita	Rita	Rita	Rita	Rita	
Elio	Elio	Elio	Elio	Elio	Elio	

Classe TPS-PS-MS, Sophie Schmit, LFISéville

Suivi des ateliers (dirigés, semi-dirigés et autonomes) complété par l'enfant : il colle une gommette de la couleur de l'atelier choisi et réalisé (les mêmes que sur la feuille d'inscription, de 4 à 5 couleurs/ateliers). Permet de visualiser si un enfant a fait tous les ateliers ou s'il est repassé plusieurs fois dans le même. On peut aussi faire un point au feutre, mais covid oblige, on ne partage pas le même stylo et c'est plus rapide ainsi !



Classe MS, Catherine Pesty LFILM Casablanca

Des exemples d’ateliers

Tri-organisation
Source

Des zones d’ateliers en place en continu

Des exemples d’ateliers

Des matériaux naturels

Numération
source

Des exemples d'ateliers

Numération
Source

Du matériel du quotidien

Source

Ateliers autonomes

Classe de PS

Période 1-2-3

Indiga Joseph, Ethiopie

le tableau intégral

PS

ATELIERS AUTONOMES (de manipulation)

Période 1/2/3

	domaine	atelier	matériel	consigne	objectif	vocabulaire
01	**Explorer le monde** *(utiliser, manipuler des objets)* **Motricité fine** *(habiletés motrices)* **Langage**		deux coupelles boules de cotillons *(ou billes, ou grosses graines : pois chiches, haricots blancs)*	Je déplace les boules de cotillons d'une coupelle à l'autre une par une avec les doigts *(idem avec les graines)*	transvaser en utilisant ses doigts	transvaser boules de cotillon noms des graines
02	**Explorer le monde** *(utiliser, manipuler des objets)* **Motricité fine** *(habiletés motrices)* **Langage**		récipients cuillère à soupe semoule dans une barquette	Je remplis les récipients de semoule.	verser, transvaser adroitement remplir un récipient en utilisant une cuillère à soupe	verser transvaser semoule cuillère à soupe
03	**Explorer le monde** *(utiliser, manipuler des objets)* **Motricité fine** *(habiletés motrices)* **Langage**		récipients lentilles 2 barquettes	Je remplis le récipient de lentille en utilisant mes mains.	remplir un récipient en utilisant ses mains	remplir lentilles
04	**Explorer le monde** *(utiliser, manipuler des objets)* **Motricité fine** *(habiletés motrices)* **Langage**		2 récipients seringues, pipettes à médicaments eau	Je fais passer l'eau d'un pot à l'autre sans renverser.	transvaser adroitement en s'adaptant à l'outil	transvaser aspirer, pousser, vider pipette seringue