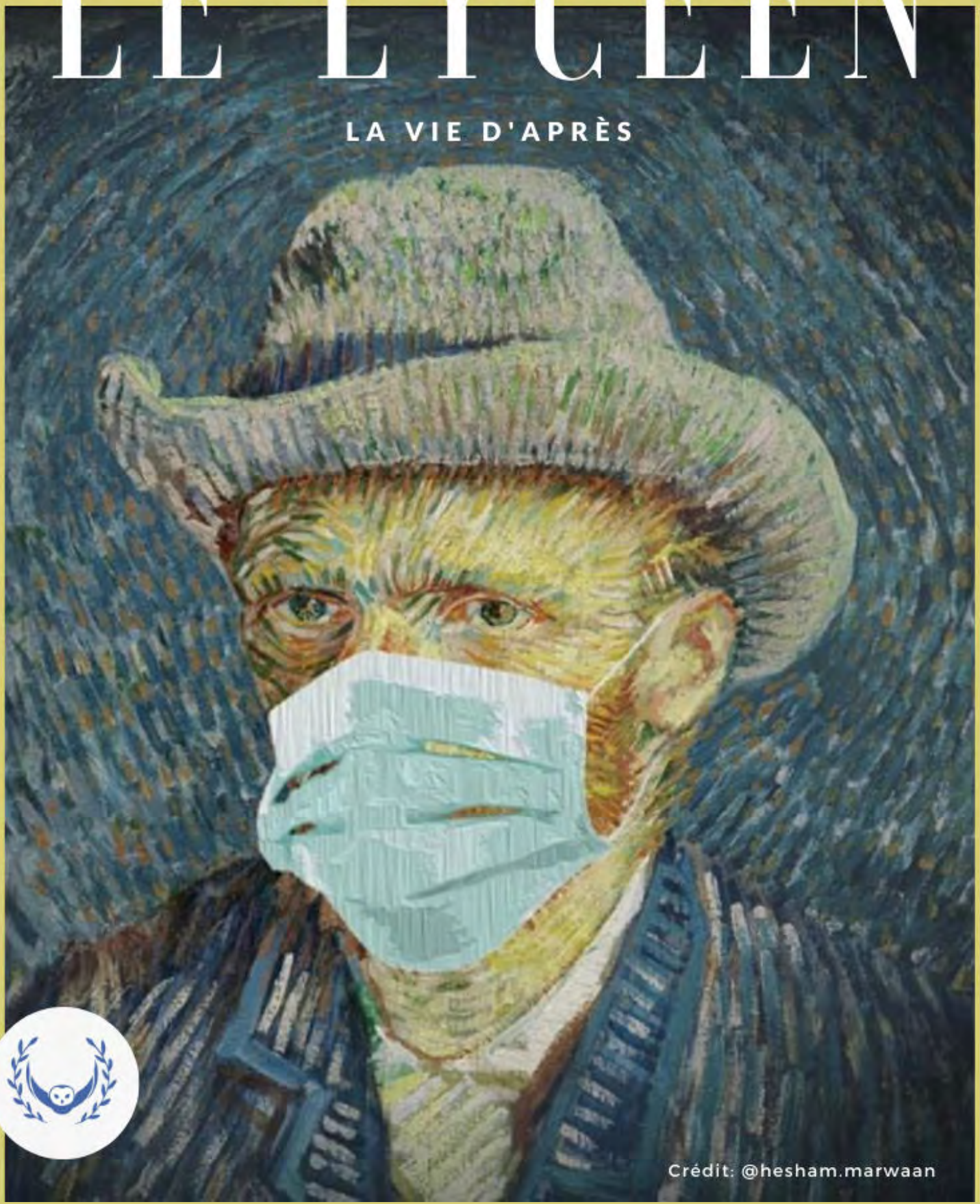
NUMÉRO 6

MAI-JUIN 2020

LE LYCÉEN

LA VIE D'APRÈS



Crédit: @hesham.marwaan

EDITO

La période de confinement touche, nous l'espérons tous, à sa fin au Maroc. Les trois derniers mois furent pénibles, et nombreux sont ceux qui ont souffert de cette privation de liberté, mais aussi parfois de solitude et de la disparition des repères qui faisaient jusque là notre quotidien.

Cette crise est loin d'être close. La pandémie n'est pas encore vaincue, et il nous faudra apprendre, dans les prochains mois, à vivre avec. Les gestes barrières et les normes de prudence rythmerons notre quotidien pendant longtemps. Une crise économique mondiale paraît, elle aussi, inévitable, et est d'ors et déjà comparable à celle de 1929 par son ampleur.

Si les lendemains semblent incertains et si de nombreux doutes peuvent, légitimement, nous effrayer, il y a tout de même des enseignements positifs à tirer de ces dernières semaines. Les élèves ont appris à travailler différemment et se sont parfois découverts des ressources humaines et intellectuelles qu'ils ne soupçonnaient peut-être pas jusque là.

En tant qu'enseignant, j'ai vu des jeunes grandir et prendre à bras le corps leur avenir. Certaines classes ont fait montre d'une solidarité exceptionnelle pour dépasser les difficultés, et pour aider ceux qui le nécessitaient à ne pas décrocher. Ces jeunes, parce que confrontés à de nouvelles difficultés, sont pour certains devenus de nouvelles personnes, plus responsables et réfléchies. Leur vision de l'enseignement, du lycée, du vivre ensemble et d'eux mêmes ne sera de fait plus jamais la même.

Les clubs n'ont d'ailleurs jamais été aussi dynamiques. Leur nombre croît et les élèves sont de plus en plus nombreux à y adhérer, voir à en créer. Les projets d'ampleur fleurissent, et le LFIA peut être aujourd'hui fier de cet élan important. Il est fort probable que cela soit aussi une conséquence positive de ce confinement : les élèves souhaitent être plus acteurs de leur avenir, mais aussi de leur lycée. Le Lycéen, quant à lui, souhaite prendre sa part de ce dynamisme, et vous souhaite une très bonne lecture de ce numéro, matérialisation du travail effectué en commun ces dernières semaines.

Pierre Balatre, professeur encadrant

n°6
Troisième Trimestre 2019/2020
Lycée Français International d'Agadir

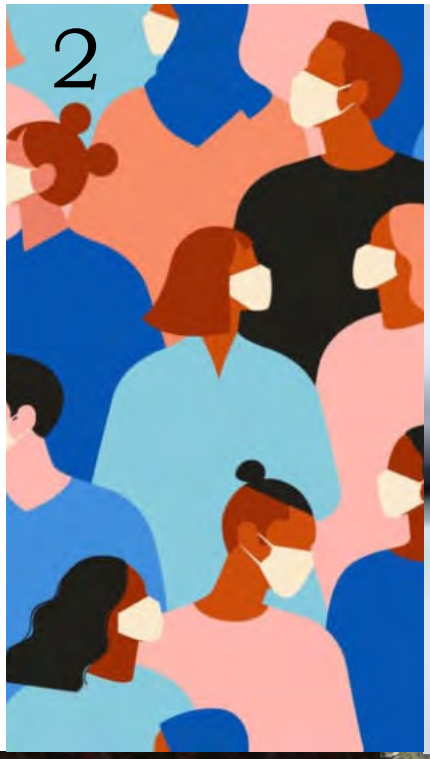
SOMMAIRE

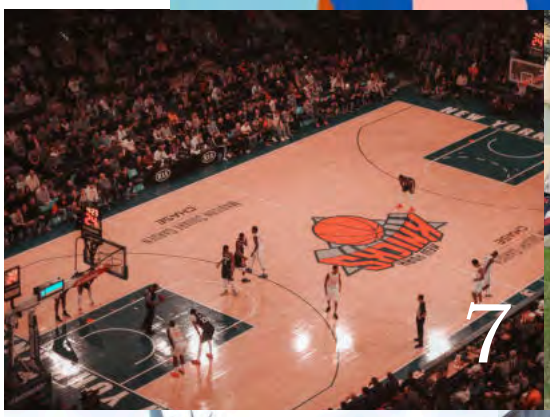
1-4 **PANDÉMIE**
1 **Témoignages:** Quel vie après ?
3 **Éducation:** En quoi a t'elle été impacté ?
5-6 **SCIENCES**
5 **Le retour des animaux:** La nature reprend ces droits
6 **Virus:** Mais que sont-ils ?
7-8 **SPORT**
7 **Kobe Bryant :** De Black Mamba à la légende
8 **Football :** Victime du virus
9 **NATIONAL**
Royaume: L'exemple à suivre

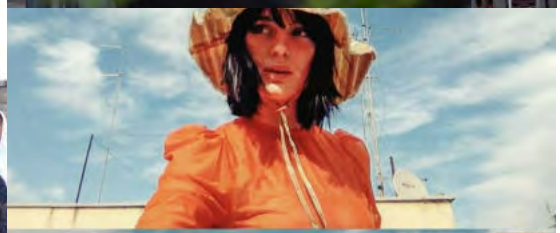
10-15 **INTERNATIONAL**
11 **USA:** La réaction face au virus
13 **Chine:** De foyer à premier rescapé
15 **Nth Room:** Scandale Sud Coréen
16 **CHRONIQUE DU LYNX**
17-22 **VIE DU LYCÉE**
17 **NHSMUN:** Le LFIA à New York
19 **Ambassadrice:** Entrevue avec Mme Le Gal
20 **Clubs du lycée:** Un printemps chargé

23-30 **POP-CULTURE:**
23 **Film:** La plataforma favoris Netflix
27 **Musique:** Le monde de la LOFI
29-30 **Horoscope:** Ressemblez-vous à vos stars préférés

31-32 **MODE:**
31 **Visionnaire:** Qui était Gianni Versace







Membres de la rédaction Ouada Ouissal (TSA), Ouajjou Ghita (TSA), Choukri Noor (TSA), El Adib Antoine(1B), Mahfoud Noor (1A), Rhafiri Loujaïn (1B), Dalaoui Riad (1B), Charef Adam (1C), Belhouari Sofia (1C), Ouagrar Lina (1C), Srairi Ihssane (1C), Errajfi Lina (2nde), Grar Rim (1B), Matmata Sarah (3ème). Sous la supervision de Napoléon Balatre. Le Lycéen, Cinquième Édition, Second trimestre de l'année 2019 / 2020 Lycée Français International d'Agadir / Mail: lelyceen2019@gmail.com / Instagram: @le.lyceen

LA VIE APRÈS LA PANDÉMIE

Témoignages

Yassine Bennani, Première

Je pense que la vie reprendra son cours lentement après la pandémie. Certes, les premières journées seront marquées par des sorties nombreuses et une population bien importante dans les rues: Les coiffeurs et les restaurants vont être pris d'assaut, ce qui va être difficilement gérable. Mais l'économie reprendra des couleurs, qui sera un des côtés positifs de la vie après la pandémie. À mon avis, cet événement de foule durera une semaine ou deux. Embouteillages plus fréquents, réouverture des écoles: d'ailleurs, je pense que peu d'élèves reviendront le jour même. Il est probable que des manifestations étudiantes des écoles marocaines, aient sûrement lieu surtout à la capitale. Les élèves témoigneront de leur mécontentent par rapport aux épreuves du Bac. Puis quelques semaines après le confinement, une nouvelle vague d'épidémie pourrait revoir le jour.

Inès Dalal, Seconde

Cette pandémie a été une période qui va marquer l'humanité pour toujours, mais plus important encore, c'est une période qui nous a marqué nous au premier plan. À mon avis, la vie après la pandémie ne sera pas comme avant. Il va nous falloir beaucoup de temps pour reprendre nos marques. Je pense aussi que les citoyens prendront plus de précautions dans la vie de tous les jours, et seront plus responsables. Au niveau de l'école, je pense qu'on devra s'adapter à la situation en travaillant dur et en faisant plus d'efforts pour avancer, et ce malgré l'allègement du programme et le report des examens.

Hajar Cherqi, Première

Même si le confinement se termine, nous ne retrouverons jamais la même vie que celle que nous menions. Car ce confinement a laissé des séquelles chez nous tous. Après le confinement, nous continuerons à respecter certaines précautions telles que la distanciation, les gestes barrières etc. Les gens ont été traumatisés et vivront avec la peur qu'une nouvelle épidémie apparaisse. Mais heureusement, le confinement a fait ressortir en nous des points positifs tels que la solidarité et le partage. Nous avons renoué des liens à l'intérieur de la famille, alors qu'avant chacun menait sa propre vie personnelle à cause du travail ou de l'école.

Malak Bouhguen, Troisième

À mon avis, la vie après le confinement redeviendra normale petit à petit. Je pense que chez tout le monde, une peur se ressentira quant au contact humain. Malgré tout ce que l'humanité a enduré, il faudra s'accrocher pour notre bien, et pour celui de nos proches. Toutes les victimes seront à jamais gravées dans nos mémoires, aucune personne ne risque d'oublier cette période qui a été très difficile et très mouvementée pour nous tous. J'espère que prochainement, on parlera de la pandémie du Covid-19 uniquement comme un événement historique, et non plus comme un événement qui relève de l'actualité.

L'IMPACT ÉCONOMIQUE DE LA PANDÉMIE

Aujourd'hui, le Covid-19 est un virus impactant la totalité des secteurs dans le monde. Parmi eux, le secteur économique. En effet, ce virus aura un impact important au niveau économique dans l'avenir.

Tout d'abord, celui-ci provoquera une récession importante: en effet, des secteurs au sein même de l'économie seront fortement touchés, notamment le secteur tertiaire; producteur de services. Les activités de services ont fortement baissé depuis le début de ce confinement.
La crise concernera également le milieu du tourisme, étant donné que chaque pays du monde est en isolement.

De plus, ce virus mortel sera à l'origine d'une perte importante de gains, c'est pour cela qu'il faudra mettre en place des politiques de relancement importantes. Enfin, résulte du coronavirus le creusement de déficits et de dettes publiques encore plus importants que ceux creusées en 1945, ce qui montre la gravité de ce virus économiquement.

Ainsi, des pays auront certainement plus de facilité à atténuer l'impact de ce virus que d'autres mais celui-ci aura des conséquences importantes sur le monde entier.

Douaa Zouaghi - Inès Goulahcen - Imane El Chehib

L'IMPACT SOCIAL

En plus d'un impact économique important, le Covid-19 en aura un d'autant plus important socialement parlant.

Dans un premier lieu, après cette longue période de confinement, aura lieu une redéfinition des solidarités nationales ainsi qu'une révision des normes sociales mais également les liens entre les individus. En effet, les individus seront de moins en moins tactiles ce qui peut finir par devenir une norme sociale. De plus, la société mondiale sera fragilisée suite à ce virus. Cependant, l'entraide se développera et deviendra de plus en plus importante. En outre, il est possible que ce confinement conduit à une meilleure redistribution des richesses ainsi qu'à l'amélioration des systèmes de protection sociales notamment en France. Ainsi, il faudra mettre en place des politiques conjoncturelles (sur le court terme) et structurelles (sur le long terme) de relance s'opposant au mode libéral de l'avant Covid-19.
Enfin, pour ce qui est de l'impact sur la santé, les individus seront beaucoup plus hygiéniques et prendront davantage leurs précautions, l'état nettoiera plus souvent les espaces publics. Ainsi, la santé deviendra prioritaire chez la majorité des individus.

Pour finir, l'apparition de ce virus aura ouvert les yeux au monde entier sur l'importance de la santé et de l'hygiène dans notre société.

Douaa Zouaghi - Inès Goulahcen - Imane El Chehib

L'impact sur l'éducation

Le Covid-19 est un virus ayant eu un impact sur différents domaines depuis son apparition, celui-ci a même causé la fermeture des écoles, collèges, lycées et mêmes universités et facultés. Mais quel sera alors son impact sur l'éducation dans la vie après le confinement ?

Malgré les efforts réalisés par les professeurs pour assurer un apprentissage et une assiduité en cours à distance, ces moyens d'enseignement ne sont tout de même pas encore suffisamment travaillés pour correspondre à une bonne éducation en ligne.

Une bonne qualité d'apprentissage en ligne nécessite du temps pour se développer et beaucoup d'investissements importants pour fonctionner correctement. Aujourd'hui, beaucoup craignent que ce passage trop brusque à l'enseignement à distance ne ternisse la réputation de l'éducation virtuelle.

Mais tout de même, la transition universelle inévitable à COVID-19 vers l'enseignement en ligne n'est pas une si mauvaise chose pour les élèves. Les bons côtés de cet enseignement à distance ne ressortiront qu'après le retour à l'école "normale". En effet, ces nouvelles méthodes de travail en synchrone et asynchrone apporteront de nombreux avantages lorsqu'elles seront combinées avec l'enseignement classique en salle de classe.

La distanciation sociale a permis à la population de prendre conscience de l'importance des outils numériques, mais aussi que ces outils ne sont que des compléments à l'enseignement en face à face qui n'est pas inégalable de par son immédiateté et son intimité. Cette nouvelle manière d'enseigner pourrait accentuer la productivité des élèves: le temps précieux en classe pourra à présent être entièrement consacré à l'échange, à la pratique guidée, au débat et à la discussion, et les cours en résidence seront donc meilleurs pour la pratique en autonomie.

Les cours en résidence seront meilleurs pour la pratique que les professeurs ont reçue en matière de déplacement de contenu en ligne, car le temps précieux en classe sera utilisé de manière plus productive pour la discussion, le débat et la pratique guidée.

Jbali Salima

La gestion de l'après-crise dans le monde

Comme nous le savons tous, ce début d'année 2020 fut très mouvementé. Aperçu pour la première fois en novembre 2019 à Wuhan, le nouveau coronavirus prénommé covid-19 se propagea à une vitesse fulgurante jusqu'à atteindre une ampleur démesurée. Les foyers majeurs de ce virus sonnent l'alarme et entrent dans la deuxième phase de sécurité, le confinement. Mais cela ne suffit pas à stopper et limiter les dégâts de cette pandémie. Finalement, le monde entier entre définitivement en confinement total fin mars-début avril stoppant ainsi toute activité économique. Les compagnies aériennes connaissent alors une baisse du chiffre d'affaire de 55% par rapport à l'année dernière, le taux de chômage monte en flèche et les plus grosses places financières mondiales par capitalisation boursière atteignent une performance moyenne de -37% en mars. Il est évident que l'économie mondiale prend un gros coup, enregistrant alors l'une des plus grandes crises de l'histoire depuis le XIXème siècle.

Alors comment les différents pays du globe gèrent-ils l'après crise du Covid-19 ?

Certains pays, essayent dès maintenant de contenir cette crise par tous les moyens afin de faciliter la reprise de l'activité économique. Parmi eux, on compte de grandes puissances mondiales telles que le Japon, les Etats-Unis, l'Allemagne et le Royaume-Uni mais aussi de grandes institutions influentes comme l'Union Européenne, le Fond Monétaire International et le Groupe de la Banque Nationale qui mettent à profit de grandes sommes d'argent aux pays les plus touchés.

Et grâce à une grande baisse du taux d'intérêt des prêts, les Etats-Unis dirigent ainsi un plan de sauvetage économique de plus de 2 000 milliards de dollars, un des plus vastes de l'histoire. Il va sans dire que par ces mesures drastiques, les pays développés n'en sortiraient que plus puissants.

Cependant, d'autre pays comme la Chine ou le continent africain seraient trop endettés pour pouvoir mener un plan de sauvetage économique ou même de lutter contre la pandémie. Environ "49 pays à faibles revenus consacreraient davantage d'argent au paiement de la dette qu'à la santé. «

C'est le 13 avril 2020 dans la soirée, que le président français, Emmanuel Macron propose enfin une solution et annonce son intention d'effacer « massivement » des dettes des pays africains. Dans la foulée, les ministres des Finances du G7 ont fait savoir mardi qu'ils soutiennent un allégement de dette temporaire pour les pays les plus pauvres.

Il est évident que la suppression de ces dettes permettrait à ces pays de faire face à la lutte urgente contre la pandémie de coronavirus. D'autant plus que « cela fait une trentaine d'années qu'on a des effets d'annonce sur les annulations de dettes africaines » comme le dit si bien le porte-parole de la CADTM INTERNATIONAL, Eric Toussaint.

Aselouani Fatima

Le retour des animaux dans les zones confinées: la nature reprend-t-elle ses droits?

Un des sujets qui allie la nature à la pandémie, et dont fait face le monde actuellement est le fait que cette dernière commence peu à peu à reprendre ses droits.

En effet, partout sur les réseaux sociaux, notamment Twitter et surtout au début de la pandémie, nombre de posts, tweets et autres se félicitent du fait que de nombreux animaux, de nombreuses plantes et que la nature en général vit mieux depuis le confinement. Mais est-ce vraiment le cas? Même si la réponse n'est pas toute noire ni toute blanche, la conclusion rationnelle à laquelle se résoudre est:
seulement partiellement.

Les cygnes font le retour à Venise

L'un des exemples les plus utilisés pour illustrer ce phénomène est le soi-disant retour des dauphins, des cygnes et des canards aux canaux de Venise depuis le confinement imposé par l'état Italien depuis le 9 mars 2020. Et bien il s'avère que les nombreux tweets relayant cette information se sont mal renseignés car c'est totalement faux. En effet, les cygnes tuberculés (Cygnus olor), l'espèce présentée dans les vidéos en question n'est pas une espèce rare en Italie et elle est loin d'avoir fait son retour à Venise puisque déjà avant le confinement, il était très facile d'en voir dans les canaux de Burano, une petite île à proximité de Venise. Il va de même pour les canards colverts (Anas platrhynchos), une des espèces cosmopolites d'oiseaux les plus communes au monde et qui était déjà trouvée en grand nombre à Venise. Lorsqu'il s'agit des fameux dauphins souffleurs (Tursiops truncatus) qui se baladeraient dans les canaux de Venise de par la non-présence des Vénitiens dans les rues, les posts ont au moins raison sur un point: il n y en a jamais eu dans ces derniers. Néanmoins, les vidéos des dauphins ont été prises dans un port en Sardaigne, à des centaines de kilomètres plus loin, sur la côte méditerranéenne.
De même, les photos d'éléphants s'étant saoulés à l'alcool sur un champ d'un fermier en Chine ne sont pas totalement véridiques non plus. Vu que les photos ont été prises des mois avant que la pandémie ne commence et qu'en plus, en Chine, au Yunnan, où la photo a été prise, il est très commun de voir des éléphants s'approcher des plantations humains pour chercher de la nourriture, pandémie ou non. Le fait que les éléphants soient au sol n'a rien avoir avec de l'alcool de riz qu'ils auraient ingérés, ils prennent seulement un bain de terre, comme le fait beaucoup cette espèce, pour combattre les coups de soleils et les insectes parasites.
Mais qu'en est-il alors de la qualité de l'eau qui, apparemment, s'est nettement améliorée dans cette même Venise dont nous avons parlé un peu plus tôt? Et bien, ce fait est en fait véridique, dû à la baisse de pollution notable et notamment la baisse d'utilisation des bateaux sur les canaux: l'eau est beaucoup plus propre que d'habitude. Ceci montre que le confinement fait du bien à la nature comme peut être aussi vu dans une vidéo qui circule sur l'application Whatsapp au Maroc depuis quelques jours, où des sangliers (Sus scrofa) de part l'absence de gens dans la rue se sont mis à s'approcher d'Anza, près d'Agadir, ravageant les poubelles de la ville. Cet exemple montre qu'en effet, ce confinement pousse les animaux à être plus assertifs et que donc nous devons redoubler de prudence durant nos quelques sorties urgentes pour ne pas les déranger (surtout qu'un sanglier, par exemple, peut être dangereux pour l'homme).

En conclusion, il est vrai que le confinement de notre espèce rend certains animaux plus assertifs, moins effrayés et qu'il stimule leur activité près des villes. Mais il faut faire très attention à la désinformation qui pullule notamment sur les réseaux sociaux et bien vérifier ses sources avant de faire confiance aveuglément à un Tweet hasardeusement posté. Ceci doit aussi nous faire écho sur un principe que l'on ne doit pas oublier: l'Homme fait partie de la nature et essayer de l'en dissocier revient à se prononcer contre cette dernière. Après le confinement, nous réintégrerons cette dite nature et les animaux qui peuplent cette Terre, dont certaines espèces dépendent de nous (ex. les pigeons ou encore les oiseaux et mammifères de villes), s'adapteront encore et toujours et ce que l'on soit confinés ou non.

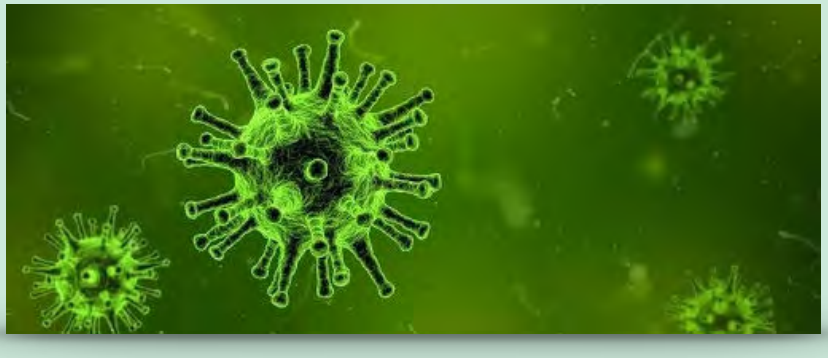
Sadak Mehdi

Qu'est ce qu'un virus et pourquoi sont-ils si résistants?

La découverte des virus remonte au XIXe siècle, avec les travaux de Dimitri Ivanovski sur une plante malade, plus précisément sur la mosaïque du tabac.

Le botaniste russe a découvert que cette maladie qui touchait les feuilles de tabac pouvait se propager d'une plante à l'autre. Mais il n'a pas pu trouver de bactérie responsable de cette maladie.

Plus tard, le microbiologiste Beijerinck démontra par l'emploi de filtres extrêmement fins que la particule infectieuse est bien plus petite qu'une bactérie. Le virus de la mosaïque du tabac n'a été identifié et étudié qu'en 1935 par Wendell Stanley, à l'aide de diffractions aux rayons X.



Aujourd'hui, les scientifiques caractérisent un virus par son génome. La particule ne peut se reproduire qu'au sein de cellules vivantes à partir de son matériel génétique, par réplication. Le virus insère son information génétique dans l'information de la cellule hôte, dès lors il peut modifier et altérer les programmes de fonctions intracellulaires à leur profit et propager l'infection. Il peut être à l'origine de maladies à gravité certaine comme le SIDA, l'hépatite ou encore l'encéphalite.

Pour finir, certains virus peuvent jouer un rôle dans le développement de tumeurs malignes et de cancers.

Alami Ouali Nouha

Qu'est ce que l'auto immunité et l'immunité collective?

Alors que le monde continue de lutter contre le coronavirus, plusieurs pays envisagent de laisser place à des solutions de défense naturelle du corps tels que l'immunité collective, empêchant ainsi la propagation du virus.
Que signifie donc l'immunité collective et comment peut-elle être utilisée en cette période de crise sanitaire ?

L'immunité collective correspond au niveau de protection immunitaire d'une population contre un agent infectieux précis. Pour permettre le développement de l'immunité collective, il faut permettre la libre circulation des personnes et donc la propagation du virus au sein de cette population, jusqu'à ce qu'au minimum à a 60 % de la population soit infectée. Les personnes infectées développent grâce à leur système immunitaire des anticorps contre l'agent infectieux, empêchant ainsi le virus d'agir sur eux et donc d'être propagé. Sur le long terme, cette immunisation collective finit par briser la chaîne de transmission du virus et conduit à la fin de la maladie, protégeant surtout les personnes les plus fragiles, qui sont dans l'incapacité de se faire vacciner.

Certains pays envisagent donc la mise en place de cette stratégie dès la fin d'un long confinement espérant alors que cette réaction naturelle du corps humain, saura se montrer efficace face à ce virus létale. Néanmoins, cela présente certains inconvénients tels que la réapparition de la maladie ou un important nombre de morts en attendant la mise en place totale du processus d'immunisation collective.

Mais, malgré le fait que notre système immunitaire nous permet de nous défendre contre les virus et les bactéries les plus dangereuses, il peut aussi être nocif pour notre propre corps: c'est donc ce que l'on appelle l'auto-immunité.

L'auto-immunité correspond à la césure de mécanismes que l'on peut qualifier de "tolérants", conduisant à l'apparition de maladies dans le système immunitaire de l'être humain. De ce fait, cette maladie sera dite auto- immune. Il existe alors deux types d'auto-immunités qui sont reliées et qui engendrent un processus en deux étapes.

Dans un premier temps, se déroule l'auto-immunité physiologique; elle correspond essentiellement à la relation qu'entretiennent les lymphocytes B avec les anticorps naturels ainsi que les lymphocytes T. Ainsi , ce type d'auto- immunité a pour rôle principal la régulation du système immunitaire, notamment en empêchant la production d'auto-anticorps qui sont nocifs au système immunitaire humain car agissent contre ce dernier.

Dans un second temps, l'auto-immunité pathologique résulte de l'auto-immunité physiologique. En effet, celle-ci a lieu lorsque le système immunitaire humain est défaillant. Ainsi, lorsque cette faiblesse apparaît, cela aboutit à la naissance d'une maladie auto- immune soit par la multiplication de lymphocytes B ou de lymphocytes T. Ces maladies auto-immunes dépendent de divers facteurs tel que l'environnement.

Srairi Ihssane

SPORT

Kobe Bryant : de Black Mamba à la légende

Le 26 janvier 2020, Kobe Bryant nous quittait dans un accident d'hélicoptère à Calabasas, en Californie. Agé de 41 ans, la star de la NBA était accompagnée de sa fille Gianna, 13 ans, et de sept autres passagers, tous décédés sur le coup. Retour sur la vie de celui qu'on appelait le « Black Mamba ».

Né à Philadelphie en 1978, il est le fils de Joe Bryant, ancien basketteur professionnel. Durant l'enfance de Kobe, son père rejoint des équipes italiennes et françaises, contraignant sa famille à le suivre. En 1992, Kobe est de retour à Philadelphie. A 17 ans, il devient l'un des plus jeunes joueurs draftés de l'histoire ; il a été drafté par les Hornets de Charlotte, et est dans la foulée tradé aux Lakers contre Vlad Divac. Kobe Bryant devient également l'un des premiers joueurs à passer directement du lycée à la NBA, en sautant l'université : l'histoire est en marche. Il formera un fantastique duo avec Shaquille O'Neal, de 1997 à 2004. Ils remporteront d'ailleurs le titre NBA à trois reprises ; en 2000, 2001 et 2002. En janvier 2006, Kobe Bryant marque 81 points face aux Raptors de Toronto, deuxième meilleure performance sur un match de l'histoire. Plus tard dans l'année, il décide de changer de numéro, en passant du 8 au 24, un clin d'oeil à Micheal Jordan, qui portait le numéro 23. Après une disette de sept ans, les Lakers de Kobe remporteront le titre deux fois de suite, en 2009 et 2010. En novembre 2015, Kobe Bryant annonce qu'il prendra sa retraite à la fin de la saison, après 20 années passées aux Lakers de Los Angeles. Le 13 avril 2016, pour son dernier match, Kobe inscrira 60 points face à l'Utah Jazz. Mamba out. Après 5 titres NBA, 2 titres olympiques, un titre MVP de la saison régulière et deux titres de MVP de finale, une page de l'histoire s'est tournée. En décembre 2017, les Lakers retirent les numéros 8 et 24. Il est le seul joueur à avoir deux numéros retirés dans une même franchise. En 2003, il est accusé de viol par une employée d'un hotel. Cette dernière renoncera à témoigner et le procès est annulé. Suite à cette affaire, le natif de Philadelphie s'est surnommé le Black Mamba, serpent connu pour sa venimosité. En 2001, Kobe Bryant épousa Vanessa Laine. Ils auront quatre filles ensemble. En 2011, le couple frôle le divorce, mais ils finiront par se réconcilier deux années plus tard, et fonderont ensemble la « Kobe and Vanessa Bryant Family Foundation ». En 2018, Kobe Bryant recevra l'Oscar du meilleur court métrage d'animation. « C'est encore mieux que de gagner un championnat » annoncera la star de la NBA. Kobe Bryant n'avait que des filles. Invité chez Jimmy Kimmel en 2018, le quintuple champion disait : « Lorsque des fans me disent devant elle (sa fille, Gianna), il faut que t'aies un garçon pour qu'il poursuive la dynastie, elle me dit: 'Je m'en occupe, ne t'inquiète pas' ». Le 25 janvier 2020, LeBron James dépasse Kobe Bryant au classement des meilleurs marqueurs de l'histoire de la NBA, comme un symbole. Le lendemain, alors que Kobe Bryant accompagnait sa fille, Gianna, à la Mamba Sports Academy, l'hélicoptère du Mamba s'est crashé à Calabasas. À bord de l'hélicoptère se trouvaient également l'entraîneur de baseball John Altobelli, sa femme Keri et leur fille Alyssa, Payton Chester et sa mère Sarah, l'entraîneuse de basket Christina Mauser, et le pilote, Ara Zobayan. Pour reprendre les mots de LeBron James « So in the words of Kobe Bryant, 'Mamba Out,' but in the words of us, 'Not forgotten. ». Live on, Mamba...

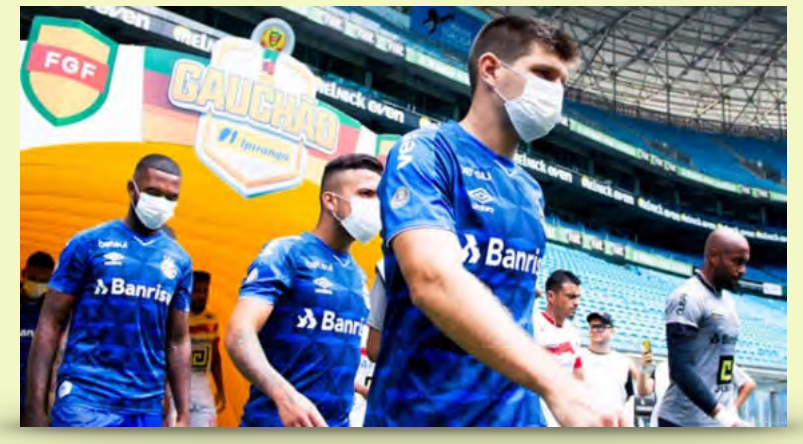
Cherrat Adam

Knicks-Houston Rockets au Madison Square Garden

Au soir de la cérémonie de clôture du NHSMUN, un groupe de cinq élèves, accompagnés par Mr Balatre, ont pris la direction du Madison Square Garden pour assister au match de NBA opposant les Rockets de Houston aux Knicks de New York. Une fois arrivé au Temple du basketball, le groupe récupère ses billets et rejoint l'arène. Après le show d'avant-match et l'hymne national américain, la partie peut commencer. James Harden, Russel Westrbook, R.J Barret, Julius Randle étaient présents et ont régalé le public. Dunks, trois points, lay-ups, alley-oops, buzzer beaters... le groupe fut servi. A la surprise générale, les Knicks l'ont emporté face aux texans, sur le score de 125 à 123. Un match incroyable et une ambiance épique, comme à l'habitude du Madison Square Garden. Ce lundi 2 mars sera à jamais gravé dans les mémoires de Mr Balatre et des élèves qui l'ont accompagné.

Cherrat Adam

La pandémie du Covid 19 ne cesse de se propager de manière hallucinante dans le monde. La planète du football est quant à elle énormément impactée sur tous les plans.



Normalement, cette période est très importante pour toutes les équipes, avec l'approche de la fin des championnats nationaux et la recherche du podiums. Sans oublier les phases finales de la Champions League. Tout a commencé avec des matchs à huit lots (sans public), avant que tous les championnats soient interrompus après le choix des présidents de fédération et de la FIFA.

Cet arrêt des championnats et des compétitions a donc créé de nombreux problèmes liés à l'économie compromise: la diminution des salaires. Les dirigeants souhaitent diminuer les salaires des joueurs ainsi que du staff technique. Les sponsors des clubs et des compétitions ne peuvent plus sponsoriser à cause d'une propre crise dans leur société.

Les grandes chaînes qui achètent les droits de transmission TV pour des prix astronomiques afin de diffuser les matchs nationaux et internationaux, n'ont plus de matchs à l'international. Souvent les matchs sont payés par des abonnements par les consommateurs cependant les clients ne renouvellent plus leur abonnement car il n y a plus de match.

De nombreux métiers sont inactifs jusqu'à ce jour tel que les stadiers qui assurent l'organisation des matchs. Les commentateurs des matchs en direct, le transport des équipes de l'hôtel au stade, les responsables de sécurité, la publicité dans les stades, les nettoyants, les responsables de petit snack, les vendeurs de billetterie, les arbitres...

Plusieurs questions se posent : quand est-ce que reprendront les compétitions ? est-ce qu'un jour on rejouera ? Comment sera l'état physique des joueurs ? En ce moment c'est difficile à deviner ou à prévoir...

Sami Nouri Achraf

L'ANNULATION DE TOUTES LES COMPÉTITIONS SPORTIVES

Alors qu'une pandémie surnommé COVID-19 frappe le monde, le sport en général est contaminé. De nombreux événements quant à eux sont annulés ou reportés. L'été 2020 est annoncé chaud pour tous les sportifs ainsi que les amateurs du sport. En effet, les jeux olympiques, l'euro 2020, le tour de France, les Roland-Garros, la ligue des champions et le tournoi des six nations) semblent malheureusement tombés à l'eau à cause du confinement.

La compétition phares de cet été étaient les jeux olympiques 2020. Elle devait se tenir à Tokyo du 24 juillet au 9 août 2020. Pour l'instant, le comité international a fait entendre que les JO ne sont pas annulés. Le président du comité d'organisation Yoshiro Mori a annoncé le report des jeux olympiques d'un an c'est-à-dire au 23 juillet 2021. En plus du report des jeux olympiques de deux ans a été décliné par le premier ministre japonais chinois Shinzon Abe, une résolution prise fin mars.

Concernant le rugby, le tournoi des six nations de cette année, qui est la 20e édition, a reporté en octobre avec comme affiche :

• Pays de Galles VS Ecosse. Samedi 31 Octobre 2020. Cardiff.
• Italie VS Angleterre. Samedi 31 Octobre 2020. Rome.
• France VS Irlande. Samedi 31 Octobre 2020. Paris.

Le tennis quant à lui est aussi touché, Le grand chelem Roland-Garros est reporté au dimanche 20 septembre pour se clôturer le dimanche 4 octobre. Les tournois masculins sont suspendus jusqu'au 26 avril et le circuit féminin a été annulé jusqu'au 12 avril. L'actuel joueur, numéro 4 mondial, Roger Federer a proposé une fusion entre l'association De tennis professionnel (ATP) et l'association des joueuses de tennis (WTA). Le but de cette fusion ne serait pas de permettre aux joueurs de tennis masculin de participer dans des compétitions féminines mais que les dirigeants des deux associations fusionnent. « Le sport traverse une période difficile et on peut sortir avec deux organisations affaiblies ou une organisation renforcée ».

La 107ème édition du tour de France 2020 qui devait avoir lieu du 27 juin au 19 juillet avec comme ville de départ Nice, est reportée au 29 août et se terminera le 20 septembre à Paris.

La problématique qui se pose est la suivante: Comment sera la reprise après le confinement ? Et quelles seront les répercussions mineures et majeures sur l'avenir du sport?

Sami Nouri Achraf

Le Maroc pays exemplaire dans la gestion de la crise

Depuis le début de la pandémie, la confiance du peuple envers le gouvernement s'est énormément renforcée pour diverses raisons, mais le public doute encore malgré tout de l'efficacité du système de santé marocain. D'après une étude menée récemment par MIPA (l'institut marocain d'analyse des politiques), le peuple marocain est majoritairement satisfait des mesures prises par les autorités pour leur protection. Mais malgré tout, les marocains ne font pas entièrement confiance au système de santé connaissant le manque de capacité pour lutter face au Covid-19.

La perception positive de la réponse du gouvernement peut s'expliquer par les mesures de sécurité rapides et strictes qui ont été adoptées. Sa majesté le roi Mohammed VI, après avoir tenu une réunion d'urgence de haut niveau avec le Premier ministre, le ministre de la santé et les hauts responsables de la sécurité, a déclaré dès le 20 mars l'état d'urgence sanitaire et ainsi le gouvernement marocain a commencé à mettre en œuvre des mesures radicales pour combattre le virus.

Cet état d'urgence à bien évidemment conduit à la fermeture des frontières marocaines, ainsi que tous lieux à risques, susceptibles d'être des foyers à contamination, comme les lieux de culte, les aéroports, les cafés, les écoles, les boutiques, et autres lieux publics de rassemblement, sauf bien évidement marchés alimentaires. En addition à cela, des directives strictes ont été données à la population marocaine sur la distanciation sociale et le confinement, imposant un couvre feu, et limitant les sorties par une autorisation spéciale justifiée. Bien évidemment, la police est entrée en jeu pour faire respecter les directives du gouvernement, et on pouvait déjà compter le 2 avril près de 5000 personnes en état d'arrestation pour violation de l'état d'urgence sanitaire en cours.

Malgré les efforts, ces mesures ne suffisent pas à assurer la sûreté du peuple marocain car elles ne font que freiner la propagation du virus pour éviter la saturation des hopitaux. Il faut tout de même renforcer la capacité du système sanitaire lors de cette pandémie. De plus, dû au confinement, l'économie du pays se retrouve énormément menacée. Ainsi, afin de répondre aux besoins médicaux urgents et d'atténuer l'impact économique de la pandémie, le Roi a ordonné la création d'un fond d'urgence, levant jusqu'à maintenant plusieurs milliards de dollars. Le ministère des Finances à même effectué des transferts en espèces aux citoyens les plus vulnérables, et en particulier à ceux qui ont perdu leur emploi.
Quotidiennement, des mises à jour sur la situation concernant le virus sont communiquées par le ministère de la Santé.

Le royaume du Maroc produit quotidiennement 7 millions de masques, un produit indispensable pendant cette pandémie, surtout pour le déconfinement prochain. En plus, le pays se lance dans l'exportation mondiale de ses masques ce qui le met en concurrence avec les puissances européennes et mondiales. Ces masques battent un records car ils sont vendus à 0,7 euros l'unité, ce qui est remarquable pour un pays comme le Maroc, et ce qui fait sa fierté. Des usines de textiles sont utilisées pour la fabrication de ses masques ce qui permet au Maroc de produire suffisamment pour imposer le port du masque dans tout le pays.

Cependant, cette situation prouve que le gouvernement marocain a encore beaucoup de travail à réaliser au niveau de ses réformes, notamment dans le domaine de la santé, des droits du travail et de l'économie.

La grâce royale

Suite à l'état d'urgence causé par le covid-19, SAR Mohamed VI a gracié 5654 détenus afin de désengorger les prisons afin d'éviter la contamination de masse dans les prisons et centres de réhabilitation en avril 2020. Les détenus bénéficiaires de cette grâce royale furent choisis selon des critères de bonne conduite, d'âge, de situation médicale et de durée de détention ce que le ministre de la Justice qualifiera de «critères humains et strictement objectifs » . Ces détenus seront confinés le temps d'une quarantaine à leurs domiciles puis placés sous surveillance et soumis à des tests médicaux afin de favoriser une réinsertion dans la société dans les conditions les plus favorables possibles.

Grar Rim

Un Monde à l'arrêt

L' arrivée du coronavirus dans le reste du monde ces 3 derniers mois changera l'humanité pour toujours. Mais là où il peut être intéressant de nous questionner sur un avenir incertain, nos journalistes ont donc décrypté pour vous les événements majeurs de ces 3 derniers mois. D'une part, pour vous permettre d'adopter un regard plus clair sur les actualités couvertes par le virus. D'autre part, sur celles qui laisseront un impact durable sur l'humanité.

La détresse des compagnies aériennes

Le coronavirus autrement appelé COVID-19 est un virus qui a été signalé pour la première fois à Wuhan, en Chine, le 31 décembre 2019. Depuis, il est en constante propagation. Quatre mois après, on compte plus de 2 millions de cas atteint du coronavirus et des morts par milliers : les grands foyers de peuplement sont fortement touchés.

Dans l'attente d'un nouveau vaccin, des mesures drastiques ont été prises afin de ralentir la pandémie. Certes, la mesure du confinement assure une sécurité provisoire mais génère également de nombreux problèmes autant sociaux qu'économiques.

Pour la première fois dans l'histoire, tous les aéroports du monde ferment leur service. Cette situation handicapante met en difficulté les compagnies aériennes les plongeant dans une des plus grandes crises du secteur. L'association internationale du transport aérien (IATA) qui regroupe 290 compagnies aériennes estimait dans un premier temps une perte du chiffre d'affaire de 113 milliards de dollars. Après un chiffrage récent, le scénario s'avèrerait être beaucoup plus pessimiste : cette paralysie pourrait coûter plus de 314 milliards de dollars au secteur.
Cela représenterait une baisse du chiffre d'affaire de 55% par rapport à l'année dernière, plus de la moitié. « Il s'agit de la crise la plus profonde jamais traversée par notre industrie » affirme le directeur général de l'IATA.

Certaines compagnies aériennes se tournent vers leur pays à la recherche d'une aide financière dont les compagnies américaines : ils éprouveraient une certaine difficulté à payer les 750 000 professionnels.

Fin mars, les négociations aboutissent sur un accord : 25 milliards de dollars de subvention leur garantissent une sauvegarde de leurs emplois. Les termes des ces accords n'ont pas encore été dévoilé mais il semblerait qu'en échange de cette aide, le gouvernement fédéral recevrait des « warrants » dont le prix représenterait 10% de la valeur perçue par chaque compagnie. Pour l'instant, la situation ne bouge pas et les avions restent cloués au sol.

Aselouani Fatima

La réaction américaine face au coronavirus : une analyse par Charef Adam

Le coronavirus , ce virus , désormais tristement mondialement connu , n'est surement pas quelque chose qui vous apparait nouveau. La plupart d'entre vous lecteurs de cet article on vu leur vie , leur année 2020 changer. Au moment ou ce journal est publié ce virus n'en est probablement qu'encore qu'à ses débuts. Il ne sert en rien de s'attarder sur ce virus , alors que le monde est aujourd'hui pleinement touché par celui-ci. A l'heure actuelle , au 21 avril la situation est toutefois déjà dramatique, chaque pays (mis à part le Turkmenistan) est touché par le virus , et par les crises socio-politiques qu'il engendre.

L'économie mondiale est en train de devenir l'ombre de ce qu'elle était il n'y de cela qu'un an , et 4,4 milliards d'entre nous sont en confinement. Mais face à cela il est intéressant de se pencher sur les réactions des superpuissances mondiales vis à vis de ce virus , et peut-être plus particulièrement de l'oncle sam , puissance mondiale quasiment incontestée , qui depuis quelques mois se retrouve plongé dans une crise sans précédent. Ce qui pousse à se poser des questions dont une en particulier est-ce que face à cette menace « invisible » les nations du monde ne seraient-elles donc pas toutes égales ?

C'est une question qui fut soulevée dès le départ par le gouvernement américain, dès l'arrivée du virus au sein de l'union, le 20 Janvier 2020. A ce moment le virus n'est que peu connu sur la scène internationale et fait pourtant des ravages en Chine ou le gouvernement commence à envisager une quarantaine à grande échelle de la ville de Wuhan.

Face à ce premier cas déclaré sur la côte ouest américaine, les réactions gouvernementales ne sont alors que très faibles (en proportion aux réactions à venir) , mais ce premier cas reporté dans l'état de Washington par un homme revenu de Wuhan (l'épicentre du virus) ne fut alors que le début d'une crise sanitaire , sociale et politique qui changera l'histoire du pays à jamais.

Le 31 janvier , 8 jours après la mise en quarantaine de la métropole de Wuhan , le gouvernement américain décide enfin d'empêcher l'entrée sur le territoire américain de toute personne en provenance de Chine. Pourtant au moment ou le monde se réveille , déjà 9 800 cas de virus on été confirmés en dehors des frontières chinoises.

Un mois plus tard , la réaction gouvernementale américaine reste toujours la même , empêchant l'arrivée de voyageurs en provenance de Chine sur son territoire. Le gouvernement américain ne prend d'autres mesures. Pourtant à ce moment là , le virus s'est propagé dans le reste du monde , et croit exponentiellement en Italie et en Europe occidentale en général , et en est à ses débuts sur le territoire américain.

De façon relativement surprenante la première mort du virus aux Etats-Unis n'est enregistrée officiellement que le **29 février** , ce qui explique la raison pour laquelle jusque là le gouvernement américain ne prenait pas le virus comme une menace sérieuse. Ce qui explique également les communiqués de Donald Trump , lors desquels il affirme que le virus ne deviendra jamais une menace pour les Etats Unis.

Selon l'opposition américaine à l'administration Trump, un chiffre assez surprenant montre la place qu'occupe le virus pour le gouvernement à ce moment là. Au mois de février sur 900 tweets du président américain , seuls 20 ont un rapport avec le virus. Il faut surtout mentionner le fait qu'à cette période, l'opinion publique américaine et le gouvernement sont bien plus préoccupés par la course électorales démocrates battant son plein dans le pays.

Pourtant à ce stade plus de 85 000 personnes sont infectées en dehors de la Chine et le 11 mars , le gouvernement américain prend une mesure drastique en décidant de couper tous les voyages domestiques entre l'Europe Continentale (hors Royaume Uni) et les Etats-Unis d'Amérique pour éviter la propagation du virus en territoire américain.

Le 13 mars , l'état d'urgence nationale est officiellement déclaré et un fond de 50 milliards de dollars spécialement dédié à la lutte contre le virus , est mis à la disposition des états de l'Union. La situation évolue alors de plus en plus vite. Le 15 mars les rassemblements de plus 50 personnes sont déconseillés par le gouvernement , Le même jour, les 1,1 millions d'étudiants New Yorkais , sont renvoyés chez eux pour une durée indéterminée.

Le 18 mars le gouvernement et le president trump lui même déconseillent aux citoyens américains des rassemblements de plus de 10 personnes. Puis **le 21 mars** , alors qu'en métropole les états américains voient leurs nombres de cas exploser , Hawaii décide d'imposer une quinzaine forcée pour tout les voyageurs arrivant sur son territoire , la première d'une longue série de restrictions limitant les déplacements à l'intérieur du pays. Le 26 mars les Etats-Unis deviennent le pays comptant le plus d'infectés au niveau mondial avec un total de 81 000 infectés pour 1000 morts. Mais ce n'est alors qu'un début.

Le 2 avril les premiers ravages économiques se font sentir , puisque la nation apprend avec choc que plus de 6,6 millions de travailleurs américains ont perdu leur emploi durant la dernière semaine de mars. Le congrès décide dans la foulée d'accorder un paiment mensuel de 1200 dollars aux américains les plus démunis durant cette crise.

Le 14 avril le président américain décide l'arrêt du financement américain à l'OMS. Accusant l'organisation d'avoir été inefficace tant pour prévenir la crise que pour la contenir , et se basant sur des accusations de corruptions chinoises lancées à l'égard de son secrétaire général.

Le même jour le FMI fait un rapport alarmiste , en explicitant le fait que si l'économie mondiale continue de s'affaiblir comme elle le fait actuellement , le monde pourrait retomber dans une crise économique sans précédents, pire que celle de la grande dépression. Au moment ou cet article est écrit , le 21 avril 2020 , les Etats-Unis comptent en moyenne 1665 morts chaque jours , 30000 nouveaux infectés et en sont arrivés à un total de 804 000 cas. Toutefois le pic national est encore loin d'être atteint, et pourtant les Etats-Unis restent aujourd'hui plus divisés que jamais.

Chine : la vie après le coronavirus

Alors que l'épidémie avait trouvé son origine dans la ville de Wuhan l'hiver dernier, aujourd'hui la Chine est le premier pays à réouvrir ses portes après un confinement strict qui a duré 77 jours. En effet, s'il y a quelques mois la Chine était le problème, aujourd'hui elle incarne LA solution. Un retour à la normal qui se fait progressivement, le tout sous une liberté controlée.

Queue devant la gare centrale de Wuhan

Les premiers jours qui ont suivi le déconfinement se sont accompagnés de mesures de protection très rigoureuses: Tous les habitants se voient mesurer leur température régulièrement dans un SAS, avant d'accéder à un quelconque lieu public.

Les distances de sécurité d'un 1 mètre au minimum, sont imposées partout, en plus du port du masque obligatoire.
Les entrées et les sorties des populations sont signalées grâce à un check-point, qui autorise les laisser-passer par cartes.

Si avant l'épidémie, l'industrie de la livraison était importante en Chine. Après, elle est devenue colossale.

De nombreux serveurs ont abandonné leur travail afin de se consacrer aux services de livraison, devenus désormais indispensables pour tous.

Wuhan, ville marquée plus que toute autre par le Virus

Pour accéder à un espace public, il faut scanner un code informatique graphique sur son téléphone mobile. Ce système permet, grâce à la géolocalisation du téléphone, de savoir si l'habitant est sorti de la ville durant les 14 derniers jours. Désormais en Chine, tous les déplacements sont tracés et enregistrés. Les téléphones mobiles se sont reconvertis en un instrument de contrôle de chaque citoyen.

Ce nouveau système à but sanitaire détient une puissance infinie, qui permet à la Chine d'enchaîner plus d'un milliard de chinois dans son serveur.

En plus de la mise en place de caméras de surveillance à reconnaissance faciale, ont été installées partout des caméras thermiques pour contrôle de température.

Concernant le retour au travail dans les bureaux, uniquement la moitié des employés viennent sur place, et ce afin d'assurer la distance de sécurité entre les bureaux.

Avec toutes ces mesures de restriction, la vie sociale se limite presque à la famille. Une célébration a eu lieu à Pekin, durant laquelle les chinois ont pu accorder 3 minutes de silence pour les victimes du virus, et ainsi rendre hommage à tous les morts. Durant la cérémonie, le président chinois Xi Jinping s'est montré sans masque, un grand symbole pour cet après-coronavirus en Chine.

Rhafiri Loujain

Elèves du primaire en cours

À l'aube d'une nouvelle Constitution Russe

En réformant la constitution, Poutine pourrait rester au pouvoir encore 16 ans jusqu'en 2036. La révision constitutionnelle a surtout pour but de réamorcer le nombre de mandats qu'un président peut exercer, qui jusqu'à maintenant se limitait à 2 mandats seulement. Ainsi, en modifiant la constitution, le président actuel Vladimir Poutine pourrait exercer deux mandats encore après les prochaines élections de 2024.

De plus, aucun député n'a refusé cette loi. Bien au contraire, la majorité d'entre eux l'ont adopté et une minorité s'est abstenue.

Pour finir, après de multiples stratégies toutes aussi importantes et réfléchies les unes que les autres, il est fortement probable que Poutine prenne une fois encore les reines du pays qu'est la Russie.

Zouaghi Douaa

La disparition de Kim Jong Un

Alors que le monde connaît de multiples événements qui marquent l'histoire, nous apprenons la disparition de Kim Jong-un, le dirigeant suprême de l'armée populaire de Corée du Nord et le président de la commission des affaires de l'État. En effet, celui-ci n'a pas assisté aux cérémonies d'anniversaire de son grand-père, ce qui alimente plusieurs rumeurs sur sa santé. Le 15 avril est une date importante en Corée du Nord : c'est la célébration du 108e anniversaire de la naissance du fondateur du régime, Kim Il-sung, qui est le grand-père du dirigeant actuel.

Le dirigeant nord-coréen aurait récemment subi une opération " La raison du traitement cardio-vasculaire urgent qu'a subi Kim était son tabagisme excessif, son obésité et sa fatigue." affirme Daily NK, en citant une source nord coréenne. Ce n'est pas la première fois que le dirigeant disparaît. En effet il aurait disparu six semaines pour un kyste en 2014, avant de réapparaître avec une canne. Une information non confirmée, mais qui suscite un déluge de spéculations. Alors, Washington " étudie les informations" selon lesquelles Kim Jongs-un est " en danger grave après une opération chirurgicale ." Cependant, l'agence de presse sud-coréenne Yonhap vient citer, sous anonymat, que les informations sont fausses, et que M.Kim ne serait pas gravement malade.

La dernière apparition publique du dirigeant remonte au 11 avril, durant la réunion du bureau politique au cours de laquelle il avait appelé des mesures plus fortes contre le nouveau coronavirus. Il y a eu alors à la fermeture des frontières et des mises en œuvre de restrictions de la population. Il est affirmé qu'aucun cas de COVID-19 n'a été recensé sur le sol Nord coréen. "Personne ne sait ce qui se passe à l'intérieur de la Corée-du-Nord" affirme Martyn Williams, affilié à l'institut 38 North.
L'actualité nord-coréenne reste compliquée, surtout au niveau de la vie privée de M. Kim qui est en secret très bien gardé du régime.

" Il n y a aucune confirmation à ce stade, il est trop tôt pour tirer des conclusions sur son état de santé" déclare Ahn Chan-il, transfuge du Nord et chercheur à Séoul. Il affirme par la même occasion que ce n'était pas "raisonnable" de le transporter ailleurs pour l'opération, du fait que celle-ci implique un matériel médical de pointe, situé seulement " dans des établissements de Pyongyang."
Ce n'est seulement qu'après trois semaines de disparition, le vendredi 1er mai, que Kim Jong Un réapparaît aux yeux du public, et participe à l'inauguration d'une usine d'engrais, d'après l'affirmation de l'agent de presse officielle KNCA.

«Le dirigeant suprême Kim Jong Un coupe le ruban pour l'inauguration de l'usine d'engrais phosphaté de Sunchon ».

«Il a assisté à la cérémonie ».D'après KNCA, Le dirigeant suprême affirme avec beaucoup d'émotion qui travaille dur pour résoudre les problèmes de l'alimentation,chose que son père avait fait auparavant, et qu'il serait très satisfait de lui s'il apprenait que l'usine moderne d'engrais phosphaté a été bâti.

Les spéculations, émises dès le 21 avril sur l'état de santé de Kim Jong Un s'avère réel, présentant un état préoccupant, et souffrant en plus de son tabagisme, d'obésité et de surmenage.

Ouagrar Lina

La Corée du Sud modèle face au virus ?

Le pays du matin calme fut touché par le covid 19 en février soit 2 mois après la Chine. Les premiers cas venaient d'une secte religieuse au sud du pays, dans la ville de Daegu. Des membres de cette secte s'étaient rendus à un banquet à Wuhan apportant avec eux le coronavirus.

Le gouvernement a aussitôt pris des mesures contre la pandémie. Il a centralisé le commerce de masques et a ont fait fabriquer par l'armée et par les entreprises coréennes. Les masques ont ensuite été distribués dans les pharmacies. Il fallait venir chercher ses masques selon un ordre précis: on venait à la pharmacie selon les derniers chiffres de l'année de naissance. Par exemple, ceux qui avaient un 3 venaient le mardi et ceux qui avait un 4 le jeudi. Cela a permis une distribution de masques sur l'ensemble du pays.

Cérémonie traditionnelle respectueuse des normes de distanciation

Dès le début de l'épidémie, l'état a également mis en place des tests à grande échelle afin de dépister les malades. Enfin le système de tracking, encore discuté en Europe, est instauré. Il permet grâce aux informations de votre téléphone, d'être prévenu s'il y a des cas de Covid-19 autour de vous. Ce qui permet de casser la chaîne de transmission car les personnes infectées sont automatiquement isolées.

Centre de dépistage sud coréen

Dans de nombreux pays comme la France ou l'Italie, les hôpitaux sont débordés alors qu'en Corée du Sud les établissements de santé sont bien équipés de tenues de protection et de respirateurs.

Concernant le secteur économique, les entreprises ont proposé à leurs employés un télétravail comme en France de fin février à fin mars. De plus, le gouvernement coréen a mis les travailleurs au chômage technique en leur versant 70 % de leur salaire en compensation. Par ailleurs, les premières semaines ont été difficiles pour la bourse mais elle a réussi à vite se rétablir. Les gens ont recommencé à travailler assez rapidement et l'activité économique a continué. Il n y a donc pas eu de véritable confinement. Les seuls établissements qui ont été fermés sont les bars et les boites de nuit. Les restaurants et cafés sont restés ouverts depuis le début, la vie a pu continuer presque de façon normale au pays de matin calme.

Pour cela, la population a respecté les gestes barrières : le port du masque était obligatoire, les métros sont désinfectés tous les jours, les taxis possèdent des solutions hydro alcooliques. Les coréens se sentent en sécurité et croient en leur système ce qui a empêché des émeutes dans les supermarchés ou les hôpitaux.

Enfin, rappelons que le nombre total de cas en Corée du Sud était d'environ 10 000, aujourd'hui les cas sont moins de 10. Nul doute que la Corée, par son organisation et sa gestion de l'épidémie, est un exemple à suivre pour de nombreux pays.

Errajfi Lina

Désinfection d'une place publique

번째 방스 캔 데

Nth Room

스캔 데일 내셔

Le drame national sud-coréen

Cyber harcèlement, trafic sexuel et partage de vidéos capturant ces abus à grande échelle. Voici ce à quoi 103 victimes confirmées, dont 26 mineurs ont dû faire face lors de ce scandale.

A titre introductif, La Nth room n'est pas un cas isolé en Corée du Sud. En effet, le pays a dû faire face à d'autres scandales du même genre suivant tous le même schéma comme la Doctor room, la Gotham room ou le Burning sun. A chaque fois la méthode est la même :Un administrateur anonyme qui sur une plateforme de discussions privées crée un réseau où des photos et vidéos présentant des abus auront lieu. Dans certains cas comme dans celui de la Nth room, des lives suivant le modèle des « redrooms » du dark web où les spectateurs sont supposés gérer la « torture » des participants en réclamant qu'ils subissent des supplices qu'ils auraient choisi.

Ces femmes ont dû s'exposer dans des positions humiliantes, déposer des vers de terre dans leur appareil génital ou encore manger leurs déjection. Tout ceci en gardant à l'esprit que plusieurs d'entre elles étaient mineures, devant plus de 200 000 spectateurs.

Choo Joo Bin
principal Accusé

L'identité de l'administrateur de ce réseau a enfin été révélée ce dernier étant un jeune étudiant de 25ans nommé Cho Joo Bin. Son arrestation et celle de ses 13 complices eu lieu le 20 mars 2020 et leurs agissements auraient lieu depuis 2018 dans la plus grande impunité.

A l'heure actuelle, plusieurs pétitions ont vu le jour en Corée du Sud dont une de plus de 1.6 millions de signatures afin de révéler publiquement l'identité des 200 000 spectateurs de la Nth room suivant ainsi le modèle d'une pétition ayant précédemment récolté plus de 2.3 millions de signatures afin de rendre publiques le nom et le visage de l'administrateur, jusqu'alors inconnu du grand public.

Grar Rim

Manifestation dans les rues de Seoul pour une condamnation Fem'-

ANIMALS ON TRIAL

In the Middle Ages, even the smartest people believed many strange things.

For example, the reason people say "bless you" after a sneeze is because in the Middle Ages, people believed that one's soul was attempting to escape the body when they sneezed. Also, mummies were crushed and the powder would be inhaled as a cure for ailments. Oddly enough, it didn't seem to work. One of the weirdest things medieval people believed was that animals and insects should be charged for crimes they committed. In fact, the earliest record of an animal trial was in 1266 in Fontenay-aux-Roses, France.

In medieval Britain, a pack of mice was temporarily exiled from a certain region of the kingdom for invading a manor house without the lord's consent. The most common offenders, however, were pigs. Some other commonly tried animals were cows and horses. Even animals as small as rodents could be tried as severely as humans. On September 5, 1379, a herd of pigs got agitated and killed a man in a French monastery. They were charged with death and were hung. A famous illustration from the nineteenth century book, "Chamber Book of Days" shows a family of pigs being tried for murdering a child. This concept of animal trial remained part of the legal system until the 18th century. Some animals were associated with satanism due to sudden beastiality, and could be burned at the stake without a trial. Oftentimes, animals were provided with public defenders.
In his book "The Trial: Four Thousand Years of Courtroom Drama", author Sadakat Kadri reveals that inanimate objects could also be tried and put on death row. Kadri argues that the prosecution of corpses and bricks resembled the present-day practice of putting children and the mentally ill on trial.

Due to severe legal codes in use during the Middle Ages, records show that the majority of convicted animals were either executed or exiled from the kingdom, left in the neighboring kingdom. One very rare case where this did not happen was in 1750, when a donkey was tried for savage violence, with a peasant as her accomplice. Witnesses stated that the donkey was generally well behaved and was manipulated by the peasant. All charges against the animal were dropped, while the accused human was given a death trial. In 1474, in Basel, Switzerland, a chicken was put on trial for the act of laying an egg, which townspeople considered a manipulation of the animal by Satan, believing the egg to be a cockatrice –– a mythical creature that is part serpent, part lizard, and with a rooster's head.

The most recent reported case of animal trial was documented in September, 2018, when PETA (People for Ethical Treatment of Animals), attempted to sue a monkey named Naruto. The reason for this has not been released publicly, but fortunately, the judge declined the case because the monkey did not have legal standing. The subject of animals on trial is a very odd and obscure concept that lasted for a surprisingly long time. It was even adapted as a film in the 1993 black comedy "The Hour of the Pig".

TWIPLOMACY ?

In 2013, the Digital Policy Council evaluated 164 countries and found that 123 of their heads of state were on Twitter.

This number has since grown to 187 countries represented on Twitter by institutional or personal accounts of heads of states, government and foreign ministers. This growth is unsurprising considering the rise in popularity of the platform. However, Twitter's very name suggests it was designed for a different fate. While most define "twitter" as "to utter a succession of small, tremulous sounds, as a bird," the other definition, which is "to talk lightly and rapidly, especially of trivial matters; chatter" foreshadows the danger of having leading government officials on the platform.

To begin, Twitter is a confusing place: tweets range from memes and cat pictures to the security measures of entire nations. To associate the word "chatter" with social media is not uncommon and altogether a pretty accurate depiction of Twitter. However, when crucial information about the coronavirus pandemic and someone's stream-of-consciousness tweet get mixed up, the results can be catastrophic.

Social media is one of the main motors of misinformation, as it is accessible, condensed and easy to pass around. The problem ensues when world leaders participate in the misinformation. An additional problem is created when politicians call "fake news" on media coverage that displeases them. The platform's use is so casual that in a single day, President Trump can express his anger for "Fake News," refer to the COVID-19 as "the Chinese Virus" no less than 4 times, give important information on the status of our country's borders in the crisis, insult rival candidates, release an all-caps patriotic message, discredit all suspicion, even justified, against his person, and tweet that "[he] will totally protect your Medicare & Social Security!"

Clearly, Trump's account is a mess of confusing, conflicting and offensive content, but it also highlights one of the fundamental issues with government officials using the platform. On March 18th, he tweeted no less than 20 times. This number is ridiculous, but it is also surprisingly common among heads of states. In 2019, Canadian Prime Minister Justin Trudeau tweeted an average of 8 times daily, and the numbers are similar for other leaders such as UK's Prime Minister Boris Johnson.

On the other hand, Twitter is also a chance for foreign connections, which could have its advantages. As absurd as it sounds, the "following" tab on Twitter can indicate the interactions leaders have with each other, forging paths towards alliances and agreements. It is therefore alarming to see that the President's account follows no foreign leader, and the White House Twitter follows 5 different accounts of the Indian government but of no other leading powers. This is consistent with President Trump's esteem for the current leadership and particularly for India's Prime Minister Narendra Modi. In itself, there is nothing wrong with this. However, as a public platform frequented by many countries' leaders and potential allies, it is not a strong diplomatic move. That said, the groups followed by world leaders vary to a great degree. In general, this list contains news outlets, members of their government, prominent movements or their leaders as well as some of the leader's family members. But, this list is inconsistent from leader to leader.

The key difference between these countries' leaders' accounts and our own is the fact that they are not handled directly by the country's leader. It is clear that no one is writing President Trump's tweets for him, and this is actually quite rare. Many leaders hand over their accounts to designated staff members and sometimes partly manage them. This is one of the gaps between different world leaders' Twitter accounts. Twitter's role in terms of leaders' communication has gotten way too broad. While it could be a quick way for leaders' to communicate important information and a public platform for diplomatic exchanges, it has been far too muddled and casual a platform for these communications to take place safely.

NHSMUN 2020: le LFIA à New York City

Ah lala ! NEW YORK ! The Big Apple !
Comme vous le savez peut-être, ce février-mars 2020, les membres du MUN accompagnés de Madame Claverie, Monsieur Balatre et Monsieur Aït Lahsen, ont eu l'inoubliable chance de voyager à New York

pour assister à la deuxième session de la conférence NHSMUN, organisée au sein de l'hôtel Hilton.
Malgré sa durée de trois jours seulement, celle-ci a été forte en sensations. En effet, chacun de nos élèves, organisés en binômes ou non, ont pu débattre, polémiquer, négocier... différents sujets choisis préalablement, en défendant les valeurs et les couleurs d'un pays qu'ils ont dû adopter pour la conférence (notamment la Suède et le Liban).
De la politique internationale à la simple régulation des problématiques nationales, nos jeunes onusiens ont pu expérimenter et découvrir une approche américaine des sujets.

Une « american touch » qu'ils ont suivi jusqu'au bout : en effet, ils ont eu l'exclusivité de visiter le siège des Nations Unis à Manhattan. Une visite très enrichissante grâce à des interventions variées, notamment celle de Madame Hagel, investigatrice du sujet de l'immigration durant cette deuxième session, sujet qui fut le fil conducteur de l'entière conférence.
De part son engagement, celle-ci a permis de le placer au centre de tous les intérêts, à travers les problématiques débattues, afin de mobiliser des centaines de jeunes délégués, qui, selon elle, « sont les grands représentants de demain ». Ce qui est intéressant à souligner est, qu'à côté de l'aspect formel des débats et des conférences, les délégués ont pu effectivement expérimenter la vie des représentants de demain. En étudiant et en se penchant sur des sujets au goût du jour et au cœur de l'actualité, nos jeunes lycéens ont été la meilleure représentation du pays adopté, tout en portant fièrement les couleurs du Maroc.

Chaque intervention, discussion, interaction avec un autre délégué leur a permis de s'enrichir, de nourrir leur passion du débat mais également de compléter leur vision personnelle du monde. Mais, leur pèlerinage culturel était loin d'être fini. En effet, les délégués sont partis à la découverte de la plus grande puissance mondiale.

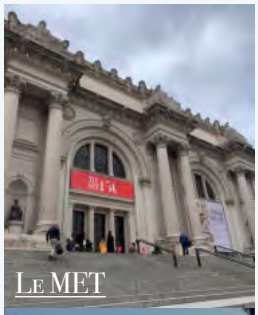
« Les Marocains à New York » pourrait être le titre d'une sorte de nouvelle saga rythmée par des visites et des nouvelles découvertes : de Times Square à Brooklyn, en passant par Central Park et Soho, nos jeunes lycéens n'ont laissé passer aucun endroit. Ils sont progressivement devenus de réels Américains : entre fast-food, shopping ou encore matchs de basket-ball auxquels ils ont assisté, ils n'auraient pu découvrir New York de meilleure manière. N'oublions pas d'évoquer la visite du M.E.T (Metropolitan Museum of Art), où l'Histoire les a enveloppés de sa richesse et la variété de ses époques. Ou encore la visite de la Statue de la Liberté à Ellis Island, la belle dame new-yorkaise surplombant fièrement la ville.

Et l'incontournable balade à Central Park, leur offrant une petite pause, histoire de récupérer pour suivre le rythme endiablé de cette mégalopole. Des moments inoubliables à jamais gravés dans la mémoire de tous, où chacun a laissé une petite empreinte indélébile.

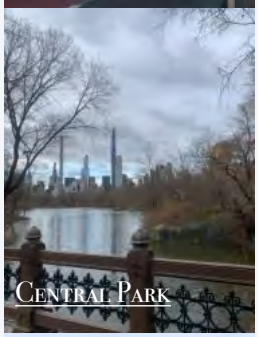
Nous étions vingt-huit délégués avec chacun sa personnalité, ses convictions, mais nous ne faisions plus qu'un quand il s'agissait de découvrir, d'apprendre, de s'ouvrir sur le monde ou de s'entraider. Et là, je peux vous assurer que nos professeurs et encadrants y sont pour beaucoup.

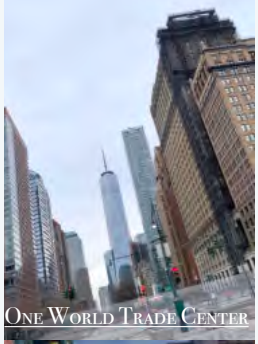
Les voyages scolaires ne sont pas que de simples voyages : ils créent une dynamique de groupe unique. Ce voyage à New-York n'aurait pas été le même sans chacun de nous. Il fut riche en émotions. Donc merci à nous tous ! Et un grand merci à nos professeurs, Mme Claverie et Mr Balatre, et à notre encadrant Mr Aït Lahsen, de nous avoir accompagnés dans cette merveilleuse aventure américaine.

Mahfoud Noor

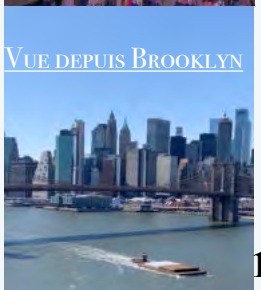

Le MET

SoHo


Central Park


One World Trade Center

Time's Square


Vue depuis Brooklyn

DE PROF À ÉLÈVES

Mme Roelens, professeure de sciences humaines

Quelles ont été vos motivations premières pour devenir professeure de sciences humaines ? Et quel parcours scolaire avez-vous réalisé pour en arriver là ?
Tout d'abord, il faut savoir que je viens d'une famille d'enseignants moi-même: mon père était professeur de mathématiques, et ma mère directrice d'école primaire. C'est vrai que j'ai baigné dedans toute petite. Il s'agit d'un métier que je connaissais bien, même si ce n'était pas mon rêve lorsque j'avais 15 ans! Il est venu à moi tout seul. J'ai eu mon bac assez jeune, à l'âge de 16 ans. Dans un premier lieu j'ai fait un parcours scientifique en doc de mathématiques. Après m'être rendue compte que je n'avais pas envie de poursuivre dans cette voie, je suis partie en double cursus histoire et philosophie. J'ai donc fait une maitrise d'histoire, et une licence de philosophie. Ensuite, j'ai passé le CAPES d'histoire et je suis devenue enseignante !
J'exerce ce métier depuis l'âge de 23 ans. J'ai fait 20 ans au sein de l'excellent Lycée Saint Paul de Lille, une expérience qui a été très formatrice pour moi car c'est une école qui est extrêmement exigeante en terme de connaissances et de pédagogie.
En bref, ça m'est apparu quand j'étais étudiante: on m'a proposé un remplacement dans cette école là, et je me suis tellement plu! Et voilà comment j'ai décidé de devenir professeure de sciences humaines.

Très bien! Merci beaucoup Madame. Votre parcours est très captivant et riche en terme d'expérience. Ce qui nous ramène à ma deuxième question: cela fait combien d'années que vous êtes au Lycée Français International d'Agadir ? Et que pensez-vous de l'éducation ici par rapport à vos établissements antérieurs ?
Il s'agit de ma sixième année à Agadir, avant j'étais à Casablanca où j'ai fait 3 ans d'enseignement dans un Lycée privé marocain de type mission. Entre la France et le Maroc, il ne s'agit pas du même public. Là-bas, il y avait des élèves qui se distinguaient par une grande culture générale: c'était des enfants qui allaient souvent à l'Opéra, aux musées et au cinéma. Ils avaient des repères que les élèves marocains n'ont pas. Mais c'est tout à fait normal car il ne s'agit pas de la même culture. Ici, les élèves marocains ont d'autres repères qui vont être plus de l'ordre de la culture arabomusulmane. Là dessus, ce n'est pas vraiment comparable. Je trouve les élèves marocains beaucoup plus bavards que les élèves français mais beaucoup plus spontanés, ce qui fait que c'est très agréable. Le contact est vraiment facile! Les élèves disent ce qu'ils pensent, aiment et ressentent plus qu'un élève français qui sera plus introverti. Bien évidemment, je compare de mes propres expériences car il peut bien sûr y avoir des établissements en France où les élèves sont extrêmement bavards aussi!
D'autre part, entre Casablanca et Agadir, je dirais que c'est la même classe sociale à laquelle j'enseigne, qui se réfère à la bourgeoisie marocaine essentiellement, et des expatriés. Honnêtement, c'est un public que j'aime bien, qui fait confiance à l'enseignement français et qui lui est favorable. En tout cas dans ma matière, je constate ce développement de l'esprit critique sur lequel il y a un point d'accroche très fort.
Après tout, je pense que dans toutes les écoles du monde, ça reste des enfants! Des enfants qui sont tous les mêmes malgré de petites nuances. Il suffit de les intéresser, de les captiver, et de les faire réfléchir!

En ce sens, je me demandais ce que vous pensez de l'évolution du métier de professeure, sur le court et sur le long terme ?
Je dirais que j'ai eu la chance d'avoir pour modèle des parents qui ont adoré leur métier, depuis le début jusqu'à la fin. C'est au delà d'un métier, c'est vraiment un lien qui est créé. Ce qui est important c'est ce qu'on arrive à déclencher chez un élève. C'est-à-dire cette petite étincelle où on se rend compte que l'élève a compris. Pour moi, c'est quelque chose qui est dans la durée. Je l'ai vécu dès ma première année d'enseignement, et je le vis encore! Globalement, ce qui marche bien avec les élèves, c'est l'honnêteté. Je trouve que sur le long terme, il n y a pas beaucoup d'évolution sur le relationnel, je travaille de la même façon depuis 20 ans. Les programmes peuvent changer, mais j'ai toujours autant de plaisir d'enseigner!

D'accord, merci pour cette réponse claire et concise! En cette période de confinement, comment se passe la transition numérique pour vous ?
Pour moi c'est une révolution! Durant ma carrière, je me suis beaucoup reposée sur ce que savaient faire mes élèves, car ils étaient présents, mettaient en route les ordinateurs, et les sites que je leur demandais: c'était fabuleux! Maintenant, je me suis retrouvée assez démunie avec mon ordinateur! Donc je m'y mets. Actuellement, je travaille sur Google Classroom. Je maîtrise bien tout ce qui est rédactionnel. Je sais comment envoyer des documents, programmer, et annoter. Là, je viens de faire une formation en ligne avec une collègue du Lycée Lyautey de Casablanca, qui m'a expliqué le fonctionnement d'autres plateformes comme Google Meet pour les cours en synchrone.

Et puis c'était très bien car j'avais envie de faire une petite revue de presse une fois par semaine, pour discuter et retrouver un contact avec les élèves. Finalement, c'est intéressant car je suis curieuse et j'aime bien apprendre! Je trouve qu'en un mois, j'ai progressé. Très honnêtement, je trouve qu'à l'OSUI, on nous a bien aidé pour mettre en place tous ces nouveaux moyens de communication.

Merci beaucoup Madame d'avoir accepté cette interview qui a été très riche et très passionnante.
Merci à toi! Et c'est très important de garder le lien à travers le journal scolaire en ligne, comme vous le faites. Bravo!

Charef Adam

L'interview

Madame Le Gal, Ambassadrice de France

C'est le samedi 7 Mars 2020 que le Lycée Français International d'Agadir recevait la visite de l'ambassadrice de France Madame Hélène Le Gal. À cette occasion, deux journalistes du Lycéen ont pu s'entretenir et échanger avec elle autour d'une interview.

Bonjour Madame L'Ambassadrice, tout d'abord nous tenions à vous remercier d'avoir accepté notre interview! C'est un grand plaisir et un honneur pour nous de pouvoir vous rencontrer.
Merci à vous, c'est avec plaisir !

En tant qu'ambassadrice de France, nous aimerions savoir quelles étaient vos motivations premières pour travailler dans le monde de la diplomatie ?
Cela fait 31 ans que j'ai commencé à travailler dans le monde de la diplomatie. Au départ, ce qui m'intéressait véritablement c'était l'international : aller travailler dans d'autres pays, aller à la rencontre de nouvelles cultures, et me confronter à autre chose qu'à mon quotidien.
Puis petit à petit, quand j'ai fait mes études, après l'obtention de mon baccalauréat je suis allée à Sciences Po, j'ai commencé à découvrir le monde de la diplomatie, et les ambassades. À ce moment, j'ai décidé de m'engager dans cette voie et j'ai donc passé les concours. Une fois à l'intérieur de ce métier, je me suis dit que si ça ne me plaisait pas, je pourrais changer dans 5 ans ou 10 ans. Et voilà; aujourd'hui cela fait 31 ans que j'y travaille. D'un poste à un autre, j'ai trouvé que c'était de plus en plus intéressant!

Merci Madame! Nous savons que vous êtes ambassadrice de France au Maroc depuis Septembre 2019, quelles sont donc vos principales missions ici à ce titre?
Elles sont multiples! Entre la France et le Maroc, c'est une relation exceptionnelle et multidimensionnelle qui couvre tous les domaines: économie, culture et enseignement, en plus des questions consulaires. Bien entendu, l'ambassadeur se concentre beaucoup sur les questions politiques. C'est-à-dire faire en sorte que nos autorités se parlent régulièrement, d'organiser des visites ministérielles de part et d'autre, et 'avoir des entretiens réguliers avec les membres du gouvernement et les autorités pour voir dans quel domaine on peut améliorer les relations. C'est vraiment un travail très varié, et en fonction des journées je peux faire des choses très différentes!

Le rôle d'ambassadrice est visiblement très vaste et très diversifié ! Nous avons déjà eu l'occasion de rencontrer Monsieur le Consul de France, et nous voulions donc savoir quelles étaient les missions qui diffèrent entre consul et ambassadeur.
L'ambassadeur a des fonctions plus larges et avant tout politiques avec les autorités du pays où il est. Le consul est plus concentré sur la communauté française, et agit comme agirait une mairie ou une préfecture en France. C'est-à-dire tout ce qui concerne l'administration des français et l'état civil, ainsi que les questions de mobilité. Il a aussi des relations politiques avec des autorités locales. Les deux rôles sont complémentaires. Ici au Maroc, il y a 6 consulats. Chaque consul développe des relations avec les autorités dans la circonscription où il est. De mon côté, j'ai une vision d'ensemble de tout ce que font les consuls, les instituts français et de la présence française au sens large, également dans le secteur privé, très présent au maroc. D'ailleurs, souvent ce sont les mêmes personnes qui a un moment donné de leur carrière sont consuls et ambassadeurs.

D'accord, merci beaucoup Madame pour ces éclaircissements! Ici au Maroc, il y a plus de 40 établissements français de la mission laïque. En tant qu'ambassadrice, quel est votre rôle dans le système éducatif français et comment qualifierez-vous son évolution ?
Notre rôle est de comprendre quels sont les enjeux de l'enseignement français au Maroc, et dans le sens plus large des questions éducatives au Maroc. Notre action éducative ne se limite pas aux établissements français, il s'agit aussi d'apporter une expertise pour la mise en place des réformes marocaines dans le système marocain. Par exemple, il y a eu une loi qui a remis l'enseignement de sciences en langue internationale, souvent en français. Notre travail est donc aussi d'aider à la formation des professeurs qui enseignent en arabe, et qui sont passés en français. Notre rôle est donc plus global que les établissements français! Ces derniers font partis d'un réseau avec plusieurs types d'établissements: les établissements à gestion directe, comme l'était l'établissement Paul Gauguin ici à Agadir, il y a les établissements de l'OSUI comme celui où vous êtes et il y a les établissements privés partenaires. À chaque fois, on veille à ce que ces établissements correspondent à un certain nombre de critères en matière de pédagogie et en matière d'enseignement, afin de garder leur homologation. Nous avons comme objectif de continuer à agrandir le réseau puisqu'il y a une forte demande pour tous ces établissements, mais tout en gardant la qualité et en vérifiant si les établissements correspondent vraiment aux critères qui sont les nôtres.

À partir de cette année il y a la nouvelle réforme du baccalauréat qui nous concerne en premier lieu, nous voulions savoir selon vous quels sont les avantages majeurs de cette nouvelle réforme.

Je pense que la réforme du baccalauréat vise à casser la logique des filières dans laquelle au fil des années se sont enfermés les établissements français avec des filières considérées comme excellentes et d'autres un peu moins. L'idée est d'offrir un choix, différent qui n'enferme pas les élèves dans une seule, soit dans les sciences ou dans les lettres. Il s'agit également de se rapprocher de ce qui se fait un peu partout dans le monde. Nos élèves vont ensuite étudier partout, en France, mais aussi dans d'autres pays. Je pense donc que c'est une réforme qui va permettre certainement d'ouvrir encore plus l'esprit des Terminales.

Dans ce sens, pensez-vous que la nouvelle réforme du baccalauréat favorise-t-elle l'entrée des élèves marocains aux écoles supérieures ?
À mon avis, ça ne changera pas car de toutes façons on voit qu'il y a beaucoup d'élèves marocains des établissements français au Maroc qui font choix des études en France. D'ailleurs le nombre d'étudiants marocains en France est très élevé, on compte 42 000 étudiants. Il s'agit de la deuxième nationalité, après la Chine, la plus présente en terme d'études! Je pense que la réforme du baccalauréat ne va pas changer ces orientations là. On est très fiers d'avoir dans notre pays tous ces étudiants marocains qui viennent de nos établissements!

Merci beaucoup Madame d'avoir répondu à nos questions!

Srairi Ihssane
Rhafiri Loujaïn

LES CLUBS DU LYCÉE

Victoire

Organisé par l'association nationale des membres de l'Ordre national du mérite, le concours de l'éducation citoyenne a comme principal but de récompenser les actions réalisées par les élèves qui rentrent dans le cadre de la citoyenneté et de la solidarité.

Cette année, et sous l'initiative de Mr Balatre, le Solidarityclub s'est inscrit à ce concours dans la catégorie Établissement Étranger.

Après plusieurs mois, le jury départemental de l'ANMONM section Maroc a annoncé la synthèse de la délibération du jury qui nomme le Solidarityclub comme gagnant du prix "catégorie collectif" de l'éducation citoyenne 2020. En ce sens, l'ANMONM témoigne de sa confiance aux membres du Club Solidarité et les encourage à poursuivre leurs actions au service des autres.
Un chèque de 3000 DHS sera alors remis au Club, en plus de la présentation du dossier de participation au niveau national pour l'année 2020/21. Une cérémonie de remise de certificat aura lieu au consulat de France, après la levée du confinement.

Le Solidarityclub est très fier et très honoré d'avoir remporté ce concours, qui représente pour l'ensemble des membres une véritable preuve de l'implication et du dynamisme dans les actions réalisées.

Rhafiri Loujain

Green Break

Le deuxième jeudi du mois de mars dernier, s'est déroulée la journée gourmande "Green Break" organisée par les Gardiens.

Cette récré gourmande, en deux temps (récré du matin puis celle de l'après-midi) a été mise en place dans le but de pouvoir récolter les fonds nécessaires au financement des projets et actions qui devaient avoir lieu au cours du mois d'avril.

Malheureusement, les circonstances n'ayant pas permis la réalisation de ses projets, le club gardera la somme récoltée s'élevant à 1848 dirhams.

Une partie de l'argent récolté dans les événements à venir, cette année ou l'année prochaine (en fonction de l'évolution de la situation sanitaire) feront objet d'un don pour la fameuse organisation non gouvernementale internationale WWF.

Enfin, les membres du club remercient les collégiens, lycéens mais aussi le personnel du lycée pour avoir contribué à cette collecte. Ensemble c'est un pas que nous avons fait, le meilleur reste à venir.

Komat Kenza

Le Concours Jeunesse pour l'Égalité

Pour la deuxième fois consécutive, l'équipe finaliste du concours jeunesse pour l'égalité 2019 s'est présentée au concours, cette fois accompagnée d'Adam Charef, Akayad Noa et Sofia Belhouari. Ne restant donc que Cameron Haghighat de l'équipe finaliste originelle de l'an dernier. C'est ainsi donc que ce qui commença comme un simple projet d'EMC nous amena sur le podium de l'un des plus prestigieux concours civiques français. Mais qu'est-ce que le concours Jeunesse pour l'égalité ?

L'Observatoire des inégalités organise un concours annuel de création visuelle. Le Prix de l'égalité des jeunes encourage les jeunes à exprimer leur point de vue sur les inégalités et la discrimination. Le prix a pour but de permettre aux jeunes d'exprimer leur point de vue concernant les inégalités et la discrimination de manière créative et originale, ainsi que de renforcer leur engagement civique. Il vise également à promouvoir la sensibilisation des nouvelles générations, afin de le mettre au coeur du problème et de les pousser à y trouver des solutions. Ce concours en est aujourd'hui à sa septième édition et cette édition a dû être organisée de façon spéciale. En effet, la crise du coronavirus a aussi impacté le concours qui d'habitude réuni ses finalistes à Paris pour une cérémonie de remise des prix mémorable pour les participants. Pourtant cette année des conditions exceptionnelles ont nécessité des mesures exceptionnelles de la part de l'équipe organisatrice, qui a transformé le concours en version numérique. C'est donc ainsi que les noms des finalistes ont été révélés lors d'un live Facebook, malheureusement pour notre équipe, notre affiche n'a pas gagnée. Nous réessaieront l'année prochaine toutefois, et espérons pouvoir porter haut et fort les couleurs de notre lycée lors de la finale à Paris !

Charef Adam

Le Concours Général

En cette année 2020, certains élèves de premières ont participé au prestigieux Concours Général.

Ce dernier est subdivisé en plusieurs matières auxquelles on peut participer séparément. Destiné au meilleurs élèves de chaque lycée, ce dernier se démarque par le niveau requis et par sa durée de six heures.

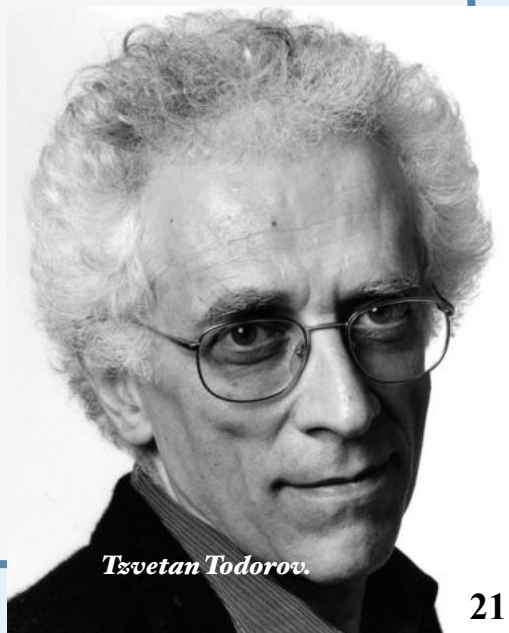
Malheureusement, les événement liés au coronavirus ont empêché les candidats au concours d'histoire et de géographie de participer à leur épreuve. Néanmoins, les participants à l'épreuve ont eu l'occasion de passer à temps leur épreuve.
Cette dernière consistait en une dissertation libre qui traitait de la place du roman et de son rôle moralisateur dans notre société.

Ce concours est par ailleurs un des plus anciens concours lycéens. Des grandes figures de la France tel que le poète Charles Baudelaire ou encore l'actuel président de la république Emmanuel Macron ont gagné ce prestigieux concours.

Les élèves ont dû commenter et argumenter une citation de l'auteur Tzvetan Todorov.

Ce dernier annonce dans son œuvre « Littérature en péril » que « ce que les romans nous donnent est, non un nouveau savoir, mais une nouvelle capacité de communication avec des êtres différents de nous, en ce sens, ils participent plus de la morale que de la science. L'horizon ultime de cette expérience n'est pas la vérité, mais l'amour, forme suprême du rapport humain ».

Boumkouk Nidal



Tzvetan Todorov.

CC ontrôle ontinu

Ce qu'en pensent les élèves

L'une des conséquences du Covid-19 sur le système éducatif a été la modification de la manière de notation pour ce qui est des épreuves du baccalauréat.

En effet, depuis l'annonce de ce changement le 3 avril 2020 par le ministre de l'éducation Jean-Michel Blanquer, le baccalauréat a pris un tout autre tournant. Pour ce qui est des épreuves de première; l'épreuve écrite de français a été annulée et les E3C 2 également, ceux-ci seront la moyenne des E3C 1 et 3, l'épreuve de la spécialité n'aura plus lieu également et fera l'objet du contrôle continu tout comme l'épreuve écrite de français, l'épreuve orale vient, elle aussi d'être annulée . Enfin, pour ce qui est des élèves de terminales et 3ème, leurs épreuves du baccalauréat et du brevet sont annulées et seront entièrement remplacées par un contrôle continu.

Ainsi, ces décisions ont fait l'objet de nombreuses controverses chez les élèves.

Voici, quelques témoignages d'élèves concernés :

- **Lina Ouagrar, 1ère**

La spécialité à retirer, est une spécialité où nous n'excellons pas forcément, et où nous avons certaines difficultés, d'où le fait que nous décidons de l'enlever et de ne plus l'avoir l'année prochaine. Le fait de l'avoir en contrôle continu peut être pénalisant, et est pénalisant pour moi. En effet, j'aurais préféré passer un contrôle à la fin de l'année qui va déterminer ma vraie note, et ne pas me concentrer sur des notes de l'année, où il y a eu des hauts et des bas et où ma moyenne ne reflète pas ma capacité à réussir dans cette matière.

- **Kenza Komat, Terminale**

Ce contrôle continu est certes désavantageux pour les élèves qui comptaient uniquement sur leur résultats à l'épreuve finale du baccalauréat, mais il reste tout de même juste car il reflète le niveau de l'élève tout au long de son année scolaire (ou du moins durant les deux premiers trimestres).

- **Sarah Matmata Cherrif, 3ème**

Cette année est quelque peu spéciale pour les élèves de troisième, car contrairement aux années précédentes nous ne passerons pas le diplôme national du brevet qui est quelque peu important. Toutefois, mes camarades sont extrêmement satisfaits de cette décision, ayant fourni de nombreux efforts lors des deux premiers trimestres, ils s'estiment heureux. À mes yeux cette décision du ministre de l'éducation me laisse perplexe, cette année pouvait être une expérience majeure mais les conditions désastreuses dans lesquelles nous sommes, ne nous permettent pas de passer les épreuves. La solution proposée reste correcte et juste en ces temps de pandémie.

Ainsi, les avis des élèves divergent majoritairement entre les générations. Cependant, il y a également des avis très différents au sein d'une même génération. En effet, c'est le cas notamment des élèves n'ayant pas forcément fournis les efforts nécessaires tout au long de l'année et qui attendent principalement les épreuves du baccalauréat ou du brevet. Ces derniers auront un avis très différent, voir opposé, à celui des élèves ayant fournis des efforts réguliers et constants tout au long de l'année scolaire pour qui la mise en place de ce contrôle continu n'est que bénéfique.

Jbali Salima et Zouaghi Douaa

Séries et Films

Birds Of Prey

Abbassi Rania

Après que le Joker et Harley Quinn se associés dans
« Suicide Squad », ils se sont rendus compte qu'ils n'étaient plus faits pour être ensemble. Dans ce film, elle décide de prendre son indépendance. C'était très difficile pour elle de passer à autre chose car du moment qu'elle était avec le Joker, personne ne pouvait l'approcher, ni lui faire aucun mal. Elle n'est donc plus sous la protection du ''Clown Prince du Crime ''. Toutes les personnes à qui elle a fait du mal à Gotham décident alors de se venger et de lui rendre la monnaie de sa pièce. Plus de la moitié de la ville est donc contre elle. Parmi ses ennemis, Roman Sionis, le gérant d'un club de la ville. Il en veut à Harley Quinn depuis qu'elle a brisé les jambes de son chauffeur personnel. Pendant ce temps, une jeune orpheline pickpocket, Cassandra Cain, vole un diamant contenant la fortune d'une famille de mafieux abattus, les Bartinelli. Harley Quinn, qui est menacée de mort par Roman lui propose de retrouver le diamant en échange d'une protection... Mais lorsqu'elle retrouve Cassandra, elle s'attache à elle. Plusieurs femmes, Harley Quinn, Cassandra, Dinah Lance (une chanteuse du club de Roman), Renee Montoya (une detective de la ville), ainsi que Huntress (la tueuse à l'arbalète/ la fille des Bartinelli) se soudent pour essayer de sauver Cassandra et de se débarrasser de Roman ainsi que de son armée.

La casa de Papel

NETFLIX

La quatrième saison de la série espagnole, très populaire sur Netflix, a finalement frappé la plate-forme de streaming. De nombreux fans de « The Resistance » attendaient avec impatience la première du nouvel épisode pour résoudre certaines des énigmes que l'épisode précédent avait laissées. Le dernier chapitre de La Casa del papel 3 a laissé les fans de la série la bouche ouverte. Bien que les critiques n'aient pas été très bienveillantes, c'est maintenant la série la plus regardée sur Netflix dans une langue autre que l'anglais. De plus, c'est devenu un phénomène culturel: en effet, les costumes et les masques des protagonistes sont un symbole anti- système, et la chanson Bella Ciao qui a été utilisée dans les premières saisons est maintenant une sorte d'hymne de protestation sociale. Sortie au début du mois, elle promet de poursuivre le phénomène. D'une part, il se produit en plein confinement lorsqu'une grande partie de la population est enfermée et que l'ennui commence à se faire fréquent.

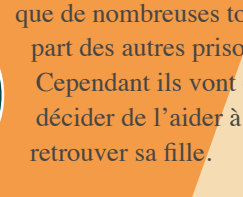
El Chehib Imane

Miracle in Cell

NETFLIX

Ce film turc original NETFLIX a beaucoup fait parler de lui pendant presque une semaine, en émouvant toute la toile. Il s'agit d'un homme handicapé mentalement qui vit avec sa fille. Malgré son handicap, il faisait tout ce qu'il pouvait pour rendre sa fille heureuse. Il n'avait malheureusement pas les moyens de lui acheter un sac à dos qu'elle avait vu dans une petite boutique. Après s'être procuré le nécessaire, une autre petite fille, venant d'une famille plus aisée a pris ce sac, laissant cet homme triste de ne pas avoir pu l'acheter à sa fille. Il a ensuite été accusé du meurtre de cette dernière alors qu'il ne l'a pas commis : en essayant de sauver cette fille, il la portait dans ses bras, morte. Le père de cette fille, étant colonel l'enferme dans la cellule no.7 de prison avec cinq autres prisonniers. Les premiers jours de son incarcération ont été très durs pour lui suite à de nombreux coups qu'il recevait ainsi que de nombreuses tortures de la part des autres prisonniers. Cependant ils vont ensuite décider de l'aider à retrouver sa fille.

Abbassi Rania



The Platform

Les protagonistes

L'affiche de Miracle in cell N°7

The Platform

NETFLIX

Si vous entendez Netflix, vous pensez immédiatement à "La Casa de Papel", "Stranger Things, "Élite", "Peaky Blinders"... et énormément d'autres.
Il est assez surprenant de voir, qu'une grande proportion de ces films et séries est espagnole. "Chicas del Cable", "Narcos" ou encore "Vis a vis" font partis des nombreux shows binge-watchés par de nombreuses personnes à travers le monde.
Une dernière création espagnole est le film "The Platform". Produit par le directeur Galder Gaztelu-Urrutia en 2019, ce film a reçu deux awards ; "Goya Award for Best Special Effects" et "Gaudí Award for Best Visual Effects". L'histoire suit Goreng, un jeune homme qui se réveille enfermé dans une salle en présence d'une seconde personne, son colocataire pendant un mois Trimagasi. Les deux sont dans une prison verticale, une sorte de tour, où chaque étage est occupé par résidents et et chaque mois, les gens sont assignés aléatoirement à un nouvel étage. Un repas majestueux est servi à l'étage 0, descend petit à petit, dévoré par les prisonniers qui ne portent aucune attention aux étages inférieurs.
Pour éviter le spoil, vous n'en saurez pas plus.
Ce film, d'une certaine manière, met en scène la société telle que nous la connaissons : les hautes classes ne portent pas attention à ce qu'il se passe dans la prison, et les prisonniers ne s'entraident pas entre eux. "A dog-eat-dog world", soit une société qui se base sur l'intérêt individuel. Un majeur problème que le film souligne est alors le manque de solidarité au sein des classes sociales qui ont en le plus besoin.
Ce combat aboutira-t-il à quelque chose ? Y'a t-il un combat ? Vous n'aurez pas vos réponses si vous ne visionnez pas le film

Belhouari Sofia

Les Sitcoms

Le mot sitcom est une contraction de «situation comédie». Le sitcom est une série télévisée comique possédant certaines caractéristiques propres à elle tels que les rires en fond sonore, le fait que la série soit tournée dans un décor fabriqué, ou épisodes ne dépassant pas les 30 mins.Ils mettent souvent en scène des situations drôles ou farfelues du quotidien d'une famille ou d'un groupe d'amis. Parmi les sitcoms américains les plus connus: Malcolm, Friends, How I met your mother, Modern Family, The big bang theory, Brooklyn 99

FRIENDS:

Friends raconte l'histoire d'un groupe de 6 amis new yorkais: Monica Geller (jouée par Cortney cox Arquette), Pheobe Buffay (Lisa Kudrow), Rachel Green (Jennifer Anniston), Ross Geller (David Schwimmer), Chandler Bing (Matthew Perry), Joey Tribbiani (Matt Leblanc).

Monica vit au coeur de Manhattan dans un immeuble. Ses voisins ne sont autres que Chandler et Joey qui sont colocataires. Un jour, alors que les 5 amis (Monica, Ross, Chandler, Phoebe, Joey) sont au central park, dans leur café favori, Rachel entre soudainement à la recherche de Monica. Elle venait d'abandonner son mari à l'autel et n'avait nul part où aller. Elle décide donc d'habiter avec Monica et toutes les deux deviennent très vites colocataires. Elle se lie vite d'amitié avec Phoebe, l'ancienne colocataire et l'amie de Monica, Chandler, l'ami de Ross depuis le lycée, Ross le frère de Monica et Joey le colocataire de Chandler et son meilleur ami.

Les six amis sont très différents et ont tous des métiers différents : Monica est une chef cuisinière, Phoebe une masseuse, Chandler un responsable informatique, Ross un paléontologiste, et Joey un acteur, c'est à ce moment que Rachel se rend compte qu'elle n'a pas de métier. Elle se met donc à la recherche d'un métier et devient serveuse au Central Park.

La série compte 10 saisons dans lesquelles on suit les péripéties quotidiennes: amitié, amour, travail. C'est une série conviviale et drôle, à regarder sans modération!

Brooklyn 99:

La série parle du quotidien d'une bande de policiers du commissariat de Brooklyn 99 composée de Jack Peralta (Andy Samberg) , Amy Santiago (Melissa Fumero) , Terry Jeffreson (Terry Crews) , Rosa Diaz (Stephanie Beatriz), Gina Linetti (Chelsea Peretti), Charles Bolt (Joe Lo Truglio), Hitchcock (Dirk Blocker), Scully (Joel McKinnon Miller) travaillant dans une ambiance drôle, cool et convivale. Quand soudain un nouveau capitaine arrive: le capitaine Holt(Andre Braugher). Un chef froid, et strict.Les policiers vont devoirs s'adapter à ce nouveau capitaine et au nouveau climat de travail. C'est une série sympathique et bon enfant où tous les personnages sont aussi drôles qu'attachants.

Modern family:

Trois familles voisines: les Pritchett, les Delgado et les Dunphy acceptent qu'un documentaire soit tourné autour de leur vie. Jay pritchett a rencontré la belle colombienne Gloria Delgrado juste après que sa femme l'ai quitté mais la différence d'âge ne semble être un obstacle pour eux. Jay a deux enfants: Claire Dunphy qui est mariée à Phil Dunphy: Ensemble ils ont 3 enfants: Haley, Alex et Luke Dunphy. Mitchell est le deuxième fils de Jay et il est marié à Cameron Tucker. Gloria a déjà un fils, Manny. Tous ensemble partagent leur quotidien drôle avec les spectateurs.

Hajar Cherqi

Shingeki No Kyojin

Un anime d'exception

Par Matmata Cherrif Sarah

Cette adaptation est unique d'une part grâce à son créateur et d'autre part grâce à son intrigue, il faut savoir que ce shonen a gagné de nombreuses distinctions pour son originalité et a particulièrement marqué l'année 2013, il s'est rapidement hissé dans les tops ventes au Japon puis dans le monde entier. Le manga n'a reçu que des critiques positives, et ce grâce à l'intrigue très originale. En effet, le créateur ne sait pas dessiner (ses dessins sont jugés effroyables). Ainsi, Hajime Isayama décide de se focaliser intégralement sur le récit, et c'est grâce à un cauchemar que le mangaka a tracé les grandes lignes de son histoire. Il ne s'est tout de même pas arrêté là. Le dessinateur s'est inspiré de ses origines et d'un ivrogne qu'il a rencontré en travaillant dans un restaurant; L'homme lui dit que l'Homme est une créature terrifiante : on en déduit donc que l'oeuvre repose sur l'étrangeté et la fantaisie mais aussi sur l'insécurité. Ce qui fait de Shingeki No Kyojin ou l'attaque des titans une oeuvre unique est sa complexité, ses références historiques et culturelles mais aussi le côté personnel, nous pouvons voir des personnages forts et égaux... Des femmes sont très souvent mises à l'honneur. Enfin, la série tourne essentiellement sur Eren et le bataillon d'exploration qui essaie de reconquérir les murs détruits par les titans, mais sur leur chemin ils découvrent de lourds secrets et trahisons, et pour bien envenimer la situation des titans allant jusqu'à 20m viennent saccager les murs et les expéditions des jeunes soldats.

Eren protagoniste principal face au titan colossal

Outer Banks

Un succès Inattendu

Par Goulahcen Inès

Le 15 avril 2020 est sortie la mini-série américaine; Outer Banks. Dès sa sortie, elle figurait dans le top 3 des meilleurs séries Netflix au Maroc, et la meilleure série Netflix aux États-Unis. Une série centrée autour d'adolescents qui vivent en Caroline du Nord, et qui en voulant enquêter sur la disparition mystérieuse du père de John, un membre de la bande, se retrouvent dans des intrigues bien plus intéressantes.

Mais pourquoi donc un tel succès imminent ?

Tout d'abord, il est certain que si les abonnés de Netflix ont été tellement à l'affût et si nombreux et rapides à la regarder, c'est parce que nous sommes en période de confinement et que l'ennui commence à se faire fréquent. Cependant, la réussite de cette série va bien au-delà de l'ennui. En effet, plusieurs ingrédients ont permis le succès actuel que connaît Outer Banks. Dans un premier temps, les personnages principaux sont tous des adolescents de 16-17 ans. Il est donc facile pour la jeune communauté Netflix de s'apparenter aux personnages et de se reconnaître en chacun d'entre eux. De plus, l'aventure se déroule sur une île et le scénario est assez captivant. Enfin, le dernier ingrédient ayant permis l'ascension de cette série a été la courte durée de celle-ci. 10 épisodes ! Ce qui alors attiré les téléspectateurs pouvant faire passer le temps facilement. Voilà alors les ingrédients ayant permis à cette série de trouver sa place face aux centaines de milliers de séries sur la plateforme américaine netflix. C'est pour cela que nous vous conseillons de la regarder si

l'Affiche d'Outer Banks

GAME OF THRONES

Pourquoi la dernière saison a déçu ses fans?

Il y'a un an, Game of Thrones était de retour pour une ultime saison. Cette dernière fut malgré cela une grande déception aux yeux de la plupart des fans de la série, qui ont passé presque deux ans à attendre la suite. Forcément, qui dit attente, dit déception. La saison 8 a des qualités indéniables, comme la réalisation, la musique, les effets spéciaux. Cependant, son principal défaut est l'écriture. En effet, dès la sortie du dernier épisode, de nombreuses pétitions ont été signées, demandant à ce que la saison soit réécrite. La dernière saison de Game of Thrones a donc eu la meilleure réalisation mais le pire scénario. *Attention spoilers.*

Ce n'est une surprise pour personne, les deux dernières saisons de Game of Thrones ont été les moins bonnes de la série. Ceci s'explique tout d'abord par le changement du style d'écriture. En effet, pour les saisons 1 à 6, les showrunners, David Benioff et D.B Weiss, s'inspiraient des livres de GRR Martin.

Le problème est que l'auteur américain n'a toujours pas fini l'écriture de la saga, ce qui fait que Weiss et Benioff ont dû conclure la série comme ils le voulaient. Suite à ce changement, les personnages, au lieu d'être des moteurs de l'intrigue, deviennent les marionnettes des show runners. Ils les ont emmenés là où ils voulaient qu'ils soient.

Avant, lorsque la série s'inspirait des livres, les personnages créaient leur propre destinée, et en subissaient les conséquences. L'exemple parfait est Robb Stark. En brisant le pacte passé avec Walder Frey, il se le mettait à dos, ce qui causera son assassinat lors du *Red Wedding*. Maintenant, les personnes ne sont plus les mêmes.

L'exemple cette fois-ci est Jon Snow, qui passe d'un personnage principal à un simple figurant, obéissant aveuglement à Daenerys, ou encore Tyrion, qui passe de génie à un conseiller médiocre. Cersei passe également d'un personnage principal, d'une génie à une marionnette, qui ne dit qu'une dizaine de phrases lors de toute la saison.

L'arc des personnages est donc détruit. A travers les deux dernières saisons, D&D ont également fait du fan service; le spectacle est devenu préféré à la logique.

De plus, peu avant la sortie de la saison 8, trop de teasers, presque inutiles, ont été publiés par HBO, ce qui faisait monter une certaine hype auprès des fans; devenue futile.

Au cours des premières saisons, nous avions le droit à un jeu des trônes, où chaque seigneur des septs couronnes souhaitait mettre la fin sur le trône de fer. Cependant, lors des saisons 7 et 8, le réalisme politique a été balayé. Lors du concile de King's Landing, les différents seigneurs votent pour un nouveau roi, sans réelle contestation, et acceptent que le Nord devienne indépendant, sans réelle opposition une nouvelle fois.

Or, ce scénario parait impossible lors des premières saisons, où le jeu des trônes est favorisé, où les seigneurs du royaume courtisent le trône de fer.

Les showrunners ont aussi eu recours à de maintes reprises aux hors champs; rendant le trajet King's Landing - Nord du mur banal, alors que ce dernier prenait des semaines lors des premières saisons. De plus, les fans auraient voulu voir la réaction de Sansa et Arya lors de l'aveu de Jon, ou encore de la réaction de Daenerys quand elle a su qu'on l'avait trahie.

Cette dernière est aussi l'une des raisons pour lesquelles la saison 8 n'est pas un succès proprement parler. En effet, sa folie, bien que prévisible, a été trop soudaine, amenée très rapidement. Cependant, aucun scénario n'était gagnant pour elle, de part son hérédité, ou des évènements récents tragiques : les décès de Jorah et Missandei, la perte de deux de ses dragons, elle aurait bel et bien fini par suivre la tragique destinée de son père, le Roi Fou.

Finalement, le principal problème des deux dernières saisons est le fait qu'elles ont été bâclées. En effet, malgré le fait que HBO ait proposé une vingtaine d'épisodes, Benioff et Weiss ont jugé que 13 épisodes étaient suffisants pour finir la série. Ceci a pour conséquence le fait que D&D veuillent surprendre le spectateur, quitte à laisser de coté le réalisme et la logique, et ça s'est ressenti sur le scénario. Le problème ce ne sont pas les grands choix d'intrigues, mais plutôt comme ils ont été amenés. : tout est soudain, et mal amené. Le scénario est donc bâclé, rushé. Pendant sept saisons, on nous annonçait «winter is coming». Cependant, la menace des marcheurs blancs est anéantie dès la première bataille, et pleins d'intrigues sont laissées sans réponse. Le scénario idéal selon certains fans aurait été de gérer la menace des marcheurs blancs lors de la saison 8, s'occuper de Cersei lors de la saison 9 et voir la chute de King's Landing. Finalement, la saison 10, qui aurait été la dernière, nous montrait le règne de Daenerys, sa soif de pouvoir qui s'accroit, qui causera, tôt ou tard, sa chute.

Cependant, est-ce une fin mauvaise? Nous retrouvons deux types de spectateurs : ceux qui sont dans l'analyse et ceux qui sont d'émotionnel. Les premiers veulent du réalisme, de l'intrigue et de la cohérence. Les autres sont attachés aux personnages et sont contents de ce *happy ending* qu'ont connu les enfants Starks. Mais aussi, aucune fin n'aurait satisfait tout le monde.

Même si la dernière saison a été décevante, Game of Thrones reste un phénomène mondial. Du jamais vu, La meilleure série de tous les temps aux yeux de certains, malgré le fait que la fin ait été bâclée. C'est pour cela qu'il faut se souvenir de tout ce que cette dernière avait de génial. Valar Morghulis

CherratAdam

MUSIQUE

La Lofi: musique d'étudiant ?

Belhouari Sofia

Une jeune fille assise, habillée d'un pull vert et avachie sur une feuille dont nous ne connaîtrons jamais le contenu - vous l'avez compris, aujourd'hui, on va parler de "lofi hip hop radio — beats to relax/study to" et tous les live-stream similaires.

Dans un article du site Jack, le journaliste Mehdi Karam décrit le LoFi comme " un sous-genre du « rap conscient » (..) caractérisé par sa lenteur et l'utilisation de sons désuets, tels que des grésillements, le bruit d'un lecteur radio ou d'un vieux solo de jazz en mauvaise qualité, ce genre est d'une rare douceur". Un compte YouTube reconnu pour son constant livestream est "ChilledCow" qui, ce février 2020, a vécu un évènement assez marquant dans la communauté : sa chaîne a été bannie. Cette mesure prise par Youtube a soulevé tous les fidèles qui, en tandem avec ChilledCow, ont réussi à lui rendre son compte. Tout ceci a mis à jour l'importance du LoFi : rares sont ceux qui n'étudient pas en écoutant un remix en arrière fond, ou encore, qui s'endorment avec du LoFi aux oreilles.

Un article de Hyde School souligne alors la raison pour laquelle le LoFi est un genre musical si apprécié par les étudiants aux travers du globe : "Le lobe frontal du cerveau est

le centre de la plupart des fonctions cérébrales (...) En écoutant de la musique Lo Fi, vous aidez votre cerveau à se concentrer. Le cerveau détecte les différences de son et l'aide à son tour à se concentrer et se focus sur un travail."

En tous cas, science infuse ou non, le LoFi reste un genre musical contemporain que nous apprécions tous et qui nous est d'une grande aide durant ce confinement !

Comment le réseau a transformé ma playlist ?

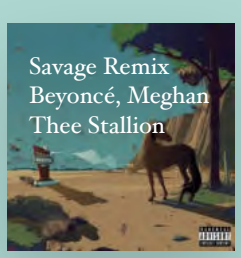
El Adib Mehdi

TIKTOK

Depuis son rachat en 2017 par le groupe chinois ByteDance, l'ancien réseau social du nom de Musical.ly est devenu la source principale de contenu nouveau sur internet.

Tout d'abord énormément visé par la critique, TikTok a petit à petit su être apprécié pour la dose de créativité et de contenu drôle et novateur inspiré de l'ancien réseau social déchu Vine. En effet entre les challenges, les dances et les memes, tout le monde peut y trouver son compte.
De plus, chaque vidéo possédant un fond musical, il suffit de quelques minutes passées sur la plateforme pour se familiariser avec de toutes nouvelles musiques à découvrir.
Ce qui fait sûrement sa force c'est son algorithme qui permet de mettre en avant sur sa FYP (For You Page) des personnes de tous les horizons. Cela permet entre autre d'exposer de nombreux petits créateurs, qui créent, et remixent du contenu qui sera ensuite réutilisé par des millions d'utilisateurs.

C'est donc pour cela que depuis quelque temps, ma playlist s'est vue être drastiquement améliorée. Les sons qui y sont proposés sont tous différents et depuis mon installation de l'application, mes horizons musicaux se sont énormément ouverts. De la LOFI, aux remix des années 2000-2010 aux derniers raps/sons du moment, c'est un vent de fraîcheur qui s'est installé sur ma bibliothèque musicale.



Une journée typique c'est 2-3 nouvelles musiques ajoutées et des nouveaux artistes découverts. ce qui, en temps de confinement n'est pas de refus.

Ce qui est génial avec TikTok c'est que l'on n'a pas besoin d'être connu pour avoir sa chance de percer, en effet il suffit que le challenge associé au son devienne viral pour que celui-ci fasse le tour du monde. TikTok a donc réellement changé ma playlist, et pour le meilleur, n'en déplaise à ceux qui trouvent que l'application gâche les chansons en les surexposant.

Freestyles lycéens

1minute2rap est un concours mensuel qui a lieu sur le réseau social Instagram et dont les conditions sont de rapper, tout en intégrant dans les freestyles quelques mots choisis à l'aide d'une thématique.

Plus le freestyle remporte de like, plus il a de chance de passer en final et d'être jugé par une célébrité tel que Bigflo, Oli, Kev Adams, le règlement... Ce concept très prisé par les jeunes a vu le jour le 27 août 2017, son inventeur Milyann avait pour intention première de partager sur ce compte les actualités rap; toutefois il recevait souvent des freestyles de jeunes talents, et il décide dès lors de changer les objectifs du compte pour qu'il prenne la tournure que nous lui connaissons aujourd'hui. Ce compte devient tellement connu qu'il est certifié, et qu'il a permis de créer un label. Cependant, l'influence du concept ne s'arrête pas ici.
De ce fait, depuis le début de l'année scolaire, un nouveau phénomène est apparu dans les missions françaises marocaines,et ce grâce à 5 élèves du lycée français Descartes de Rabat, qui ont repris le concept tout en changeant le nom, optant pour "1minute2descartes"; le compte fonctionne très bien et il devient tellement viral qu'il comptabilise près de 15 700 abonnés avec une influence qui s'étend sur tous les lycées du Maroc.
Les fondateurs ont dû dévier un peu de ce que fait 1minute2rap, n'ayant pas les mêmes moyens et

reconnaissances. Ainsi, ils proposèrent récemment de participer à des freestyles hors concours dont les principaux rappeurs n'étaient pas élèves de lycées français mais de l'étranger.

Ces concours ont créé une grande animosité parmi les élèves. Ainsi bien des scandales résultent de cette compétition, comme c'est le cas pour Erraz qui a été disqualifié pour plagiat. Celui-ci avait repris une punchline du rappeur connu PLK. Étrangement, il était en pole position pour gagner.
Certains critiquent le fait qu'il ait été disqualifié, d'autres disent qu'il triche.

Afin de répondre aux accusations, le lycéen sort un freestyle sanglant, où il dit : "j'entends vos rappeurs dire que je plagie. Et puis ça fait des stories de minables, je suis tout content de les voir qui s'agitent, mais tu peux respirer je ne passe pas en finale."
Enfin ce concept inter-lycées nous a permis à tous de découvrir des talents, de nous inspirer et de nous divertir.

Matmata Cherrif Sarah

Addison Rae, qui est-elle ?

Addison Rae Easterling plus connue sous le nom d'Addison Rae, est née le 6 octobre 2000 à LaFayette dans l'état de Louisiane aux États-Unis.

Cette jeune adulte rejoint la plateforme Tik Tok en juin 2019 et se retrouve en avril 2020 avec plus de 36.5 millions d'abonnés et a cumulé 1.8 milliards de likes. Son ascension vers le succès fut assez rapide et fulgurante. Aux alentours de septembre-octobre 2019, elle rejoint d'autres tik tokeurs connus tels que Chase Hudson alias « lil huddy » ou encore Charli d'amélioration au sein de la Hype House à Los Angeles. Un groupe de jeunes qui ont été sous le feu des projecteurs après de nombreuses accusation de racisme et de propos déplacés.

Par ailleurs, Addison est quelqu'un de très attachée à sa famille. En effet, elle ne s'en cache pas, elle poste constamment des tik Tok accompagnée de sa mère, de son père ou de ses frères et parfois même de toute sa famille réunie. Enfin , entre octobre 2019 et février 2020, les médias ainsi que sa communauté lui ont prêté le statut d'en couple avec l'un des membres de la Sway House; Bryce Hall. Malheureusement, cette relation qui s'avérait réelle a pris fin mi-février pour cause de tromperie de la part du jeune homme.
Aujourd'hui, les deux intéressés sont en bon terme et des rumeurs disent que le jeune Bryce serait prêt a tout pour la récupérer. Aujourd'hui, en période de confinement, Addison est confinée avec sa famille en Louisiane et comme tout bon tik tokeur qui se respecte, elle poste 3 fois plus de tik Tok que d'habitude en cette période de crise

Khamlichi Saad

HOROSCOPE
en stars

Par Benessaidi Zainab

Bélier

Date de naissance du Bélier : du 21 mars au 19 avril
Couleur du signe : rouge
Élément du signe : feu
Planète du signe : mars
Ceux qui sont nés sous le signe astrologique bélier ont souvent une énergie enthousiaste. Ils recherchent souvent des aventures nouvelles qui repoussent leurs limites. Ils sont motivés, ambitieux et curieux. Le Bélier a tendance à avoir un fort sens de la justice. Ils aiment la compétition, sous toutes ses formes. Ils sont généralement optimistes et aiment être placés à des postes de direction.
Stars : Emma Watson, Lady Gaga ,Lil Nas X, Robert Downey J.R, Shay Mitchell

Taureau

Date de naissance : du 20 avril au 20 mai
Couleur du signe : vert
Élément du signe : terre
Planète du signe : Vénus
Les personnes nées sous le signe astrologique Taureau sont souvent incroyablement dévouées ainsi que fiables. Elles apprécient leur sentiment de sécurité et de stabilité et ont tendance à être plutôt têtues et n'aiment pas le changement. Quand elles s'installent avec une routine qu'elles aiment, cela demandera beaucoup d'efforts pour les faire changer.
Stars : Noah Centineo, Mélanie Martinez, Marshmello, Adèle, Travis Scott, Gigi Hadid

Gémeaux

Date de naissance des Gémeaux : du 21 mai au 20 juin
Couleur du signe : multicolore
Élément du signe : Air
Planète du signe :Mercure
Les personnes nées sous le signe astrologique Gémeaux aiment souvent socialiser et s'entourer de gens. Elles aiment lorsqu'elles partagent leurs idées et communiquent avec les gens qui les entourent. Parfois, l'amour qu'elles partagent avec les autres et leur liste sans fin d'idées peuvent les rendre nerveuses, excitées et parfois même maniaques.
Stars :Iggy Azalea, Tom Holland, Kanye West, Tupac Shakur ,Marylin Monroe

Cancer

Date de naissance du Cancer : du 21 juin au 22 juillet
Couleur du signe : blanc
Élément du signe :eau
Planète du signe : Lune
Les personnes nées sous le signe astrologique Cancer ont un grand désir de se sentir aimées et appréciées dans chaque partie de leur vie. Cela est nécessaire pour qu'elles puissent développer un sentiment de sécurité. Pour le signe Cancer, leur sentiment d'appartenance est très important pour leur sécurité et de confort.. Ils sont doués pour mettre à l'aise les personnes qui sont proches d'eux.
Stars : Ariana Grande , Selena Gomez ,Post malone , Jaden smith , Chris Path

Lion

Date de naissance du Lion : du 23 juillet au 23 août
Couleur du signe : jaune, orange
Élément du signe : feu
Planète du signe : soleil (étoile)
Les personnes nées sous le signe astrologique lion sont douées pour apporter de la chaleur, de la vie et de la lumière dans les relations qui sont importantes pour elles. Les lions ont souvent un grand groupe d'amis qui les aiment. Ils ont une sorte de charisme naturel qui fait souvent graviter d'autres signes vers eux. Comme leur étoile dominante, les lions aiment être au centre de l'attention et apprécient profondément les compliments et même la flatterie. Leur attitude heureuse et ouverte envers la vie les rend agréables à côtoyer.
Stars : Kylie Jenner, Barack Obama, Jennifer Lopez, Lil Uzi Vert, Madonna, Dua lipa...

Vierge

Date de naissance : du 24 août au 22 septembre | **Couleur du signe** : beige, gris | **Élément du signe** : terre | Planète du signe : mercure | Ceux qui sont nés sous le signe astrologique vierge ont un esprit organisé et analytique. Les vierges sont des gens curieux et ont un don naturel pour la recherche. Ils ont également souvent une grande mémoire et un talent pour l'intuition. Ils font d'excellents membres d'équipe dans les situations professionnelles et sociales. Ils aiment collaborer, bien que leur nature parfois critique arrive à énerver les autres lorsque leurs critiques ne sont pas très bien comprises. **Stars** :Beyonce, Zendaya, Micheal Jackson, kobe Bryant,Nick jonas, Liam Payne, Adam

Balance

Date de naissance : du 23 septembre au 22 octobre | **Couleur du signe** : pastels | **Élément du signe** : air | Planète du signe : Venus | Les personnes nées sous le signe balance sont des créatures charmantes qui s'entourent toujours d'un sentiment d'harmonie. Leur planète dominante est Vénus. Ils peuvent parfois être timides et éprouvent des difficultés à sortir de leur coquille et à baisser leur garde. Malgré leur côté plus introverti, ils aiment toujours un bon débat. **Stars** : Kim Kardashian, Cardi b, Eminem,Zac Effron, 21 savage

Scorpion

Date de naissance : du 23 octobre au 21 novembre | **Couleur du signe** : rouge, gris | **Elément du signe** : eau
Planète du signe :Mars , pluton (planète naine) | Ceux qui sont nés sous le signe astrologique Scorpion sont souvent mal compris. Ils sont assez audacieux, avec des personnalités et des sentiments intenses .Ce sont des gens capables de mener à bien de grands projets avec contrôle et confiance. Ils sont capables de surmonter presque tous les obstacles s'ils arrivent à se concentrer vraiment sur la tâche. De nombreux Scorpions ont une concentration inébranlable.
Stars : Leonardo DiCaprio , Kendall Jenner, Drake, Katty Perry ,Lil Peep, Scarlett Johanson

Sagittaire

Date de naissance : du 22 novembre au 21 décembre | **Couleur du signe** :bleu nuit, rouge | **Élément du signe** : feu
Planète du signe :Jupiter | Les personnes nées sous le signe astrologique sagittaire ont une grande capacité de concentration, cela peut paraître surprenant car beaucoup d'entre eux aiment explorer le monde, ainsi que goûter à tous les plaisirs de la vie. Ce sont souvent des individus précipités et qui manquent de patience. Bien qu'ils soient des amis fidèles, ils peuvent avoir du mal à s'engager car cela peut aller à l'encontre de leur désir de liberté et d'expansion | **Stars** : Nicki Minaj, Billie Eilish , Juice World, Miley Cyrus ,Jay Z, Brad Pitt

Capricorne

Date de naissance: du 22 décembre au 19 janvier | **Couleur du signe** : noir, rouge | **Elément du signe** :terre | **Planète du signe** : Saturne | Ceux qui sont nés sous le signe du zodiaque capricorne. La stabilité et l'ordre sont importants pour ceux qui sont nés sous le signe du zodiaque Capricorne, ce qui en fait de bons organisateurs. Leurs objectifs sont souvent ambitieux, et ils les atteignent lentement mais de façon sûre et systématique. Ils ont une forte intuition, bien qu'ils puissent être plutôt secrets sur ce qu'ils perçoivent. Ils sont patients avec eux-mêmes et sont convaincus qu'ils peuvent atteindre tous leurs objectifs s'ils suivent leur plan étape par étape. **Stars** : Finn wolfhard , Zayn Malik , Timothee Chalet , John Legend

Verseau

Date de naissance : du 20 janvier au 19 février | **Couleur du signe** : violet, bleu, cobalt | **Élément du signe:** air | **Planète du signe** : Uranus | Les personnes nées sous le signe astrologique verseau sont présentées souvent comme des personnes excentriques. Les résultats de leurs méthodes excentriques sont étonnamment efficaces. Ce sont les humanitaires du zodiaque. Beaucoup d'entre eux sont également faciles à vivre et leur nature curieuse les aident à développer des amitiés rapides. Parfois, s'ils ne cherchent pas à se motiver, ils peuvent succomber à la paresse. Beaucoup sont souvent dotés d'un fort sens de l'art et de la poésie. **Stars** :Harry Styles, Xxxtentacion, Shakira, Jennifer Aniston

Poisson

Date de naissance du Poisson : du 20 février au 20 mars | **Couleur du signe :** bleu | **Élément du signe** : eau | **Planète** :Neptune
Les personnes nées sous le signe astrologique poisson sont les rêveurs du zodiaque. Beaucoup d'entre eux ont une vie intérieure extrêmement vivante remplie de fantaisie et de magie. Ils ont du mal à exprimer cette vie intérieure, ce qui signifie que beaucoup d'entre eux sont introvertis . Ils sont honnêtes, compatissants et dignes de confiance. Sous leur extérieur calme, les Poissons ont une détermination intense, qui les aide à surmonter les obstacles qui se présentent à eux.
Stars :Rihanna, Madison Beer, Kurt Cobain, Jhene Aiko, Lilly Collins, Justin Bieber

Comment les grands magazines de mode continuent-ils leurs photoshoots à distance ?

Cette pandémie mondiale touche tout le monde et tous les secteurs. Ainsi, le domaine de la mode décide de se démarquer et ce afin de persister dans notre routine aujourd'hui troublée.

De ce fait, les grands magazines, c'est-à-dire Vogue, Vanity Fair, GQ, Glamour etc. proposent dès lors leur contenu en ligne; toutefois ce n'est pas suffisant pour les lecteurs de se satisfaire des magazines de la saison dernière. Alors, l'industrie de la mode a fait une fois de plus preuve de créativité.

C'est le cas du créateur Simon Porte Jacquemus, qui a trouvé une alternative pour son égérie Bella Hadid; de cette manière la mannequin a pu faire son shooting en appel facetime, et l'effet est au rendez-vous, les photos prises à distance représentent agréablement l'univers Jacquemus et apportent de la fraîcheur. S

Alessio Albi et ces shoots par visio

Seulement le fondateur de Jacquemus ne s'est pas arrêté ici, celui-ci a aussi décidé d'assister en tant qu'invité à des cours de mode en ligne intégralement gratuits, dirigés par l'institut français de la mode; de plus de nombreuses célébrités dont Simon Porte se sont montrées très actives sur le compte Instagram de Vogue, et ce en participant à la chronique "Vogue Kitchen".

Après tout, les magazines sont faits pour meubler notre temps, par conséquent ils doivent constamment satisfaire ce besoin. Alors ils nous conseillent recettes, astuces beautés, films et séries, playlists...pour que le culte de la mode ne se détériore pas.

Sarah Matmata Cherrif

Portrait: Gianni Versace le Visionnaire

Cet homme a refaçonné le monde de la mode de manière drastique. Une vision révolutionnaire du rôle des mannequins dans l'industrie, desmotifs et des couleurs frappants et uniques.

Gianni Versace fut une révolution. Influencé toute son enfance par le monde de la mode, l'atelier de couture de sa mère fut son terrain de jeu dans son enfance. La véritable carrière du créateur débuta en 1972, sa connaissance électrique du monde réel lui permettant de satisfaire les clients les plus exigeants. Et son style unique lui faisant créer un medley entre thèmes Baroques et flashy, ce qui suscita également une forte controverse, la marque étant considérée par certains comme étant vulgaire.

Versace a modifié la définition même de la mode en incitant l'inclusion des créations dans la pop culture même. Gianni Versace apporta une touche de rock, d'art, de sexualité et de couleurs vibrantes dans la mode contemporaine et c'est à son génie que l'on doit des collections aussi « bold » que « Pop », « S&M », « Punk », « Atelier Versace » et « The Oroton dress ».

Ce créateur connu a eu cependant une fin tragique, assassiné le 15 juillet 1997 à l'âge de 50 ans devant sa maison à Miami par le serial killer Andrew Cunanan, laissant derrière lui un business de $807 million et 130 boutiques à l'international et une série American Crime Story qui s'inspire de ce fait Divers .

Grar Rim

Loïc Prigent: l'infiltré des défilés de mode

Loïc Prigent pour Le Temps Novembre 2019

Loïc Prigent, c'est l'infiltré des défilés de mode, il ne semble y avoir aucun autre journaliste qui puisse se faufiler avec tant d'aise dans les backstages, il connaît tout le monde, du maquilleur au modèle sans oublier le créateur.

Toujours le bon mot, et la critique moqueuse, il sait rire avec Catherine Deneuve tout en décryptant Simon Porte Jacquemus, analysant Olivier Rousteing et écoutant Karl Lagerfeld qui le surnomme « le Mediapart de la mode ».

Issu d'une famille de paysans, il a depuis tout petit le journalisme dans la peau. Il milite durant les années SIDA à Paris, puis crée le magazine Têtu, originalement concentré sur la musique électronique puis racheté par Pierre Bergé quelques années plus tard.
Il est mis sur le devant de la scène lorsqu'après une soirée mondaine où il entend un riche femme parler des 3000 heures ayant nécessité sa robe Chanel, il décide de documenter la réalisation d'une collection de A à Z. Ce documentaire réalisé avec l'accord de la maison Chanel (et donc de Karl Lagerfeld) a eu un Franc succès avec un taux de téléspectateurs en hausse lors de son créneau horaire. Réalisé pour la chaîne Arte, les droits furent rachetés par la BBC et la chaine américaine Sundance Channel.

En 2018-2019, il résume la Fashion Week de Paris au gré d'un documentaire nommé 52 minutes de mode diffusé sur la chaîne TF1.

C'est avec un badge et une accréditation du magazine Libération qu'il se rend à son premier défilé de mode.

Connu dans les médias traditionnels, il ouvre en avril 2019 sa chaîne Youtube où il poste les Backstages des défilés de mode, celle-ci comptabilise en un an 195.000 abonnés et 52 vidéos, une chaque dimanche. C'est avec une acuité déconcertante et un brin d'ironie qu'il nous présente l'univers mystérieux qu'est le monde de la mode.
Tout dans son travail est méticuleusement réalisé, le montage, le texte tant que les questions posées aux créateurs et modèles. Le spectateur l'accompagne à la rencontre de grands noms de la mode mais aussi de l'industrie du cinéma, il observe et décompose chaque tenue et chaque mouvement, inspirations, matière, forme et couleurs des collections déambulants sur le Cat Walk. Il rend la mode et la haute couture accessibles à tous, passionnés ou curieux. On apprend à connaître avec sa poésie caractéristique, des nouvelles maisons, des maisons historiques et les motivations derrière chaque collection.

Il dira d'ailleurs de ce monde : *« La mode c'est l'hystérie, le léger, le futile, le sens, le non-sens, la fureur de vivre, l'inconscience de tout, l'égoïsme, la futilité, la conscience de tout, l'énergie constamment renouvelée, la narration, l'oubli et la mémoire, c'est un sacré moteur et un sacré révélateur ».*

El Adib Mehdi

le.lyceen

QUIZZ

Par Cherqi Hajar

1. *Lequel de ces rôles la fameuse actrice Helena Bonham Carter n'a jamais interprété?*
a) Rose Weil dans Ocean's 8.
b) La reine de coeur dans Alice au pays des merveilles
c) Bellatrix Lestrange dans Harry Potter
d) Donna Sheridan dans Mamma mia

2. *En quelle année est sorti le premier Toy Story?*
a) 1997
b) 1995
c) 2000
d) 1990

3. *Qui est à l'origine des notes de musique?*
a) Guido d'arezzo
b) Jean-Sébastien Bach
c) Mozart
d) Beethoven

4. *Lequel de ces recueils n'appartient pas à Victor Hugo?*
a) Alcools
b) Châtiments
c) Odes et balades
d) Les Contemplation

5. *Qui a inventé le téléphone portable?*
a) Graham Bell
b) Joel S. Engel
c) Martin Cooper
d) Guglielmo Marconi

6. *Et quand a t-il été lancé?*
a) 1983
b) 1973
c) 1970
d) 1990

7. *Quel joueur de basket connu est décédé récemment?*
a) Tony Parker
b) Manu Ginóbili
c) Michael Jordan
d) Kobe Bryant

8. *Quel est le deuxième pilote automobiliste le plus titré après Schumacher?*
a) Lewis Hamilton
b) Sebastian Vettel
c) Nico Rosberg
d) Juan Manuel Fangio

9. *Lequel des réseaux sociaux suivants n'appartient pas à Facebook?*
a) WhatsApp
b) Snapchat
c) Instagram
d) Messenger

10. *Que sont les éphélides?*
a) le nom scientifique des coups de soleil
b) le nom scientifique des tâches sur la peau
c) le nom scientifique des tâches de rousseur
d) le nom scientifique des cicatrices

11. *Lequel de ces pays n'est pas dirigé par la reine Élisabeth II?*
a) Malte
b) l'Australie
c) Canada
d) Jamaïque

12. *Quel était le nombre d'heures de travail hebdomadaire avant l'arrivée du Front Populaire?*
a) 38 heures
b) 40 heures
c) 48 heures
d) 52 heures

13. *Quelle est la capitale du Chili ?*
a) Lima
b) Santiago
c) Bogota
d) Caracas

14. *Quel est le pays le plus récent ?*
a) Soudan du Sud
b) Kosovo
c) Montenegro
d) Timor oriental

15. *Dans le monde de la mode qu'appelle-t-on « The Big Four»*
a) Les quatre plus grands couturiers
b) Les quatre plus grandes Fashion weeks mondiales
c) Les quatre plus grandes maisons de couture
d) Les quatre top models les plus célèbres

16. *Quel célèbre créateur de mode a été assassiné ?*
a) Hubert de Givenchy
b) Yves Saint Laurent
c) Gianni Versace
d) Christian Dior

17. *Quelle oeuvre de Pablo Picasso dénonce la guerre civile en Espagne ?*
a) Guernica
b) La femme qui pleure
c) Le vieux guitariste aveugle
d) Tête de taureau

18. *Quel est l'insecte dont la disparition menacerait l'équilibre alimentaire mondial?*
a) La mouche
b) Le vers de terre
c) Le moustique
d) L'abeille

19. *Lequel de ces groupes de rock est d'origine allemande?*
a) AC DC
b) Scorpions
c) Queen
d) Guns N'Roses

20) *Quel clip musical a fait le plus de vues sur Youtube ?*
a) Gungnam Style, PSY
b) Despacito , Luis Fonsi et Daddy Yankee
c) Shape of you, Ed Sheeran
d) Uptown Funk, Bruno Mars et Mark

1D,2B,3A,4A,5C,6A,7D,8A,9B,10C,11A,12C,13B,14A,15B,16C,17A,18D,19B,20B

LE LYCÉEN

LE LYCÉEN