

2- Enseigner dehors

Faire classe dehors est une pratique réfléchie, organisée qui implique une régularité. Cette pratique se déroule dans des milieux variés proches de la classe (dans l'enceinte de l'école ou en dehors). Dans cette démarche d'éducation globale, toutes les compétences des programmes scolaires peuvent être mobilisées.



L'enseignement en extérieur: Que dit la recherche ?

5 raisons essentielles pour enseigner dehors

1. Enseigner dehors est bon pour la santé.
2. Enseigner dehors travaille les compétences-clés de la vie au 21ème siècle : créativité, collaboration, esprit critique, communication.
3. Enseigner dehors aide à la gestion du stress et renforce l'estime de soi.
4. Enseigner dehors permet d'atteindre de meilleurs résultats en langues, mathématiques et sciences qu'un enseignement en salle.
5. Enseigner dehors reconnecte les élèves à leur environnement proche et ré-équilibre le trop de virtuel.

<https://padlet.com/classedehors79/decouvrir>

<https://padlet.com/classedehors79/activites>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article1047>

L'enseignement en extérieur

Recherches sur la santé



<https://advhttps://advances.sciencemag.org/content/6/42/eaba2578>

Des ateliers possibles

des pistes pour le langage, les activités artistiques, pour explorer le monde, construire les outils pour penser, et surtout développer le contact avec la nature, le respect du vivant, et se sentir bien !



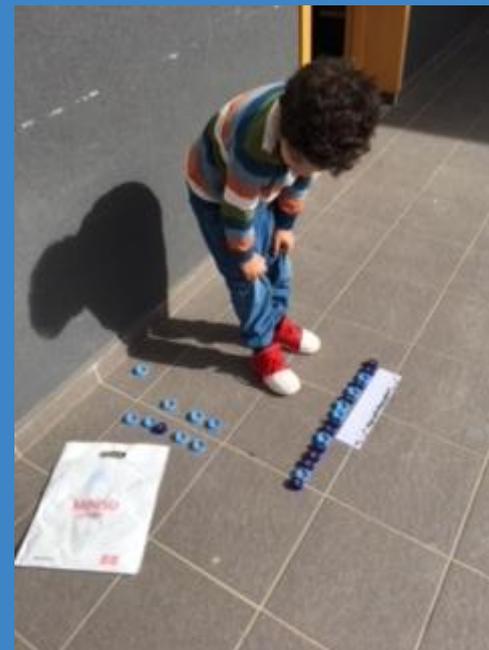
Exemple du Ravin, à Toronto



[la présentation complète](#)



Exemple El jadida



Magalie Zanatta.

Des ateliers possibles

Enrichir son vocabulaire :
trier,
catégoriser...
-
Mémoriser



Copie mémorisée de l'élève

Réaliser des jeux de mémoire :
jeu de kim, jeu de copie d'objets
avec le moins de recours
possible au modèle...

« Modèle »

**MOBILISER LE
LANGAGE
DANS TOUTES
SES
DIMENSIONS**

-

L'ORAL

-
Discriminer
des sons, les
associer à un
mot...



Construire un imagier ou un loto sonore à partir
de photos prises dans son environnement et de
sons enregistrés dans les mêmes lieux...

Possible avec un smartphone si vous n'avez pas
d'autre équipement. Les enfants montrent,
attirent l'attention et l'adulte capte.



Avec des plus grands, se lancer dans
un projet de carte postale sonore...

**AGIR,
S'EXPRIMER,
COMPRENDRE
A TRAVERS
L'ACTIVITE
ARTISTIQUE**

-
Univers
sonore

-
Productions
visuelles

-
Affûter son
ouïe, affûter
son regard...

-
Reproduire
des
graphismes, en
créer...



Un abécédaire sonore avec des sons de
son environnement, essayer d'imiter ces sons :

A comme Abeille : bzzzzzzzzzz...

B comme battement d'ailes : cleelele...

C comme la grenouille qui coasse : coa, coa...
comme la cloche qui sonne, comme le
claquement des moteurs...



Une chasse aux
couleurs...



Entre
graphisme
et
Land'art



**MOBILISER
LE LANGAGE
DANS
TOUTES SES
DIMENSIONS**

-

L'ORAL

-
Nommer,
décrire

...



Pour aller plus loin



<http://rseqqca.com/2020/05/15/20467/>



<https://enseignerdehors.ca/>