

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ARTS PLASTIQUES

- Observer, analyser et comparer des œuvres différentes sur une même question ([les œuvres et les artistes: Vallotton, Metzinger, Picasso, Nevinson](#))
- Prendre en compte des qualités formelles de matériaux, d'images dans leurs associations au profit d'un effet, d'une organisation, d'une intention.
- Expérimenter, produire, créer
- Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur ([création et exposition des affiches pour la paix/ portrait de Clémenceau : 2018 l'année Clémenceau](#))
- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

- Partager et réguler des émotions, des sentiments à propos d'objets diversifiés: textes littéraires, œuvres d'art, documents d'actualité, débat, DVP ([Comment s'est construite la paix il y a 100 ans? Comment construire la paix aujourd'hui? Comment gagner la paix? Comment transmettre la paix?](#))
- Développer les aptitudes à la réflexion critique
- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif
- S'engager dans la réalisation d'un projet
- Sensibiliser les élèves à quelques grandes figures de l'engagement: général Joffre, Clémenceau « Père la Victoire »

HISTOIRE

- Se repérer dans le temps: construire des repères historiques ([armistice, conférence de Paris, traité de Versailles](#))
- Appréhender les traces de la grande guerre ([exposition itinérante et intervenant de l'Office National des Anciens Combattants ONACVG](#))

IL Y A 100 ANS... LE WAGON POUR LA PAIX

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- Mobiliser des outils numériques: [TNI, imprimante 3D pour les médailles, web radio pour discours sur la paix, logiciels de montage vidéo, appareil photo...](#)
- Replacer les évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel ([radio TSF](#))
- Concevoir, créer, réaliser en équipe tout ou partie d'un objet technique ([médaille en impression 3D](#))

FRANCAIS

- LANGAGE ORAL

- Écouter un récit pour comprendre
- Dire de mémoire un texte à haute voix: [déclamer des poèmes sur le thème de la paix à la manière de la BIP brigade d'intervention poétique](#)
- Réaliser une courte présentation orale: diaporama, outil numérique
- Interagir avec d'autres élèves pour confronter des réactions ou des points de vue

- LECTURE

- lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture
- Lire et comprendre des textes et des documents dans différentes disciplines

- ECRITURE

- Écrire un texte adapté à son destinataire: [lettre de poilus, la Une du journal, blog dédié, correspondance avec une école en France géographiquement « sur le front » \(regards croisés\), écrire un discours pour la paix \(prix Nobel\)](#)
- Écrire un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible

- CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

- Découvrir des récits de vie qui interrogent: [liste des œuvres à la BCD « journal de poilus, romans, BD, documentaires... » en annexe](#)
- Découvrir des poèmes: [calligrammes d'Apollinaire, Liberté d'Eluard...](#)