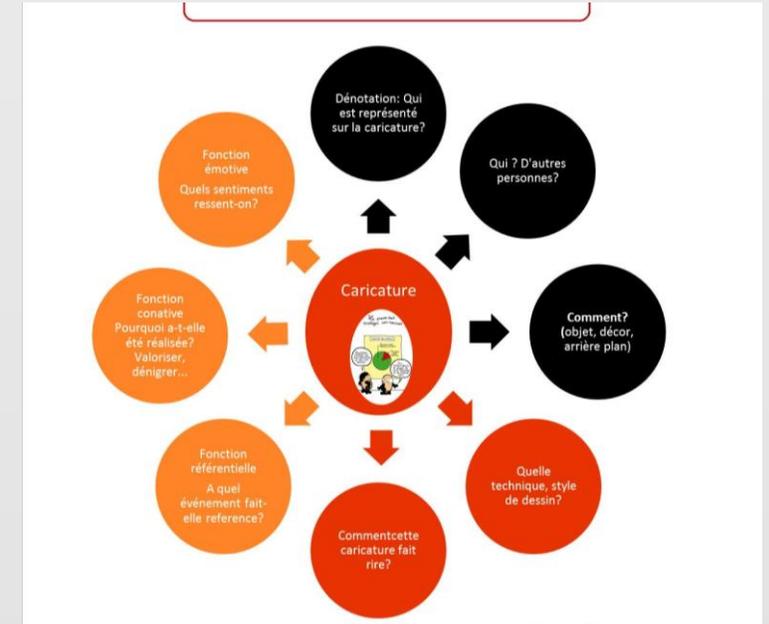




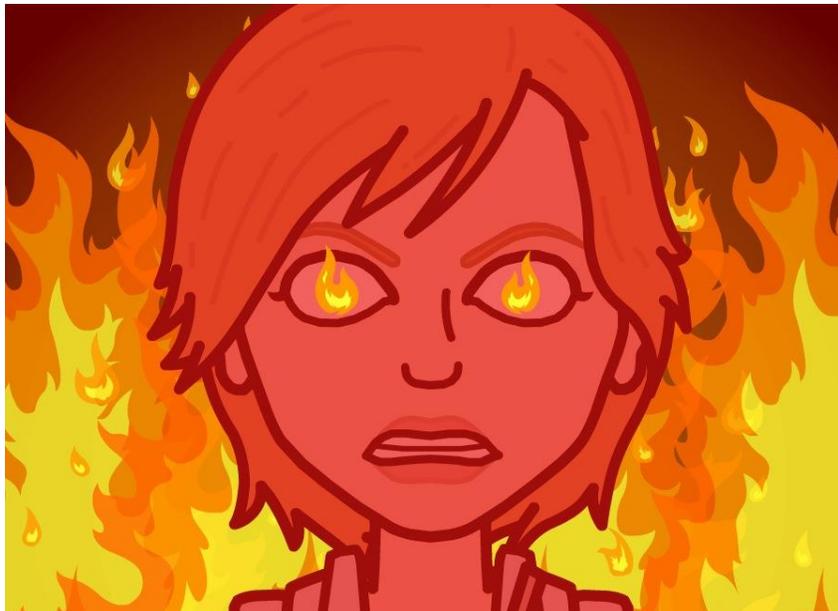
**C'EST QUOI
LA CARICATURE?**

LES PETITS DEFIS 'DOCS
#DEFISDOCS



Travailler le dessin de presse et la caricature en classe

Marjorie Decriem, professeur documentaliste
Toronto French School Canada.



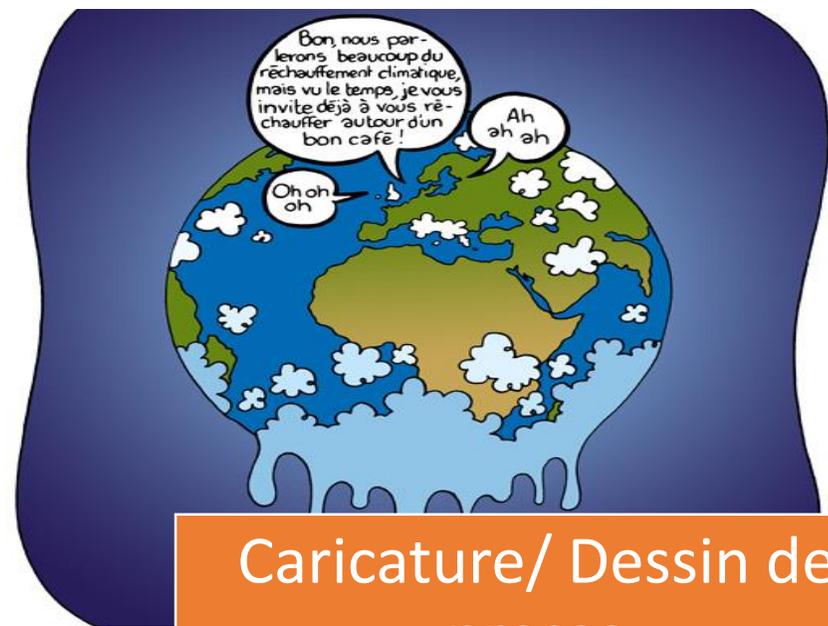
C'EST QUOI LA CARICATURE?

LES PETITS DEFIS 'DOCS
#DEFISDOCS
WWW.CSILILA.COM

A graphic with a yellow background featuring a pattern of small white dots. A large, stylized speech bubble with a red outline and a black drop shadow contains the text "C'EST QUOI LA CARICATURE?". Below the speech bubble, the text "LES PETITS DEFIS 'DOCS", "#DEFISDOCS", and "WWW.CSILILA.COM" is displayed in bold, black, sans-serif font.



Bande dessinée



Caricature/ Dessin de presse

Un genre d'article d'information: l'interview

Ce que l'interview n'est pas :

- . Un entretien
- . Une discussion
- . Un débat
- . **But** : amener l'interviewé à en dire plus qu'il n'a jamais dit ou qu'il n'était prêt à révéler initialement.
- . **Le rôle** : pour poser des questions et recueillir des avis.

Information

Caricature, objet médiatique

Dessinateur
de presse

- Artiste
- Journaliste
- Regard personnel

Publication

- Médias mainstream
- Médias sociaux

Intentions

- Révéler
- Choquer
- Dénoncer



Dessin de presse

Paradoxe

Jeux de mots

Caricature

Ironie

HIER C'ÉTAIT LA SAINT-VALENTIN



Caricature, objet linguistique

Conditions de publication

- Contexte
- Actualité
- Diffusion (presse écrite, télévision, réseaux sociaux...)

Conditions de réception

- Emotions
- Sensibilisation
- Humour comme expression d'une résistance.

Codes linguistiques

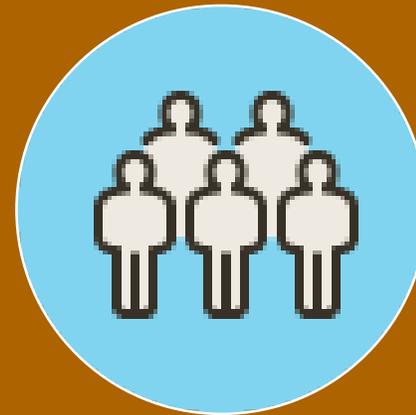
- Généralisation
- Stéréotypes
- Inférence / contexte/ non dits

Limites



Effet d'intensité

- Art du simultané
- Coup de poing visuel
- Décalage dessin/violence de l'info



Effet de connotation

- Décalage création/réception
 - Psychologique
 - Subculturelle
 - Sociopolitique



Stigmatisation

Allégations racistes, antisémites

Attaques « ad hominem »

CHARLIE HEBDO

JOURNAL IRRESPONSABLE



L'humour est-il universel ?

MON CLIENT PORTE PLAINTE
POUR AVOIR ÉTÉ ODIEUSEMENT
CARICATURÉ EN
MADAME TAUBIRA!



Où finit la caricature ?
Où commence l'injure ?

ARCHIVES

Favoris ★ Partage f

Quatre mois de prison avec sursis pour une caricature injurieuse envers le chef de l'État

Publié le 02 avril 1992 à 00h00 - Mis à jour le 02 avril 1992 à 00h00

Lecture 1 min.

Article réservé aux abonnés

Toulouse, 31 mars. - Un officier radio des Messageries maritimes, M. Marcel Bavaud, trente-quatre ans, originaire de Tours, avait été arrêté le 25 février dans un restaurant de Tarbes pour avoir dessiné sur une nappe en papier une caricature jugée offensante envers le chef de l'État : il a comparu vendredi devant le tribunal de grande instance de Tarbes, qui l'a condamné à quatre mois de prison avec sursis.

M. Marcel Bavaud ne cache pas ses sympathies pour la cause de l'Algérie française. " J'ai quitté notre pays en 1958, dit-il, alors qu'on parlait de la grande France de Dunkerque à Tamanrasset, et Salan, pour moi, est une personnalité. J'aurais tout aussi bien pu écrire " Vive Bidault ! Vive Bourès-Maunourv ". En fait

Édition du jour
Daté du samedi 14 novembre



Caricature,
objet
éphémère

Objet
politique

- Censure
- Propagande

Objet
historique

- Reflet d'un moment ou d'un époque

Objet
juridique

- Législation en vigueur
- Blasphémé
- Atteinte à l'Etat, à la personne du dirigeant.
- Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen

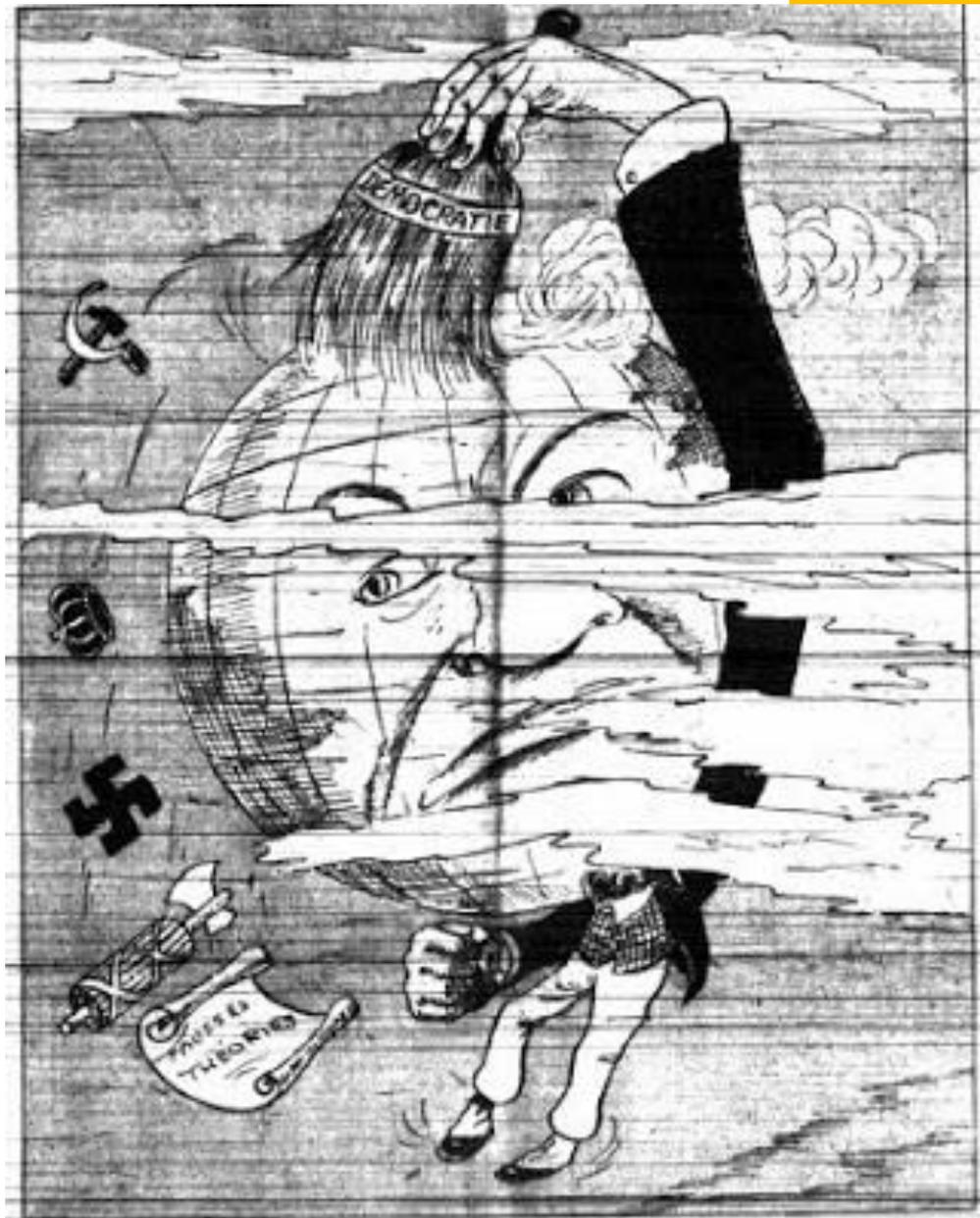
bête et méchant

DLP 13-10-69 973067

L'HEBDO *hara-kiri*

PROLONGEMENT HEBDOMADAIRE DU MENSUEL HARA-KIRI • N° 37 • LUNDI 13 OCT. 1969 • 1,30 F • TOUS LES LUNDIS

POUR UNE JUSTICE PLUS AVEUGLE



Le 5ème pouvoir Pouvoir social de Tocqueville



CULTURE
Patrick Chappatte sur la
décision du NY Times
d'arrêter...



CULTURE
Le caricaturiste à l'origine
du dessin jugé ...



Thèmes associés

[Culture](#) [dessin](#) [presse satirique](#) [presse](#)

Articles liés

CULTURE

Patrick Chappatte sur la
décision du NY Times d'arrêter
les dessins de presse : "il y a de
quoi s'inquiéter"

CULTURE

Le caricaturiste à l'origine du
dessin jugé antisémite du NYT:
"cette affaire signe une victoire
de Trump"

SOCIÉTÉ

Meredith Kopit Levien, nouvelle
patronne du New York Times

Ce contenu n'est pas ouvert aux commentaires.

Accueil > Actualité > International

Caricatures : la police danoise déjoue un complot

Kurt Westergaard aurait été visé à cause d'un dessin montrant Mahomet coiffé d'un turban en forme de bombe.

Par S. K.

Publié le 13 février 2008 à 05:39, mis à jour le 13 février 2008 à 05:40

La police a déjoué un projet d'attentat contre l'un des douze dessinateurs du plus grand quotidien danois, Jyllands Posten, qui avait publié en septembre 2005 des caricatures du prophète Mahomet. Un Danois d'origine marocaine et deux Tunisiens ont été arrêtés dans la nuit de lundi à mardi, lors d'une opération menée par le service de renseignement de la police dans la région d'Aarhus, au centre du pays.

La publication des dessins satiriques, jugés insultants par des musulmans, avait soulevé en février 2006 une tempête de protestations violentes dans différents pays islamiques.

jeudi 29 septembre 2016

Le caricaturiste marocain Khalid Gueddar menacé de mort

Sur le site Le Monde Afrique.



Rien n'empêche d'entrer dans les locaux de Rino Médias, la société éditrice de *Baloubi*, un jeune hebdomadaire satirique marocain lancé en mai 2016. Ni dispositif de sécurité, ni même un de ces portiers qui, d'habitude,

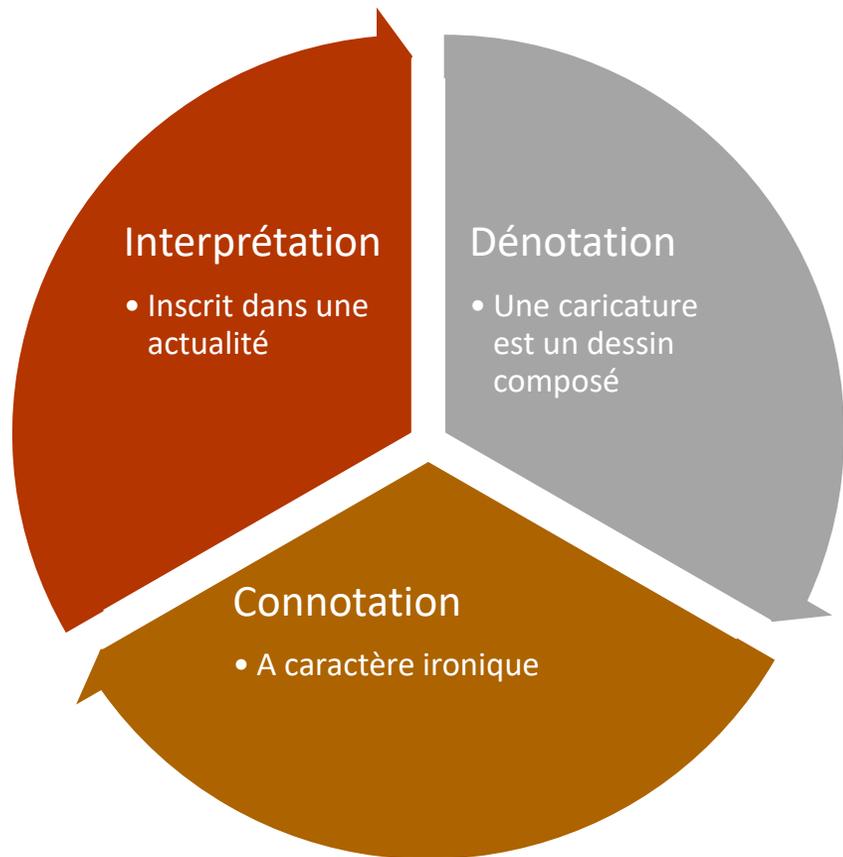
Khalid Gueddar, son directeur, est pourtant menacé de mort. À l'annonce de posts Facebook « J'ai été insulté, traité en justice, condamné, mais c'est la première fois qu'on me menace de mort directement », témoigne le dessinateur.

Archives du blog

- 2020 (209)
- 2019 (251)
- 2018 (228)
- 2017 (262)
- ▼ 2016 (330)
 - décembre (28)
 - novembre (28)
 - octobre (29)
 - ▼ septembre (29)
 - Le caricaturiste marocain Khalid Gueddar menacé de mort
 - 10e anniversaire de Cartooning for Peace
 - Hergé au Grand Palais
 - Ghislaine et Claude des dessins pour ne pas lire
 - Pug Rosado 1931-2016
 - Dessin de la semaine (117)
 - Chimulus 1948-2016
 - 11e édition du Festival 1001 Visages
 - Lauréats du Prix World Humor
 - St. Just le-Maher 2016 exposition Balou
 - Bibliothèque et Archives France nationale

La caricature comme objet d'étude.





Nom, Prénom:.....



1/ Une caricature est un dessin composé : dénotation

Éléments animés : Y a-t- il un personnage principal ? Que fait-il ?

.....

.....

Y a-t-il d'autres personnes sur l'image ?

.....

.....

Que pouvez-vous dire des éléments inanimés (objet, décor, arrière plan)?

.....

.....

2/ Une caricature est un dessin satirique : Connotation

Qu'est-ce qui peut être ironique, satirique dans cette caricature ?

.....

.....

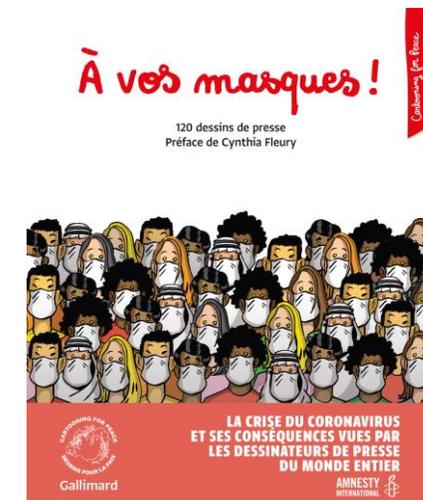
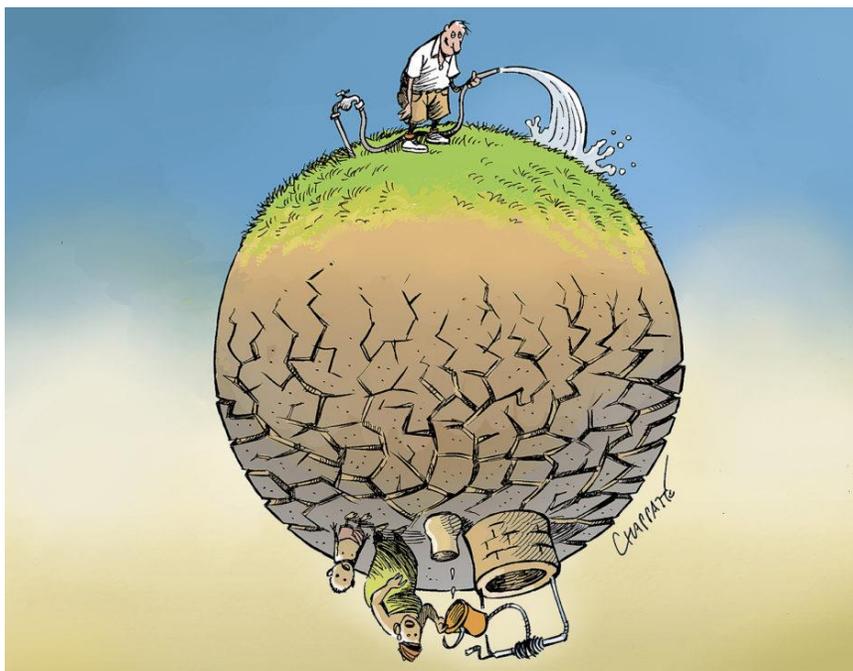
3/ Une caricature sert à dénoncer ou révéler un malaise : Interprétation

L'effet de réel

De quel évènement peut-il s'agir ?

Dessins de presse thématiques

- Classe de 5ème : Les inégalités Nord/ Sud .Le climat

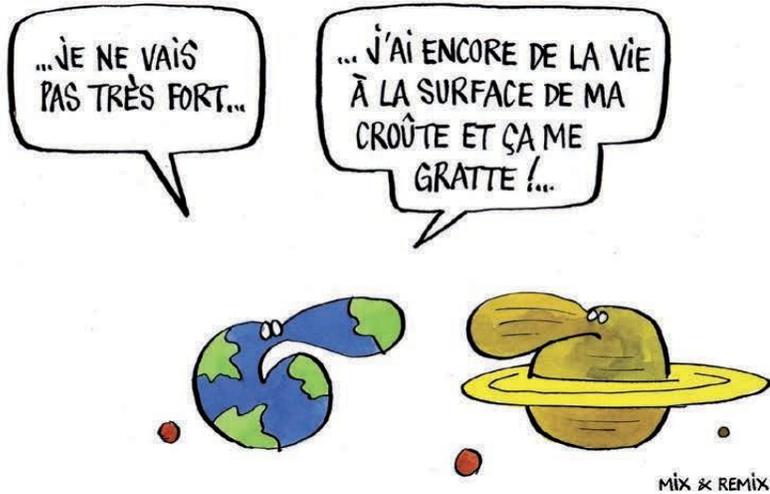
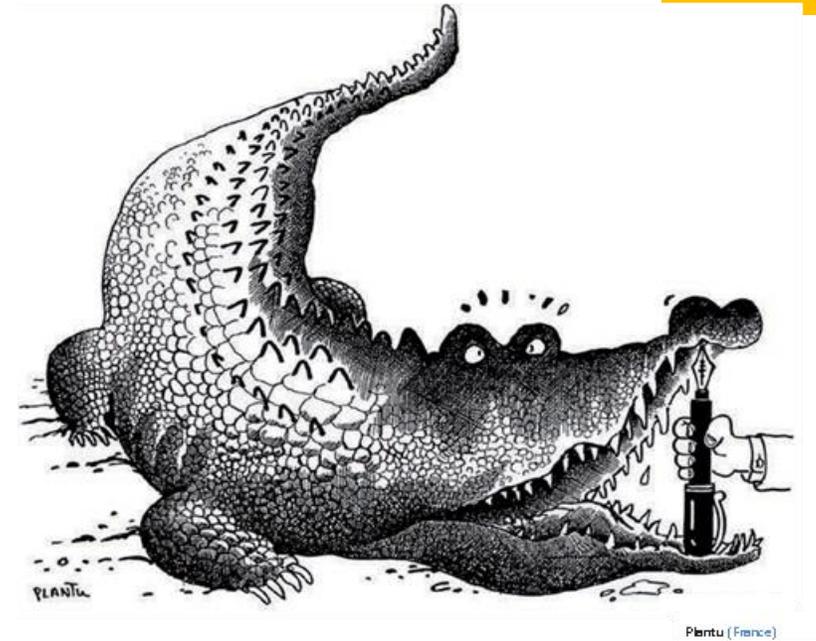


Dessin de presse et rhétorique

- Les figures de style

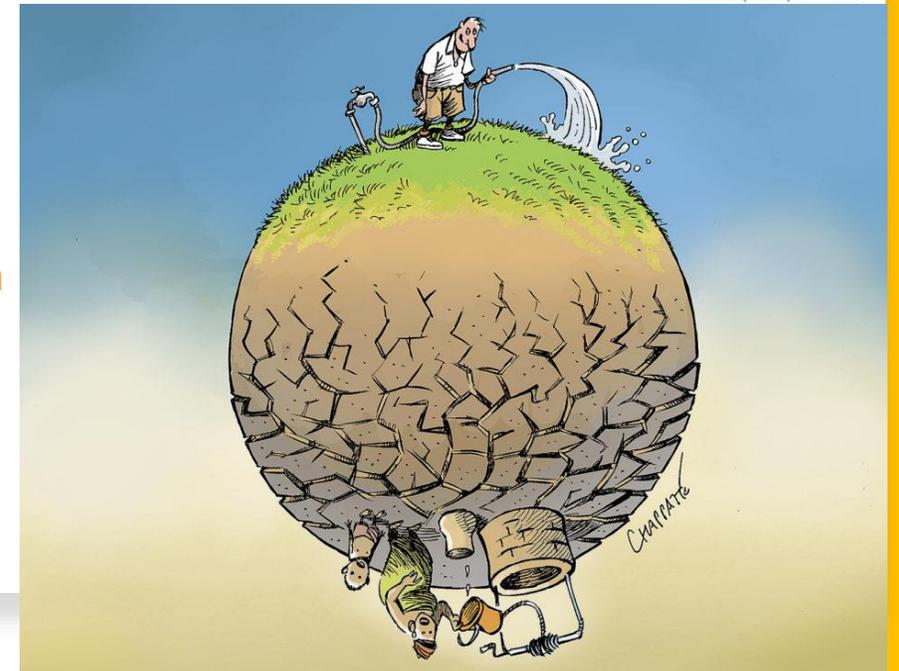


Allégorie



Personnification

Comparaison



Dessin de presse et histoire

LES LANCEURS D'ALERTE



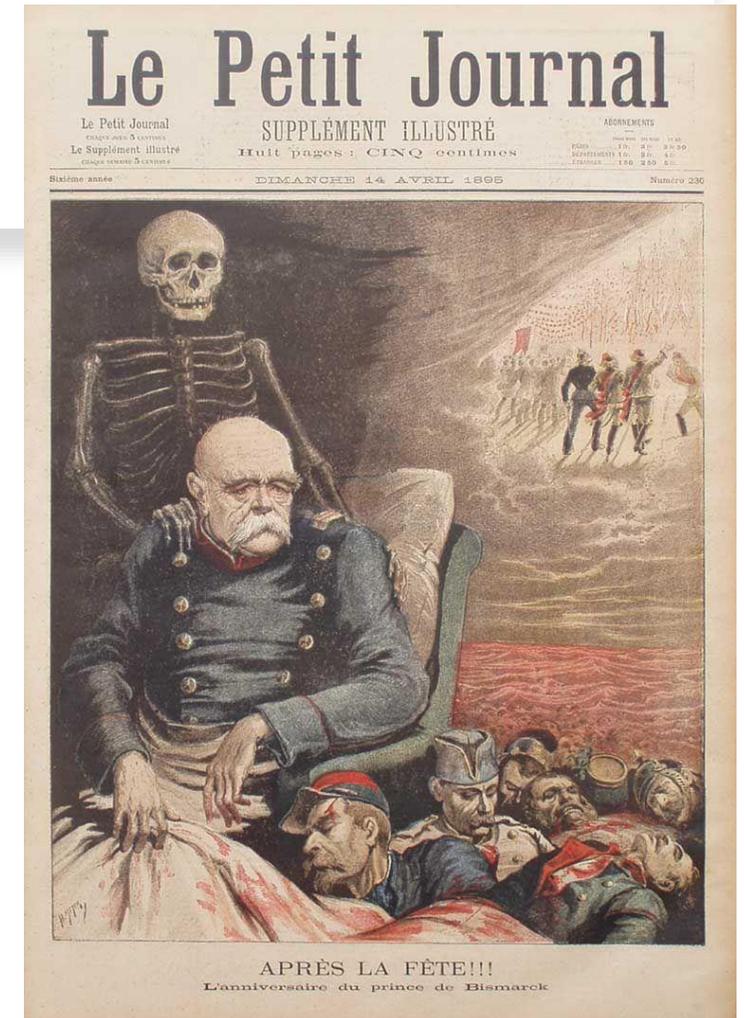
2014

Exposition conçue et réalisée par Guillaume Dolzy avec le concours des dessinateurs Plantu, Souvich, Placide et Boris, et également de Chantal Meyer, Daniel Dugne, Jacky Moudré, Alban Poirier, Caroline Mary, et Dorothée Fruteau.

Pour tout contact : 06 17 20 52 57 ou caricadoc@gmail.com

Inspirées des fabulistes de l'Antiquité gréco-latine et en particulier d'Ésope, les fables de Jean de La Fontaine (1621-1695) imprègnent la culture française. Lorsqu'au 19^e siècle le dessin satirique s'impose peu à peu dans la presse, les fables intéressent tout particulièrement les caricaturistes. Par leur notoriété, par leur capacité à évoquer la complexité des rapports humains, par leurs visées morales, elles offrent aux dessinateurs une large palette de métaphores. L'anthropomorphisation du monde animal donne par ailleurs au dessin "affabulateur" une très grande expressivité visuelle.

LES FABLES
jean de la fontaine
du dessin de presse
CARICADOC.COM



Caricature et photo de presse

Soldats en Irak

Jiho / Yuri Kozyrev



© Jiho (France), 2003
Paru dans *Pan* (Bruxelles) en 2003.

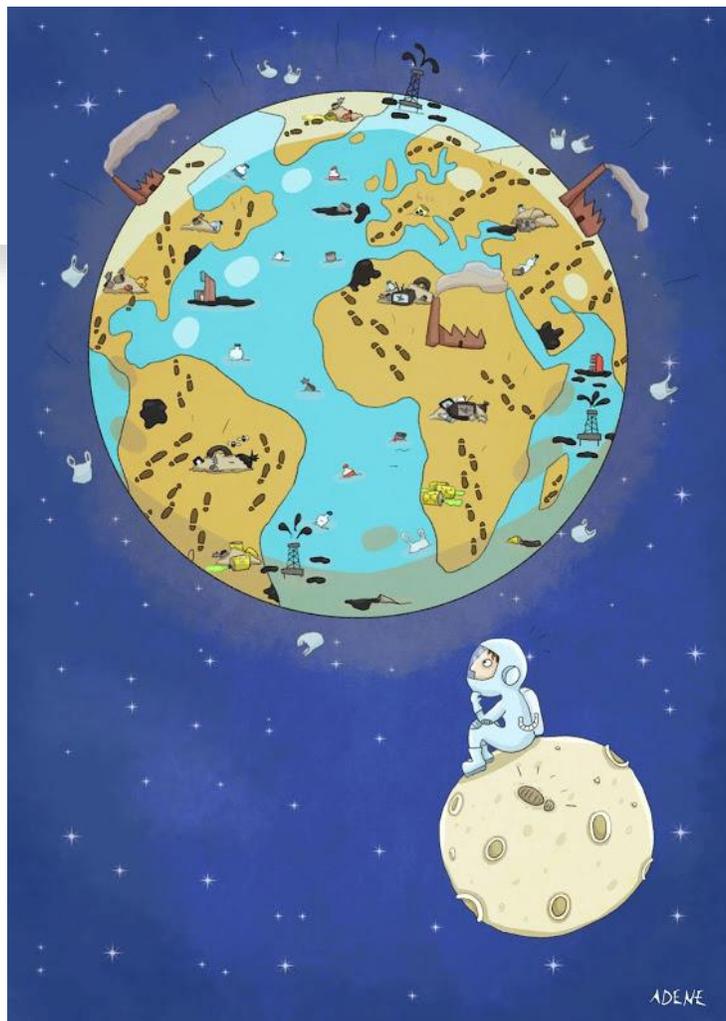


© Yuri Kozyrev (Russie) / NOOR, 2006
27 avril 2006, Ramadi, Irak. Des soldats du 3^e bataillon du 8^e régiment des Marines (compagnie Kilo) inspectent les rues et les bâtiments environnants à la recherche d'insurgés lors d'une patrouille à Ramadi, à 115 kilomètres à l'ouest de Bagdad.

Version anglaise d'origine
Ramadi, Iraq-April 27, 2006: U.S. Marines from the 3rd Battalion, 8th Marine Regiment, Kilo company, scan streets and surrounding buildings for insurgents during a patrol in Ramadi, 115 kilometers (70 miles) West of Baghdad.

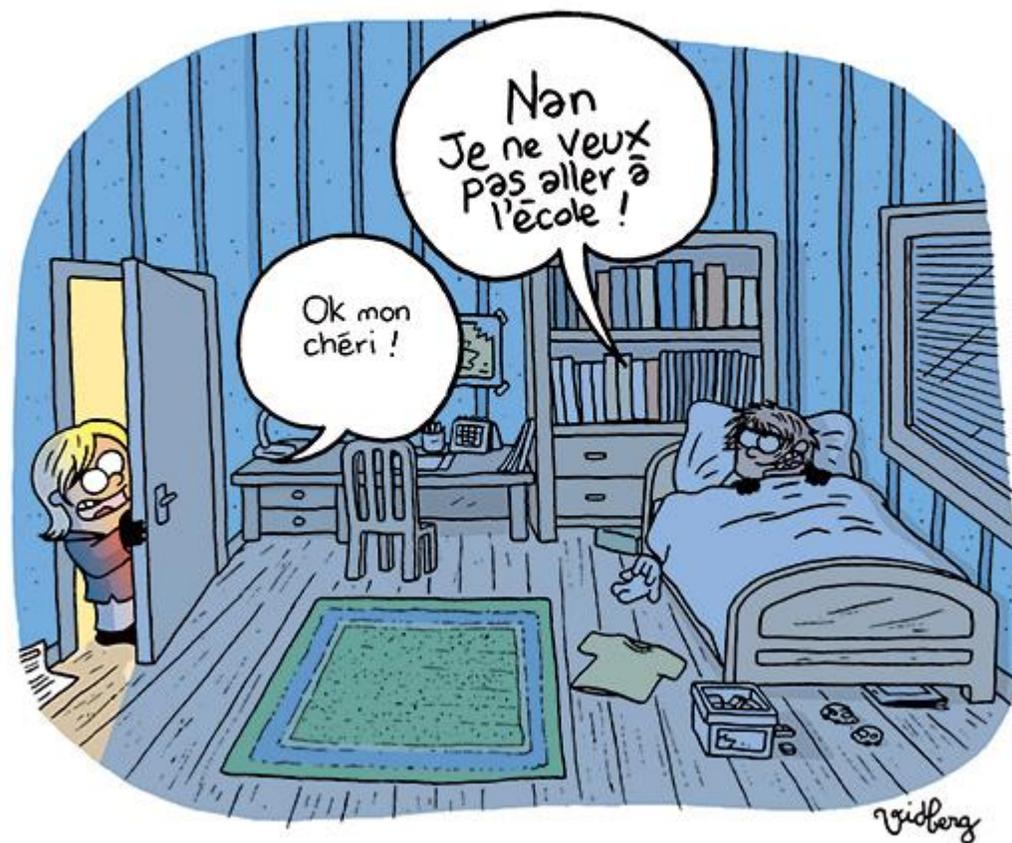


Dessinateurs de presse



Adene

Le retour à l'école
sur la base du volontariat.



L'actu en patates

Dessinateurs de presse



Cartooning for Peace
Dessins pour la Paix

LES USA NOUS ESPIONNENT

... OBAMA,
LUI AU MOINS,
IL M'ÉCOUTE! ...



MIX & REMIX

Mix et remix



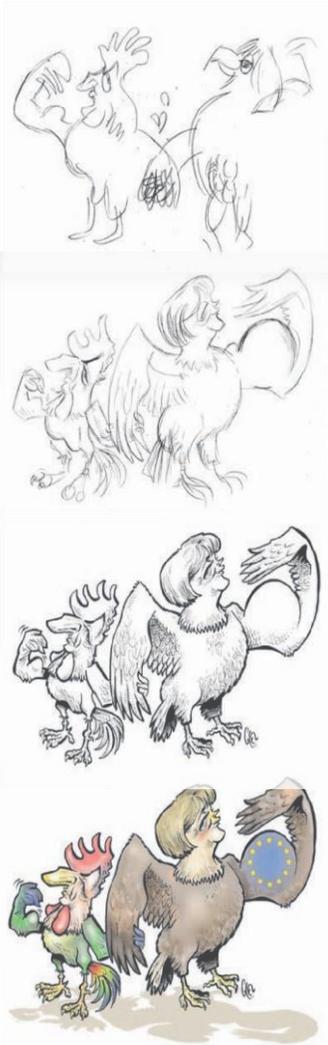
Cartooning for Peace



MGEN Le Monde

Atelier caricature ?

Cadre pédagogique
Sujet imposé ou cadré



Emotions

- Ressentir



Raison

- S'interroger



Regard critique

- Analyser

Pour aller plus loin

CSldoc · 2 heures

Atelier Pédago : La caricature

Pour bien commencer



Les clés des médias : à quoi sert la caric...
by Les clés des médias
YouTube



C'est quoi une caricature ? - 1 jour, 1 que...
by 1 jour, 1 question
YouTube

Enjeux des caricatures



Blasphème, caricature : quelles sont les ...
Dans le Club des correspondants, francei...
franceinfo



"Les dessins expliquent mieux que les a...
Tu as créé le journal "llegal Times", à que...
caricaturesetcaricature

L'actu en dessins



Plantu

1940

2020

FRANCE 24

Caricaturistes



ADENE
Illustration de presse Editorial cartoon Il...
adene-editorialcartoon



Globecartoon - Political Cartoons - Patri...
Tags: Attacks, Cartoon, Charlie Hebdo, Fr...
chappatte.com

Analyse des caricatures



Dessins de presse
Aborder caricatures et dessins de presse...
clemi



Séquences
thématique:



LIVRET PÉD

MOI MOU PÉD

Livret-pédagogique-
PDF document
padlet drive



"JEAN DE LA FONTAINE"

Marjorie Decriem,
professeur documentaliste à Toronto French School
Mdecriem@tfs.ca Marjorie.decriem@gmail.com

Twitter : @laprofdocrock Le site du CDI :
www.csiculture.org

Le blog professionnel : www.csidoc.com

La chaine Youtube [CSIDOC LA](#)



Des envies de partage ? Des questions ?

- Le dessin de presse est la représentation graphique d'un événement de l'actualité par un observateur à la fois artiste et journaliste. Il s'apparente cependant plus au billet d'humeur (pour le parti pris) ou au billet d'humour (pour l'ironie et le trait d'esprit) qu'à l'article informatif.

Dessin polémique, la caricature ne cherche pas toujours à déclencher le rire, mais elle déforme, parodie, ridiculise, dénonce une situation ou une personne. Ses trois fonctions principales sont : exagérer, défigurer, accuser.

Le dessin de presse témoigne d'un regard personnel du dessinateur sur l'actualité. C'est un discours subjectif, l'expression d'une humeur, une interprétation de faits et un commentaire qui invitent le lecteur à porter un regard différent sur un événement et à se faire son propre jugement. Les dessins ont pour but de déranger, de faire débat, d'éveiller l'esprit critique des lecteurs.

- UNE PRISE DE RISQUE
- Publier un dessin donne à voir la liberté de penser à l'œuvre. La caricature, un art de la subversion, s'appuie sur l'humour comme expression d'une résistance aux discours ou aux représentations dominantes ou majoritaires.

« La caverne et l'ange gardien » de George LeSage

Socrate était réputé pour sa grande sagesse. Un jour qu'il se promenait sur l'agora, il y a environ 2300 ans, une personne l'approcha afin d'entamer un dialogue avec lui. Mais avant de laisser son interlocuteur aller plus loin, Socrate lui fit passer le « test des trois passoires ».

