



Novembre 2020

L'Afrique

Concours de poésie Africa 2020 - description du projet



À propos

Afrique... C'est entre ces sept petites lettres que se trouvent près de 30.37 millions km² de désert, de forêt, de savanes, de plage, de plaine ou de montagne dont 60 pour cent de terre arable et 90% de réserve de matières premières.

Une terre resplendissante d'Or et de Diamant, un lieu mythique abritant la deuxième plus grande biodiversité mondiale avec 20 364 espèces animales et végétales différentes ainsi qu'une culture artistique antique des plus surprenantes au monde.

Enfin, l'Afrique c'est aussi 1,3 milliard de visages, de cœur, et d'Âmes toutes reliées par l'éclat de ce continent mère. C'est en l'honneur de cet éclat que dans le cadre d'AFRICA 2020, notre lycée Louis Massignon de Casablanca a le plaisir de vous inviter à participer au **concours de poème Africa 2020**. Le document ci-dessous vous permettra de trouver de l'inspiration, néanmoins il ne vous oblige en rien à traiter l'un de ces thèmes, il n'est là que pour vous aider.

À noter

Nous tenons à rappeler que les thèmes sont proposés et non pas imposés.

Chaque poète est libre de traiter le sujet qui l'inspire le plus.

En espérant que vous trouverez des idées dans ce livret !



Mythologie :

La mythologie africaine est l'une des plus riches au monde. En effet, le rapport étroit qu'a le continent avec le monde mystique est bien connu. Le Folklore de cette terre se focalise le plus souvent sur la question de la vie et de la mort. Dans plusieurs cultures africaines les esprits des morts existent et influent sur notre vie.



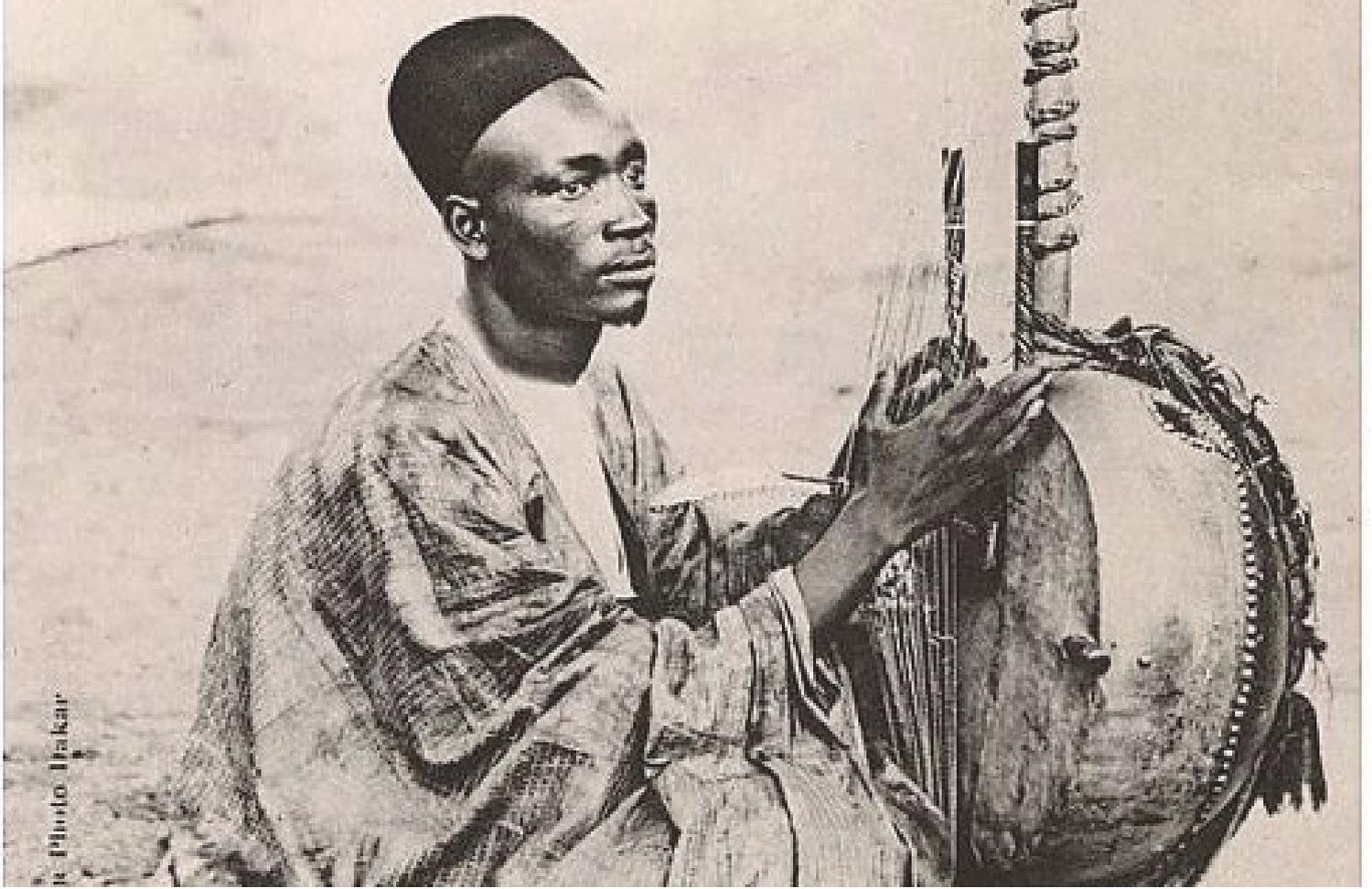
C'est pourquoi je viens réclamer
le corps de mon frère
que l'on nous a arraché, parce que son absence
a brisé cette proximité qui nous
permet de nous tenir chaud,
parce que, même mort,
nous avons besoin de sa
chaleur pour nous réchauffer,
et il a besoin de la nôtre pour
lui garder la sienne.

—
**Bernard-Marie Koltès, *Combat de nègre et de chiens*
(1983)**

Ainsi, comme dirait Dominique Zahan dans son Essai sur les mythes africains d'origine de la mort (1969) "le problème de la vie et de la mort constitue en Afrique la base du sentiment religieux et le fond inconscient de la réflexion philosophique".

Que votre muse soit les pieds de vache de Aïcha Kandicha, les écailles de Bida ou encore la force d'un génie de brousse, ces mythes se transmettent aujourd'hui encore de bouches à oreilles et ont marqué l'Afrique à travers les siècles.

 [Essai sur les mythes africains d'origine de la mort](#)
[Dominique Zahan](#)



La poésie

Les épopées et les contes traditionnels témoignent d'une importante tradition orale répandue sur tout le continent, tandis que l'héritage de la littérature écrite s'est considérablement développé au cours du XXe siècle. L'anglais, le français et le portugais, hérités de la colonisation, ou la langue arabe répandue en Afrique du Nord avec les conquêtes musulmanes, sont largement utilisés par les écrivains africains, mais la littérature écrite en langues africaines gagne progressivement du terrain.

En Afrique de l'Ouest, la littérature est souvent transmise oralement par les griots (équivalent de conteur en Afrique). Les histoires sont accompagnées de musique.

Cette littérature orale est en prose ou sous forme de poèmes. Le contenu de la prose est souvent mythologique ou historique. La poésie, souvent chantée, prend la forme d'une épopée narrative, d'une poésie rituelle, d'épopées, de proverbes et d'énigmes. La poésie peut être adressée aux rois et aux autres dirigeants, et il existe une tradition de chansons sur l'amour ou le travail.



[INTÉGRALE #Africanités La poésie africaine](#)



Nature africaine :

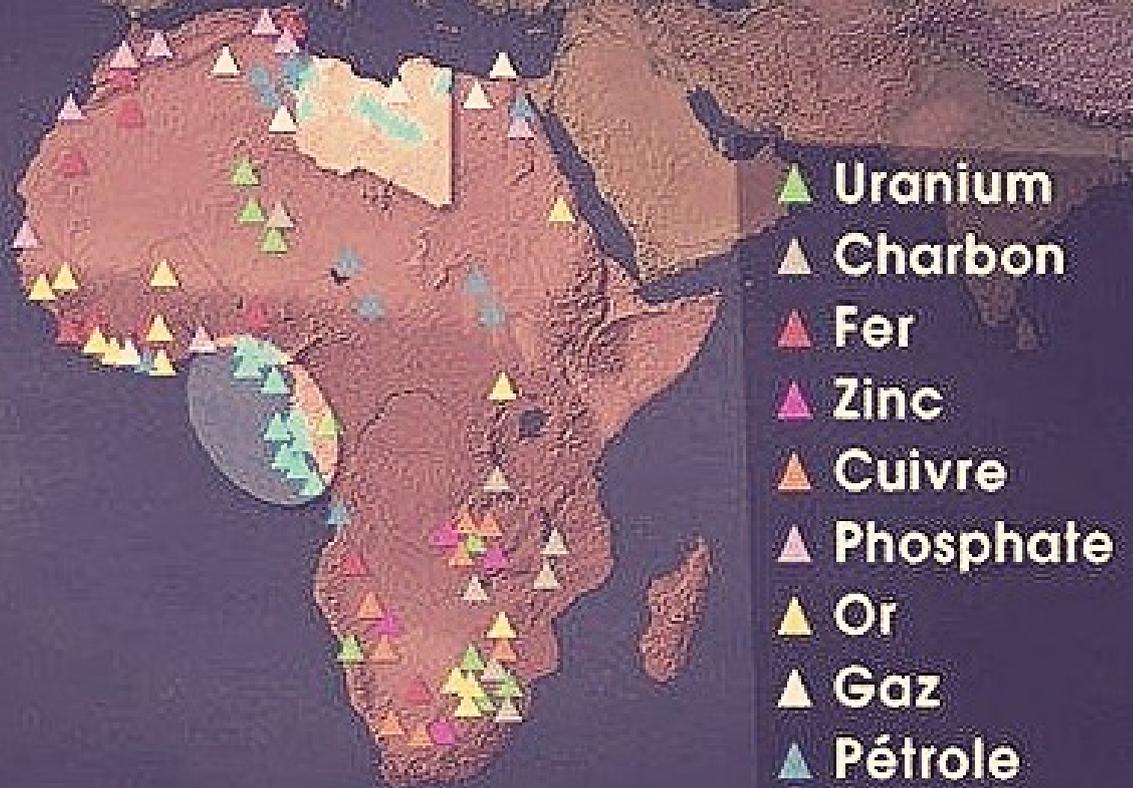
Avec une étendue qui représente près de 20 % de la surface terrestre, cette terre bordée par deux océans et une mer, plus grande que la Russie, l'Europe ou la Chine ne compte pas moins d'un quart des espèces de mammifères de la planète, environ un cinquième des espèces d'oiseaux et un sixième des espèces de plantes.

De plus? grâce à sa géographie plus que diverse comportant des fleuves, des déserts, des plaines, des montagnes, des savanes et des forêts ainsi que des jungles tout cela agrémenté de climats variés dans tout le continents, l'Afrique peut à elle seule constituer un magasin de cartes postales !



[Safari Live - Day 325 | National Geographic](#)

Océan Atlantique



Richesse de l'Afrique

L'Afrique est sans doute le continent le continent ayant le plus de richesses naturelles ! Sa richesse se trouve dans son sol. En effet, le continent compte 24 pour cent des terres arables mondiales.

L'Afrique possède à elle seule plus de 60 types de minerais différents, totalisant ainsi un tiers des réserves minérales mondiales, tous minerais confondus.

À titre d'exemple, elle est dotée de :

- 90 % des réserves de platinoïdes
- 80 % de coltan
- 60 % de cobalt
- 70 % d'uranium
- 46 % des réserves de diamant
- 40 % des réserves aurifères
- et 10 % des réserves pétrolières.



Richesse de l'Afrique

Le continent Africain regorge de sources énergétiques très variées, réparties dans des zones distinctes : abondance d'énergies fossiles (gaz en Afrique du nord, pétrole dans le Golfe de Guinée et charbon en Afrique australe), bassins hydrauliques en Afrique centrale, gisement d'uranium et d'un rayonnement solaire dans les pays sahéliens.



[IISD > L'Afrique des ressources naturelles](#)



[Afrique- le continent le plus riche du monde](#)



L'art africain :

L'art traditionnel africain, se manifeste dans de nombreux arts qui sont souvent liés entre eux. La musique et la danse, la sculpture en combinant de nombreux éléments, la création d'objets divers pouvant être enduits, peints ou produits et l'art corporel (coiffure, décoration corporelle, rayures, tatouages) peuvent tous présenter des caractéristiques artistiques.

Quelle que soit sa définition, l'art africain sur le continent africain prend plusieurs formes, y compris des bijoux, masques, armes, peintures, textiles et sculptures. Les premiers exemples datent de 27 000 ans les peintures rupestres découvertes en Namibie.

L'art africain a de nombreux usages, allant du décoratif au rituel. L'art africain a plus souvent un but principalement utilitaire. Par exemple, les masques sont normalement utilisés pour représenter des dieux lors de fêtes et cérémonies. Cependant, aujourd'hui les masques sont également utilisés pour la décoration.

Les sculptures sont faites de divers matériaux comme le bois, bronze, l'argile et la pierre. Les sculptures shonas du Zimbabwe sont un excellent exemple de travail de la pierre. En fait, le nom « Zimbabwe » signifie « maison de Pierre » et provient d'un site archéologique, construit en pierre sans mortier. Les sculptures peuvent représenter des personnes, des animaux et ainsi de suite.



Masque Baoulé en Côte d'Ivoire, Roman Bonnefoy .

L'Afrique et son influence

Depuis la fin de la seconde moitié du 20ème siècle, la culture africaine a commencé à avoir beaucoup d'influence sur la culture populaire.

Notamment grâce à la diversité de ses musiques qui inspirent plus que jamais de nombreux groupes, son art proéminent que nous retrouvons à présent dans les musées les plus prestigieux du monde, mais aussi sa cuisine variée.



[10 choses que l'Afrique a apportées au monde](#)



[L'influence de l'art africain sur l'Europe](#)



La jeunesse africaine :

Avec 200 millions d'habitants âgés de 15 à 24 ans, l'Afrique a la population la plus jeune au monde, et nous faisons tous parti de cette jeunesse !

Quelles sont nos activités ?

Que faisons-nous les fins de semaines ?

Que créons-nous au quotidien ?

Qu'est-ce que la famille pour nous ?

Quelles sont nos révoltes nos craintes, nos tendresses ou encore notre rapport à l'avenir ?

Tant de vivacité pour le plus vieux continent du monde !



Khadjou Sambe (à gauche) est la première surfeuse sénégalaise à être passée professionnelle, Lieu : la plage de Ngor, à Dakar, en juillet 2020, photo de Zohra Bensemra/Reuters.