

#mlfNumérique

Congrès des personnels d'encadrement Mlf/Osui 2014

le numérique

élève, réunit, innove

12-14 mai - Saragosse

Mission laïque française
Office scolaire et universitaire international



Sommaire

- 01 | Édito
- 02 | **Le numérique élève, réunit, innove**
- 04 | Le numérique et la refondation de l'École
- 05 | *Le numérique dans la loi de refondation de l'École*
- 06 | *Le numérique élève réunit innove*
- 08 | L'élève au centre des apprentissages
- 08 | *Initiatives pour le XXI^e siècle, une école fait sa révolution*
- 09 | *Après l'âge de raison, l'âge de d'innovation : la nouvelle génération numérique*
- 10 | Stratégie numérique : du réseau d'établissements à la salle de classe
- 10 | *Stratégie numérique en académie et dans les établissements*
- 12 | *Le numérique dans l'espace scolaire*
- 14 | *Éducation aux médias et à l'information*
- 16 | **Réflexions-échanges en ateliers**
- 17 | E-ressources
- 19 | E-formation
- 20 | E-pratiques pédagogiques
- 23 | Équipements-outils
- 24 | Réseaux-échanges
- 25 | Pilotage-stratégie numérique
- 26 | **Et après Saragosse...?**
- 30 | **En coulisses**
- 32 | **Remerciements**



L'enseignement français à l'étranger assure une double mission de service public et de rayonnement de ce service en direction de publics étrangers. Quelques mois après la promulgation de la loi d'orientation et de programmation sur la refondation de l'École de la République*, la Mission laïque française lui consacre son congrès 2014, en choisissant l'un de ses aspects les plus marquants : la révolution numérique.

Le numérique, une nécessité et un défi pour l'enseignement français à l'étranger

Parce qu'il est dans la vie, le numérique est dans l'école. Parce qu'il est partout dans le monde, l'enseignement français à l'étranger doit être un des révélateurs du savoir-faire français. Parce qu'il libère les savoirs sur les canaux de l'information en direct, le numérique modifie profondément leurs modes d'acquisition et de transmission et bien sûr la relation autour des apprentissages. Enfin, parce que nos établissements ne dépendent pour leur fonctionnement et leur équipement ni de l'État ni d'une collectivité territoriale mais des familles, c'est toute la communauté scolaire à l'étranger qui doit se pencher sur le numérique comme levier de réussite, de construction citoyenne, d'outil d'apprentissage de la responsabilité. Et comme coût.

Une nouvelle chance pour mieux élever, réunir et innover

Certains craignent qu'un usage sauvage du numérique ne banalise les savoirs, ne crée des

comportements nuisibles à l'humanité et à sa dignité, ne creuse les inégalités quand on proclame qu'il les réduit. Ils n'ont pas tort car cela s'observe tous les jours dans la vie.

Refonder l'école avec le numérique, ce n'est donc ni la vassaliser ni la rafistoler pour l'accueillir comme obligation imposée de l'extérieur. C'est la construire avec un outil qu'il faut observer et apprendre à maîtriser comme une règle de vie individuelle et collective. Comme une nouvelle chance possible pour mieux élever, réunir et innover au service de la réussite et de la responsabilité de tous les élèves. Pour notre école, c'est une conversion.

Quelles sont les ressources, comment les mobiliser ? Comment faire du numérique comme nouvel écrit, un allié sûr pour construire une aptitude à communiquer efficace et une citoyenneté responsable ? Comment en faire l'outil d'une autonomie intellectuelle authentique, donc de liberté ?

Ce sont ces questions qu'aborde le congrès de Saragosse en interrogeant l'institution et ceux qui l'animent dans les académies et dans nos établissements à l'étranger, lesquels souvent n'ont pas attendu l'impulsion pour eux-mêmes participer à la révolution de ce siècle.

Jean-Christophe Deberre
Directeur général Mif-Osui

Comment utiliser les QR codes ?



Téléchargez une application gratuite telle que « Flash-code ». Grâce à l'application, flashez le QR code avec votre smartphone et accédez aux ressources.



* À consulter sur bit.ly/refondation-ecole



Le numérique élève, réunit, innove

Saragosse a réuni, du 12 au 14 mai 2014, 250 cadres et professeurs des établissements du réseau Mlfmonde, des proviseurs des établissements de l'AEFE en Espagne et de six établissements parisiens.

Le choix de l'Espagne pour l'accueil du congrès visait pour la Mlf à porter témoignage du dynamisme de l'enseignement français et particulièrement des dix établissements ibériques de l'association, dont huit sont totalement autofinancés.

Ce congrès s'inscrit pleinement dans la stratégie numérique actuelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Il a mobilisé les directeurs des grandes institutions de l'État (Canopé, ESENER, CNED), des acteurs des académies partenaires (Paris, Poitiers, Dijon et Reims) et du réseau des établissements d'enseignement français à l'étranger (Mlf, Osui, AFLEC, AEFE), représentants de l'ensemble de la communauté éducative : enseignants et personnels d'encadrement.



Yves Aubin de La Messuzière, président de l'association, a officiellement ouvert le congrès 2014 de la Mission laïque française

« (...) Par-delà le lycée Molière, je m'adresse aux équipes pédagogiques et administratives de notre réseau. Dans ce monde compliqué et imprévisible – onduoyant et divers aurait dit Michel de Montaigne, penseur aigu des transitions humaines – la langue française, l'éducation à la française, les principes philosophiques et moraux dont nous sommes les héritiers, restent des valeurs sûres que vous avez le devoir de transmettre. Vous le faites excellemment, avec et pour la Mlf. C'est-à-dire avec un engagement propre à la vie associative (...).

La charte de la Mlf met en exergue ces valeurs, ces **principes de laïcité, de solidarité, de dialogue des cultures et d'humanisme**. Toutes ces valeurs et ces principes sont représentés dans un recueil de textes contemporains publié par la Mlf et le CNDP : Itinéraires humanistes pour notre temps, tout autant ouvrage de référence et outil pédagogique à votre disposition (...).

Conservatrice s'agissant de ses valeurs, la Mlf se veut innovatrice dans le domaine pédagogique. C'est la raison pour laquelle la direction générale a choisi le numérique comme thème de ce congrès. Au moment où le ministère de l'Éducation nationale met en œuvre sa stratégie numérique, centrale dans la loi de refondation de juillet 2013, la Mlf a voulu en faire le thème mobilisateur de son congrès sous le titre : « le numérique élève, réunit, innove ».

Le défi est considérable, tant le numérique marque de son emprise le rapport au savoir. En France, le numérique relève de la loi, c'est-à-dire d'une volonté nationale. À l'étranger, il s'agit d'un projet, avec des adaptations locales, qu'il nous revient ensemble d'encourager, de stimuler, d'outiller intellectuellement, de valider pédagogiquement. (...) Deux temps forts

 @CorinneMlf : #mlfNumerique
« Le numérique marque de son emprise le rapport au savoir »
(Yves Aubin de La Messuzière).

viennent de marquer le paysage de l'enseignement français à l'étranger : la loi du 9 juillet 2013, dite loi de refondation de l'École, et la réflexion qui a été menée au sein du ministère des Affaires étrangères sur l'enseignement français à l'étranger.

La raison d'être de la Mlf est d'agir pour notre pays, en partenariat avec l'État, mais avec la liberté que donne la vie associative pour lui apporter sa vision, sa souplesse de fonctionnement et l'avantage d'un coût moindre pour le budget public (...).

La France éducative se mesure désormais à l'international au travers de ses résultats. Nos établissements à l'étranger confrontés à la concurrence, doivent et veulent témoigner de l'intelligence française. C'est le sens de cette rencontre à laquelle, de nouveau, je vous remercie tous d'apporter vos précieux concours. »



Anne Grillo, directrice de la Coopération culturelle, universitaire et de la Recherche (ministère des Affaires étrangères)

« Je voudrais rendre un hommage à chacun d'entre vous (...). Quand on parle de l'enseignement français à l'étranger, (...) vous avez, Mlf, une place tout à fait à part. (...) Il y a une singularité de la Mlf, ce qui fait une identité qui vous est propre. Vous tirez une force de votre statut associatif : une **vraie capacité de réaction, d'adaptation**, qui fait qu'effectivement, quand on parle de développement de l'enseignement français à l'étranger, il est aujourd'hui beaucoup porté par la Mission laïque et fort bien porté. (...) Cette souplesse, vous la retrouvez également dans le travail de vos équipes (...). Elle permet

@Alexdeb7 : Comienza el congreso mundial #MlfNumerique en Zaragoza. Los liceos franceses miran hacia el futuro. congres.mlfmonde.org

@bernardpivot1 : @mlfmonde Qu'à Saragosse la Mission laïque continue d'explorer avec son habituelle sagesse les nouveaux chemins de l'enseignement.

de laisser de la place à la créativité, à de l'innovation, de l'expérimentation et vous donne parfois effectivement de l'avance. Vous êtes souvent **précurseurs**.

(...) Vous pouvez être tous fiers, individuellement et collectivement de ce que vous faites. Vous êtes un atout pour notre pays. Vous avez votre place, elle est reconnue. Vous avez une légitimité forte (...). La Mlf est un partenaire historique, politique, privilégié de l'État. »

 @CorinneMlf : #mlfNumerique
« Vous pouvez compter sur l'État » (Anne Grillo, directrice de la coopération culturelle et universitaire).

Pour l'État, c'est-à-dire le ministère des Affaires étrangères et le ministère de l'Éducation nationale, l'enjeu de l'enseignement français est collectif. La mondialisation fait que l'École est dans un **marché concurrentiel** – nombreuses sont les familles aujourd'hui qui pensent stratégie éducative lorsqu'elles pensent scolarisation. Le choix se fait en faveur d'une formation qui permet aux jeunes d'être autonomes dans le monde du travail.

La concertation voulue par le ministre des Affaires étrangères sur l'enseignement français à l'étranger à laquelle la Mlf a participé – « La Mlf, avec François Perret, a été au cœur de cette réflexion » –, coordonnée par Mme Conway-Mouret, a abouti à un **plan d'action de l'enseignement français à l'étranger**. Le plan rappelle la double mission de l'enseignement français à l'étranger et les conditions de son pilotage : mission de sco-

larisation des enfants français et mission de rayonnement en intégrant des enfants étrangers.

Le Pilotage : « L'État doit dire où on va et comment on y va de façon cohérente. Sur la pédagogie, cela suppose une place qui doit être mieux prise par le ministère de l'Éducation nationale, par son expertise, ses inspections et à travers ses critères d'homologation. Le ministère peut aussi davantage s'appuyer sur le réseau. La question des langues et du multilinguisme n'est plus à démontrer. Vincent Peillon, lorsqu'il était ministre, en visite au Maroc, a été profondément marqué par les établissements de la Mlf et ce qui était fait sur le thème du multilinguisme. »

« Le **numérique** nous permet de **démultiplier notre diplomatie d'influence**. Quand on parle de l'influence, on parle du **réseau**. (...) Conforter ce lien entre ce qui est apporté par notre réseau et l'attractivité notamment de notre enseignement supérieur en France. Et c'est un sujet sur lequel nous souhaiterions travailler et qui sera probablement abordé dans la convention cadre qui sera renouvelée avec la Mlf (...).

Merci à tous ceux qui sont engagés dans la vie du réseau de l'enseignement français à l'étranger. »



Jérôme Bonnafont, ambassadeur de France en Espagne

« Saragosse, capitale du royaume d'Aragon, ville moderne, emblématique de l'Espagne qui sort de la crise en ayant fait le choix résolu de son ouverture au monde. (...) C'est la voie de l'avenir : construire l'Europe, construire la place de l'Europe dans le monde. Et là nous sommes au cœur du projet de la Mission laïque française. L'AEFE et la Mlf forment ces jeunes qui auront avec la France, un lien privilégié. C'est par l'éducation qu'on inscrira dans la durée le rayonnement de la France à l'étranger. La Mission laïque et l'AEFE exercent de ce fait une mission capitale. »

Attractivité du système éducatif français en Espagne : « La formation à la française donne aux élèves une tête bien faite. On retrouve le projet humaniste de la France. Ce modèle de l'Éducation nationale qui a voulu créer des citoyens à part entière. C'est ce que viennent chercher les parents. À l'heure des nouvelles technologies, saurons-nous adapter notre système? C'est toute la pertinence du sujet de votre congrès. Vos conclusions devront irriguer l'ensemble de notre réseau. »

La culture numérique est au cœur des apprentissages et il s'agit de montrer en Espagne comme dans le monde entier, l'attractivité de l'offre française qui dépend de notre capacité à valoriser et à utiliser ces ressources. Le numérique en tant qu'outil de collaboration, d'innovation est intégré à la politique d'influence de la France.

 @Mbur23 : « L'idée d'humanisme qui irrigue l'Éducation nationale est une réponse à la mondialisation » (J. Bonnafont).

« L'idée républicaine qui anime la Mission laïque française, l'idée de valeurs universelles, l'idée de citoyenneté, l'idée d'humanisme qui irrigue l'Éducation nationale, reste une idée moderne à l'heure de la mondialisation. Cette idée moderne, c'est à nous de l'incarner pour que le projet culturel de la France soit perçu comme un projet qui prépare à l'avenir. La Mission laïque française en est une belle incarnation (...). Merci de votre engagement. »



Fernando Gimeno Marín, premier adjoint au Maire de Saragosse

« L'éducation est un des débats les plus forts de cette ville. Vos travaux ont une grande influence sur la vie locale à Saragosse. »



 [Revoir la plénière > bit.ly/allocutions]

Le numérique et la refondation de l'École

Le numérique est un accélérateur de changement : il modifie l'organisation des temps et des espaces d'apprentissage, il agit sur nos modes de pensée, d'échanges, de transmission des savoirs et de communication.

Quel rôle du numérique auprès de l'élève dans ses apprentissages ?
Auprès de l'enseignant dans ses pratiques pédagogiques ?



Jean-Christophe Deberre, directeur général de la Mlf et de l'Osui. Propos introductif.

« Pour la Mission laïque française, l'enjeu est celui-ci : **l'humanisme est notre héritage et le terreau de notre civilisation**; ces valeurs, nous les savons et pensons universelles, elles guident notre projet scolaire. Mais nous savons aussi que l'intégrité et la dignité humaines ne sont négociables que pour ceux-là même qui ont profité à les bafouer. La matérialité du livre reste la trace fétiche de l'écrit, auquel le numérique donne maintenant des ailes. Nous ne sacrifions évidemment pas le livre; mais le message humaniste est trop urgent pour ne pas le confier au numérique. Cela non plus n'est plus négociable.

Le décret du 17 février dernier qui trace la feuille de route de la direction au service du numérique est ambitieux : stratégie, partenariats, veille et prospective, innovation, formation des personnels enseignants par et avec le numérique, animation et coordination des politiques académiques et des grands opérateurs de l'Éducation nationale, définition des politiques d'infrastructure et de maintenance.

La force de la loi ne donne pas le choix aux acteurs; mais le changement de culture des acteurs de l'école ne se fera pas uniquement par décret. »

Le numérique dans la loi de refondation de l'École



Catherine Becchetti-Bizot, directrice du numérique pour l'Éducation au ministère de l'Éducation nationale

Le numérique : une priorité et une stratégie ministérielles au service des ambitions fondamentales de l'Éducation

Le numérique est désormais l'environnement dans lequel l'école doit accomplir sa mission. Il impose de revoir l'évaluation des élèves, les espaces scolaires et les rythmes au bénéfice de l'ensemble des élèves.

C'est une **nouvelle responsabilité de l'École : éduquer les élèves au numérique, aux médias pour combattre les inégalités.**

 @isabella757575 : « La formation des enseignants au et par le numérique est inscrite dans la loi de refondation de l'École » (C. Bizot).

Développer une culture commune du numérique

Il est nécessaire d'en passer par la formation des enseignants et des cadres pour intégrer le numérique dans les pratiques professionnelles.

Le développement de cette culture commune « **former au et par le numérique** » passe par deux axes :

1. La formation initiale, dispensée par les écoles supérieures du professorat et de l'éducation, qui intègre nécessairement le volet numérique.



 @isabella757575 : « des élèves producteurs de leurs propres connaissances » (Catherine Bizot) #mlfNumérique.

2. La formation continue qui prend appui sur des outils numériques.

 @Mbur23 : Un plan du numérique n'est pas un Nième plan d'équipement mais un plan pour un changement de paradigme scolaire. #mlfNumérique

La question de la formation et de la professionnalisation des personnels enseignants du réseau est devenue une priorité pour la Mlf, au vu du nombre croissant de recrutés locaux à former aux modalités de fonctionnement de l'école française. M@gistère, dispositif de formation tutorée, interactive conçu pour les enseignants, représente une réponse adaptée (<https://magistere.education.fr>).

 @MlfJulie : « Les établissements de la Mlf sont des lieux d'innovation pédagogique » (C. Bizot) #mlfNumérique.

Les dispositifs pédagogiques de l'enseignement français à l'étranger, particuliers et souvent innovants, notamment en matière linguistique et culturelle, pourraient avoir écho au niveau national sous forme de parcours de formation M@gistère.

L'entrée dans le numérique est un besoin pour nombre d'établissements Mlf isolés et facilitera sans nul doute la dynamique de réseau. Elle permet une proximité plus grande avec les acteurs de terrain et les institutions.



 [Re]voir la plénière > bit.ly/propos-intro

 @olivier_dulac : « Le numérique n'est pas un instrument mais une pédagogie d'abord ! » (JC. Deberre). #mlfNumérique

 @Mbur23 : Le projet Mlf autour de l'Elève : un élève qui sait communiquer, un élève citoyen et responsable, un élève autonome et libre. #Mlfnumérique

 @mlfmonde : Le message humaniste est trop urgent pour ne pas le confier au numérique. #mlfNumérique

 Inspecteur général de l'Éducation nationale, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de Lettres classiques, docteur ès-lettres, Catherine

Becchetti-Bizot s'est vue confier en juin 2013 par le ministre de l'Éducation nationale la direction du projet de préfiguration de la direction du numérique pour l'éducation, avec pour objectif la mise en œuvre du « service public du numérique éducatif », créé par la loi de refondation de l'École du 8 juillet 2013.

Elle est aussi à l'initiative :

■ Du *Rendez-vous annuel des Lettres*, cette année consacré aux métamorphoses du texte et de l'image à l'heure du numérique. eduscol.education.fr/pnf-lettres

■ Du colloque annuel *écriTech* à Nice.

5^e édition cette année : « *Vivre le numérique au quotidien en établissement* ». www.ecriture-technologie.com

Éduthèque

Des ressources au service d'une pédagogie renouvelée : le portail *Éduthèque* fournit aux enseignants une offre de ressources numériques pédagogiques s'appuyant sur les références d'établissements publics à caractère culturel et scientifique avec lesquels le ministère de l'Éducation nationale a conclu un partenariat.



L'accès au portail Éduthèque est possible avec son adresse prenom.nom@mlfmonde.org. <http://www.edutheque.fr>

Le numérique élève réunit innove

Serge Bergamelli (directeur du Cned), Jean-Louis Durpaire (Igen), Michèle Jacob-Hermès (directrice de la francophonie, des relations institutionnelles et de la promotion du français à Tv5Monde), Jean-Marc Merriault (directeur de Canopé), Claude Michellet (directeur de l'académie de Paris), Jean-Marie Panazol (directeur de l'Esenes)

Table ronde animée par Bérengère Casanova, Équipage

Une Révolution copernicienne – enseigner avec le numérique, c'est enseigner avec de nouveaux outils.

Que signifie enseigner ? Apprendre avec le numérique, avec les réseaux sociaux ? Comment mobiliser une communauté éducative grâce au numérique ?



@isabella757575 : Table ronde : le numérique Élève Réunit Innove : accélérateur de changement #mlfNumerique.

ÉTAT DES LIEUX – LES USAGES DU NUMÉRIQUE – PLAN D'ACTION – PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Toute la difficulté pour faire entrer l'École à l'ère du numérique est de concevoir un plan d'action susceptible d'accompagner l'évolution même des usages qu'offre potentiellement le numérique. Sur le territoire français, il ne peut y avoir de progrès sans rapprochement entre les collectivités territoriales et l'État. Les objectifs doivent être communs. À ce titre, la Mission laïque française qui conjugue autonomie d'action et réseau d'établissements, possède les bases pour concevoir un plan d'action du numérique. Un plan qui ne peut pas être un énième plan pour l'équipement des établissements. Le plan *École numérique rurale* de 2008 a changé le modèle d'introduction de l'informatique dans l'école : il ne s'agissait pas de créer des salles informatiques, mais de **faire que l'outil numérique pénètre la classe.**

Aujourd'hui, tous les élèves sont personnellement équipés de un, deux, voire trois outils. Il serait sans doute utile de s'intéres-

ser aux usages que les élèves font du numérique. Facebook n'est plus le seul réseau des jeunes. D'autres réseaux sociaux existent. Sont-ils connus des professeurs ? L'Éducation aux médias et à l'information concerne toute la communauté éducative. La question de l'adaptation aux évolutions technologiques est fondamentale.

Jean-Louis Durpaire : « L'École peut être davantage dans la prescription d'usages du numérique après la classe. Le cahier de textes électronique n'est pas le seul outil que les élèves ont à utiliser.

Le débat, au sein des établissements français, est de se demander si on ne pourrait pas, a minima, faire évoluer les règlements intérieurs pour favoriser la stratégie du Bring your own device (BYOD), c'est-à-dire utiliser les outils personnels des élèves. Cela commencerait par lever simplement l'interdiction d'utiliser son téléphone portable au sein de l'établissement. Il ne s'agit bien entendu pas d'utiliser ces outils à tout moment dans la classe mais de rechercher collectivement les usages possibles. »

Claude Michellet : « La vraie réflexion c'est une **entrée par les pratiques**, faire évoluer les pratiques pour répondre aux grands objectifs fixés : une meilleure réussite de tous, éviter le décrochage, motiver davantage les élèves. »

@TeenTechSF : Le numérique n'est pas un outil miracle qui apporte des modifications aux pratiques pédagogiques par lui-même.

Dans cette réflexion, le numérique ne peut être l'outil miracle qui, du fait de sa seule existence, permettrait de modifier les choses.

Jean-Marie Panazol : « Ce serait une erreur fondamentale de penser que face à des élèves en difficulté, à des enseignants peu performants, à des cadres qui ont des difficultés avec les équipes pédagogiques, la mise en place du numérique serait LA solution. »

ENSEIGNEMENT EN LIGNE : ENSEIGNER ET APPRENDRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Serge Bergamelli : « L'enseignement à distance, dans la forme qui a été la sienne depuis un

@marcellebarry : Comment appréhender l'élève Mlf dans son biotope numERique ? #mlfNumerique

demi-siècle, est obsolète. La classe de cinquième, ce sont 5 500 pages, 15,9 kilos de papier par élève. Ce modèle est révolu. On bascule de l'enseignement à distance à l'enseignement en ligne du fait même de la réalité de la société numérique.

La question qui se pose est celle de **l'accès à des contenus**. Où trouver de la valeur une fois sorti de l'établissement, une fois connecté et mobile ? Le vrai défi est là. On peut se satisfaire de l'excellence de l'enseignement français à l'étranger ; d'excellents bâtiments, d'excellents chefs d'établissement, d'excellents enseignants, etc. Mais la menace ne se situe pas là. La menace, c'est que **la valeur** qui est créée pendant ce temps « industriel » – comme disent les sociologues – n'est pas conservée, stockée, accessible. **Tout établissement physique qui n'a pas aujourd'hui un établissement virtuel sur lequel on peut se connecter, où l'on peut trouver des ressources, des contenus, des offres, est un établissement menacé (...).**



@isabella757575 : #Mlfnumerique Cned : on passe de l'enseignement à distance à l'enseignement en ligne.

L'enseignement à distance, tel que proposé par le Cned, était la réponse à tous ceux qui étaient, qui sont empêchés de suivre un enseignement direct, en présentiel. Ce passage d'un enseignement à distance à un enseignement en ligne ne concerne pas que les seuls « empêchés » de suivre en direct un cours. **Les élèves**, qui sont dans les établissements scolaires en présentiel, **apprennent de plus en plus en ligne**. Structurer des contenus en ligne, mettre à disposition des contenus, permettre à l'élève, en mobilité,



Claude Michellet



Jean-Marie Panazol



Serge Bergamelli



Jean-Louis Durpaire



Jean-Marc Merriaux



Michèle Jacob-Hermès

d'apprendre, n'est pas le sujet de l'enseignement à distance. Ce phénomène touche tout le monde. Le numérique n'est pas une alternative au présentiel mais « **un présentiel qui ne s'hybride pas avec du numérique est un présentiel en danger** ».

 @olivier_dulac : Hybridation : le mot à partager ! présentiel/ distanciel à articuler (S. Bergamelli CNEd). #mlfNumérique.

Avec l'idée que tout désormais est en ligne, la transmission des savoirs dans ses formes traditionnelles est derrière nous. Enseigner à l'ère du numérique suppose de structurer des contenus, structurer son parcours de formation, repenser la relation aux contenus éditoriaux, sortir sur des outils de techno-pédagogie (évaluations en ligne, autoévaluation, tracking c'est-à-dire suivi des progressions). **Le métier d'enseignant change**. C'est la fin progressive de la copie.

Jean-Louis Durpaire : « Montaigne marquait sa préférence pour « une tête bien faite, plutôt qu'une tête bien pleine ». **Que met-on en mémoire ? Qu'inscrit-on dans les programmes ?** Pour le brevet des collèges, on fait travailler les élèves sur des tableurs, on les interroge sur le sens des cellules mais uniquement sur une version papier du tableur ! La question des programmes et de la fonctionnalité des apprentissages doit être revue. Des choix sont à faire. De nouvelles disciplines, l'informatique par exemple, sont à prendre en compte sans pour autant les juxtaposer les unes aux autres. »

Si tout le savoir est en ligne, celui de l'usage pertinent de la ressource ne l'est pas. C'est donc bien à l'enseignant d'apprendre à l'élève ce qui doit être étudié et mémorisé.

Le travail de l'esprit reste fondamental. Il est augmenté par le numérique. Les enseignants sont des passeurs de savoirs et de culture. Ils aident les élèves à assimiler les savoirs et à acquérir des compétences.

Pour faire évoluer les pratiques pédagogiques, pour intégrer le numérique dans les établissements scolaires, la première étape à considérer, ce sont des **systèmes d'information sécurisés**.

 @GuillaumeLion : #mlfNumérique S. Bergamelli a évoqué les « couches sécurisées, basses » : accès Internet, serveurs, terminaux, le système d'information.

Serge Bergamelli : « Quand on rentre dans un établissement scolaire, on considère que les murs sont splendides, les professionnels d'une grande valeur. Mais le système d'information est un sujet vulgaire. Pourquoi accepte-t-on de ne pas trouver dans un établissement scolaire, ce que l'on trouve dans une PME, à savoir un système d'information qui permet de travailler en réseau ? Pourquoi n'accepte-t-on pas de parler de l'insécurité numérique de nos enseignants, pourquoi considère-t-on que tout cela fonctionne parfaitement alors que c'est faux et illusoire ?

J'appartiens à un courant qui se retrouve dans les usages et les contenus, bien sûr, mais nous ne devons **pas faire l'impasse sur la sécurité numérique de ceux qui travaillent**. Planter devant les élèves est la meilleure manière de perdre la face et de ne pas avoir envie d'y revenir. »

LES RESSOURCES

Jean-Marc Merriaux : « La ressource n'est pas une fin en soi. Elle est essentielle mais doit reposer sur trois piliers : formation, équipement

matériel, ressources. L'enjeu est de réussir à synchroniser ces trois éléments. »

Production des ressources : Canopé édite des contenus pour accompagner les enseignants. L'édition pédagogique est essentiellement « enseignant centré » c'est-à-dire « enseignant prescripteur ». Aujourd'hui, **la ressource pédagogique doit aussi s'adresser à l'élève**. L'enjeu de la ressource c'est la question de l'interactivité, la créativité, l'autonomie, la transversalité. Un contenu doit être associé à des services.

Trans média : la production d'une ressource doit être adaptée à l'ensemble des usages. Les enseignants sont aussi éditeurs, c'est-à-dire en capacité de partager leurs productions de contenus. Le rôle de Canopé est de mettre à disposition des enseignants des outils pour favoriser la collaboration, l'échange, l'interaction.

La question des droits d'auteur dans le monde numérique se pose. En pédagogie : comment faire pour emprunter, pour recréer ? L'exception pédagogique est fondamentale.

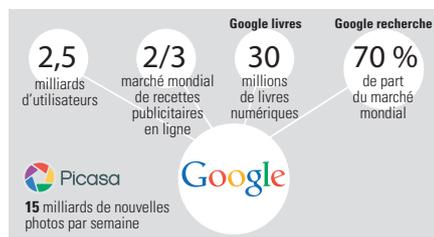
 @olivier_dulac : continuum pédagogique permis par le numérique entre temps scolaire et hors temps scolaire : fondamental ! (JM Merriaux Canopé).

Michèle Jacob-Hermès : « Le site de TV5 Monde représente un site de ressources francophones pour les professeurs de français dans les établissements scolaires à travers le monde, dans les Alliances et les Instituts. Ces ressources répondent aux demandes exprimées par les professeurs dans le monde. Avant internet, TV5 était le seul accès à la langue française. Pour ces pro-

@Mbur23 : Si les cours à distance sont désormais obsolètes, la TV, ancêtre du net, n'est-elle pas elle aussi un outil obsolète ?

@olivier_dulac : @MBur à l'ESENER on développe la webradio comme support de mobilité. Un média ancien pourtant...

fesseurs, c'était la possibilité de faire entrer la télévision dans la classe. (...) Les trois sites tournent autour de 700 000 connexions mensuelles. Les deuxièmes utilisateurs sont les espagnols. »



Données (source : Les Échos, 30 avril 2014)

Jean-Louis Durpaire : « Il faut entendre ces données (...) et faire en sorte de promouvoir les valeurs du fondateur du web : des valeurs scientifiques, d'échange, d'entraide, de solidarité. Ces valeurs, on peut les porter dans les établissements (...). Je pense aussi à la Khan Academy : **réinventer une école grande comme le monde.** (...) Comment travailler à l'échelle du monde ? Un sujet dont la Mission laïque française pourrait s'emparer. »

Serge Bergamelli : « Quel est l'écart entre un cours confié à un auteur, richement documenté, structuré, animé et un manuel ? Aujourd'hui on tend vers zéro. Le numérique pose des problèmes à l'éco système. »

Jean-Marc Merriault : « Les ressources ne sont pas indexées suivant des critères pédagogiques. Ne faudrait-il pas créer un service national de l'indexation de la ressource pédagogique ? La meta donnée est indispensable dans nos environnements. Les services marchands l'ont intégrée. Si la francophonie veut exister, l'indexation de la ressource est indispensable. »



[Revoir la plénière > bit.ly/table-ronde1

L'élève au centre des apprentissages

« Nous sommes la nouvelle génération, nous sommes le numérique »

Le numérique social et créatif : présentation de Teen TechSF, ou comment un réseau social change les modes de communication et de collaboration entre élèves.

Initiatives pour le XXI^e siècle, une école fait sa révolution



Mireille Rabaté, proviseure adjointe du Lycée international franco-américain de San Francisco

En 2009, l'objectif fixé par les instances dirigeantes du Lycée international franco-américain de San Francisco était de **réinventer l'école** en mettant l'**élève au centre** des activités de la classe. Il fallait alors fournir à l'élève un environnement propice à son épanouissement, susciter la créativité, la collaboration, la différenciation.

@CorinneMlf : Au #LIFA, la révolution a eu lieu en 2009. Accent mis sur l'apprentissage plus que sur l'enseignement #mlfNumérique.

L'équipe du lycée a lancé la réflexion à partir de la question : **comment les élèves apprennent-ils ?** Le but affiché était clairement d'améliorer l'**efficacité du temps de la classe.**

« Nous sommes au milieu d'une révolution, la révolution pédagogique ; les outils de la révolution sont numériques. »

Formation, pistes pédagogiques, travaux basés sur la recherche, classe inversée, utilisation des tablettes... Autant d'actions plurielles pour accompagner ce projet de rénovation des pratiques pédagogiques lancé en 2009, appuyé sur une expérimentation progressive portée par des enseignants volontaires avant l'extension à tous les niveaux de l'établissement.



Vers une révolution de la culture pédagogique

« Il n'y a plus de roi soleil derrière son bureau »

Les **espaces scolaires*** ont été repensés dans le but de valoriser une approche coopérative et participative. Des espaces modulables pour plus de convivialité mais surtout pour favoriser le travail en petits groupes, adapté à la pédagogie différenciée.

« Est-ce qu'on a besoin d'être assis derrière un bureau pour avoir les meilleures idées ? »

@mlfmonde : si les élèves ne sont pas acteurs pendant la classe quand le seront-ils ? #mlfNumérique.

L'ENT de l'établissement facilite les échanges, crée l'effet d'entraînement au sein de toute la communauté éducative.

Les élèves sont responsabilisés, évoluent en confiance, en autonomie. Ce sont eux qui d'ailleurs identifient le plus souvent les meilleures applications pour les activités avec tablettes.

L'élève est au centre des préoccupations pédagogiques. Marc Robert Wong, élève

* Le numéro 104 de La Lettre de la Mlf (avril 2014) est consacré aux espaces scolaires (bit.ly/LettreMlf104).

 @mlfmonde : Pour réinventer l'école : un projet d'établissement ayant pour but de mettre l'élève au centre #mlfNumérique.

de San Francisco, pur produit des écoles de la Mlf, élève bilingue, multiculturel, est aujourd'hui leur porte-parole.

Après l'âge de raison, l'âge d'innovation : la nouvelle génération numérique



Marc Robert Wong, élève au Lycée international franco-américain de San Francisco. Fondateur de TeenTechSF, réseau social interactif sur le thème de la technologie pour que les jeunes puissent innover, collaborer, créer pour un monde meilleur.

Je représente la nouvelle génération numérique

L'ordinateur n'est pas seulement une machine à écrire plus efficace, ce n'est pas seulement un appareil pour jouer aux jeux vidéo ou "chatter" avec ses amis sur Facebook. « C'est mon bureau, ma bibliothèque, mon laboratoire, mon podium. Avec l'ordinateur j'ai accès aux mêmes outils que Bill Gates, le président Hollande, Steven Spielberg et les lauréats du prix Nobel. »

La technologie permet de créer un réseau social, réunir les élèves, communiquer, échanger, partager : ce sont les outils informatiques qui ont permis de réinventer l'idée d'un club.

L'objectif de TeenTechSf est d'inspirer et d'habiliter la prochaine génération d'innovateurs en technologie.

« Rien n'est plus puissant qu'une idée dont l'heure est venue » (Victor Hugo). « La technologie est le moteur des idées, ce sont nos idées. Notre heure est venue ».

Réinventer l'école

« Qui ne souhaite pas que l'école soit aussi passionnante qu'un jeu vidéo? Qui ne souhaite pas que les élèves consacrent autant de temps et d'énergie dans leur travail scolaire que dans les jeux vidéo? »

If school were a video game :

 Vidéo réalisée pour l'édition 2014 du festival du film de la Maison Blanche
bit.ly/1m6zlcD

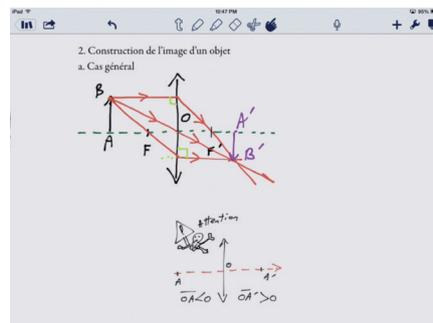
Physiques/Chimie YouTube channel :

 un exemple de chaîne YouTube créée par un professeur du LIFA pour ne manquer aucun cours
youtube.com/user/julienastruc

TPE website :

 un site créé par Marc Robert Wong pour présenter de manière interactive ses travaux de recherche
tpe2014.weebly.com

Quel usage des tablettes pour les élèves?



Exemple de prise de notes sur tablette. Plus dynamique, elle permet de créer son propre manuel scolaire personnalisé

Réinventer les opportunités : se mondialiser.

L'un des aspects les plus passionnants de la technologie est qu'elle permet aux étudiants de se connecter partout dans le monde.

« Si vous voulez doubler votre taux de réussite, triplez votre taux d'échec. Ne pas craindre l'échec. L'échec mène au succès. Encouragez vos élèves à élargir leurs horizons, à tenter leur chance et à participer à l'une des opportunités académiques mondiales ».

 @CorinneMlf : Ce matin avec Montaigne, à présent #MarcRobertWong cite Victor Hugo. Quand la révolution se nourrit du passé #mlfNumérique.



La nouvelle génération numérique

TeenTechSF donne rendez-vous à tous les établissements mlfmonde le 18 octobre 2014 à un sommet intercontinental et polyglotte sur la jeunesse et la technologie. Organisé en partenariat avec le Lycée international franco-américain de San Francisco et l'École internationale des Nations Unies à New York, cet événement TeenTechSF a pour thème : *innover, collaborer, créer pour un monde meilleur.*



bit.ly/GYTsummit

« Nous sommes la nouvelle génération. Nous habitons dans un monde transformé par la technologie. Nous sommes au milieu d'une révolution. Après la révolution industrielle, c'est au tour de la révolution numérique. La tech-

@mlfmonde : « Ce n'est pas en abandonnant ses études que l'on devient le nouveau Zuckerberg » (M. Robert Wong) #mlfNumérique.



nologie n'est pas seulement un outil, c'est une culture. TeenTechSF : innove, collabore, crée! Le numérique : élève, réunit, innove. »



 [Re]voir la plénière > bit.ly/revolutionecole

Stratégie numérique : du réseau d'établissements à la salle de classe

Quelles modalités de pilotage pour garantir l'entrée concrète du numérique dans les académies et dans les établissements ?

Plan d'action dans un établissement. Comment faire réussir les élèves à l'ère du numérique ? Comment faire évoluer les pratiques pédagogiques ? Comment développer les usages des enseignants et des élèves ?

Éduquer aux moyens d'information, une mission de l'École ?

Stratégie numérique en académie et dans les établissements



Guillaume Lion, délégué académique au numérique (Dijon), IA-IPR d'Histoire-Géographie

Comment enseigner à l'apprenant du XXI^e siècle ? Comment habiter l'espace virtuel ? Comment une académie se met-elle en ordre de marche pour traduire la stratégie du ministère ?

Où voulons-nous aller ? la nécessité d'une vision à long terme de l'école numérique

- des usages quotidiens et généralisés d'outils et de ressources numériques ;
- une pratique autonome par les élèves ;

Il est temps de ne plus concentrer les outils informatiques dans un espace dédié. Le numérique doit investir le quotidien de la classe.

■ un environnement numérique de travail et d'apprentissage personnalisé (classe/école/maison) au service de la continuité pour l'usage de ses fichiers, ses productions, ses espaces de travail, l'accès aux ressources, le cahier de texte, les notes mais aussi les applications.



Cette vision implique une **évolution des pratiques pédagogiques**, des usages dans la classe ordinaire, dans un environnement numérique global. **Il est temps de ne plus concentrer les outils informatiques dans un espace dédié. Le numérique doit investir le quotidien de la classe.**

Une stratégie pluri-annuelle portée par trois grandes ambitions

1^{re} ambition : une école préparant tous les élèves à la société numérique.

Favoriser la réussite des élèves **avec le numérique** : développer des compétences de base, autonomie, confiance en soi, compétences émotionnelles, etc. Développer les compétences complexes. Former les citoyens de demain à la société numérique, compétences numériques, citoyenneté numérique, développer la créativité, le goût d'entreprendre et d'innover.

2^e ambition : une école ouverte et en réseau.

Le numérique pour **sortir les établissements de l'isolement**. Entrer dans une



@isabella7575 : @mifmonde @Guillaume-Lion Que Faire de « petite poucette » et de son smartphone ?

logique de **réseau de partage et d'échange** entre élèves, enseignants. Ouvrir ces établissements à l'international, à la culture ou dans le domaine de l'orientation en les ouvrant sur le monde des entreprises.

3^e ambition : une académie porteuse d'une ambition numérique pour tous : mobiliser tous les acteurs.

Permettre à **chacun d'être acteur du projet numérique**. Sensibiliser et former les cadres, les enseignants, encourager l'évolution des pratiques pédagogiques, mutualiser les ressources. Placer l'innovation pédagogique comme moteur du projet académique.

Plan d'action à construire et à intégrer au projet académique

Quatre axes :

- former et éduquer **les élèves** au numérique ;
- former et accompagner les **enseignants** ;
- sensibiliser et mobiliser les **cadres** ;
- **organiser et piloter** la stratégie numérique de l'académie.

C'est à **l'échelle de l'établissement** que se situe le **cadre d'action du développement des usages numériques**.

La stratégie doit être globale :

- équipement, ressources, formation ;
- mobilisation de **tous les acteurs** ;
- volonté politique inscrite dans la durée.



[Re]voir la plénière > bit.ly/strat-num

@mlfmonde : Question de la salle sur l'efficacité des outils numériques dans les apprentissages. #mlfNumérique.

@mlfmonde : Réponse : voir dossier de veille de l'IFE, novembre 2012 bit.ly/IFEnov2012 #mlfNumérique

Vers un nouveau paradigme scolaire

Le rapport au savoir, l'unité de la séance (temps, lieu), des relations, des outils, une culture bouleversés par le numérique

Effort de formalisation des établissements d'un projet numérique centré sur les usages :

- état des lieux des équipements et des pratiques
- quels usages, quelles pratiques veut-on développer ?
- quels équipements nécessaires ?
- quelle formation, quel accompagnement ?

Label numérique, outil de positionnement et de dialogue

Cinq domaines sont concernés : pilotage, infrastructures et équipement, ressources, usages éducatifs et pédagogiques, accompagnement et formation.

Les établissements ont à s'inscrire dans une logique de progression.

Démarche de projet pluriannuel

Fusée à trois étages :

1. usages de base, simples
2. pratiques plus innovantes avec tablettes
3. dématérialisation

Des exemples concrets :

- hybridation de la formation ;
- collèges connectés : faire de ces collèges des laboratoires et des démonstrateurs de ce que l'on peut faire avec le numérique, développer au maximum les usages pédagogiques par les professeurs et les élèves.

FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



COLLÈGES CONNECTÉS

Vingt-trois sites pilotes pour développer les usages pédagogiques du numérique



bit.ly/collegeconnectes

L'ESSENTIEL

▶ Le projet de collège connecté

- un partenariat du rectorat et du conseil général
- un engagement d'équipement (raccordement au très haut débit (THD), équipement de toutes les classes en tableaux numériques interactifs (TNI), tablettes numériques pour les élèves, par exemple)
- une équipe pédagogique massivement impliquée dans l'usage du numérique
- un projet pédagogique numérique partagé au sein de l'établissement
- une volonté d'émergence de nouveaux usages

▶ L'accompagnement

- un suivi et une évaluation tout au long de l'année et dans la durée
- des formations pour l'équipe pédagogique
- une évaluation des bénéfices pour les élèves et leurs parents

Pour l'administration de l'établissement

FAVORISER L'AMÉLIORATION DES CONDITIONS DE TRAVAIL DES PERSONNELS

- ▶ Une **dématérialisation des actes administratifs** (inscriptions, absences, cantine...)
- ▶ Une **facilitation du fonctionnement interne** de l'établissement (réservation de salles, emplois du temps, cahier de texte numérique...)

En classe

À la maison

Pour les élèves et les professeurs

FAVORISER L'ÉMERGENCE DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES

- ▶ Une **participation accrue** et un plus grand plaisir des élèves acteurs de leur apprentissage
- ▶ Des **enseignements mieux adaptés**, interactifs et enrichis
- ▶ Un accès à une **plus grande diversité de ressources pédagogiques**

En salle des professeurs

Pour les élèves et leurs parents

- ▶ Un **suivi de la scolarité facilité** (absences, bulletins de notes, cahier de texte...)
- ▶ Une **participation active à la vie de l'établissement** (emploi du temps, prise de rendez-vous, information sur les temps forts...)
- ▶ Une **dématérialisation des démarches administratives** (inscriptions, cantine...)
- ▶ Un **accès à des contenus et services spécifiques aux élèves** (accompagnement individualisé en ligne avec un tuteur, accès aux supports de cours...)

#EcoleNumerique

© ministère de l'éducation nationale - septembre 2013

Le numérique dans l'espace scolaire

Olivier Dulac (responsable de l'innovation pédagogique et du numérique à l'ESENESR), Lilian Filipozzi (professeur d'Histoire-Géographie au Lycée franco-libanais Mlf Alphonse de Lamartine de Tripoli), Isabelle Négrel (chef d'établissement, Lycée Abdel Kader de Beyrouth), François Pérocheau (professeur des écoles au Lycée français Mlf de Castilla y León), Claude Valtat (IA-IPR d'Économie-gestion et doyenne, Dijon)

Table ronde animée par Jean-Claude Chapu, directeur adjoint de l'ESENESR, relations internationales

Inventer de nouveaux modèles pédagogiques intégrant le numérique
Comment faire réussir les élèves à l'ère du numérique ?

> Renforcer le plaisir d'apprendre, s'adapter aux parcours différenciés des élèves.

Comment faire évoluer les pratiques pédagogiques ?

> Inscrire le numérique au cœur des pratiques pédagogiques.

Comment développer les usages des enseignants et des élèves ?

> Généraliser le numérique dans l'établissement en évitant la seule entrée « équipement ».

COMMENT ÉVALUER LA PART DE VALEUR AJOUTÉE DE L'UTILISATION DU NUMÉRIQUE DANS LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ?

Au vu des résultats aux examens obtenus par les élèves dans les établissements d'enseignement français à l'étranger, le numérique ne semble pas être un moyen pour faire réussir ces élèves. Quels sont alors les arguments pour faire entrer les établissements de la Mission laïque française dans l'ère du numérique ?

1. Le contexte : face à un **environnement très concurrentiel** – compétition ouverte avec des établissements de systèmes éducatifs anglo-saxons – l'enjeu est fort pour les établissements. Les parents peuvent faire le choix, non plus d'un système éducatif, mais d'un **établissement innovant et performant** dans le domaine du numérique.

2. Les enjeux éducatifs : obligation de passer à d'autres formes d'enseignement pour préparer les élèves du lycée, futurs étudiants en **capacité à communiquer, à créer**.



Les élèves doivent être placés en situation d'utiliser ces outils. L'enjeu pour les établissements se situe donc dans la **réussite ultérieure des élèves dans une société hyper connectée**.

[@CorinneMlf](#) : #mlfNumerique
Des élèves épanouis = des enseignants valorisés.

3. Les conditions d'apprentissage : aujourd'hui, les élèves renvoient des signaux d'ennui dans les classes.

En français et en histoire-géographie, la réussite des élèves est toute relative. L'habitude du cours magistral ne permet qu'à très peu d'élèves de s'illustrer au détriment du plus grand nombre. Le temps de classe doit être un temps profitable et efficace pour les apprentissages : rendre **les élèves acteurs de leurs apprentissages pendant le temps de classe**. Le numérique peut permettre de développer des pratiques plus collaboratives, plus interactives. Le numérique permet de personnaliser, d'accompagner. « *Le numérique permet de devenir un enseignant pour chaque élève* » (Lilian Filipozzi).

4. Former au et par le numérique : les élèves utilisent le numérique en dehors de la classe.

(In)former les élèves à l'usage d'Internet, (in)former les parents, éviter les usages incontrôlés, vers des usages maîtrisés du numérique. Apprendre le danger que peut représenter le numérique certes, mais aussi apprendre à utiliser le numérique.

Est-ce que les élèves nous attendent ? « *Nous sommes le numérique* » (Marc Robert Wong) : nous sommes dans un mouvement sociétal.

[@Mbur23](#) : Les élèves sont dans une culture numérique, les élèves sont LA culture numérique... #mlfNumerique.

« On est passé de l'informatique au numérique, de la science à la culture » (référence à Milad Doueïhi et à la notion d'humanisme numérique). Voir encadré « À lire » p.13.

COMMENT MOBILISER LES ÉQUIPES SUR LE NUMÉRIQUE ? QUELLES STRATÉGIES AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT ? PAR UNE RÉVOLUTION COPERNICIENNE ? OU UNE RÉVOLUTION DOUCE ?

L'outil au service de la diversité

L'École doit montrer les autres facettes de l'outil technologique, rendre l'outil au service d'une pédagogie différente.

Un enseignant qui expérimente le numérique dans sa pratique pédagogique peut se mettre « en danger ». L'action du chef d'établissement consiste alors à sécuriser ces usages, à s'assurer des conditions d'exercice de l'enseignant.

[@JulieMlf](#) : « Les outils numériques m'aident à l'accompagnement personnalisé des élèves » (L. Filipozzi Tripoli).

Le pilotage du chef d'établissement :

■ Politique d'équipement

Implanter des TBI peut susciter de l'appétence. Des actions de formation, des témoignages de pairs, doivent accompagner les enseignants dans l'utilisation de ces outils.

■ **Rôle du règlement intérieur, place du droit :** afin de préciser les usages possibles du numérique dans l'établissement (travaux d'élèves, respect des sources, internet responsable, etc.).

Interdire est le bouclier que l'École se donne alors que les accès sont ouverts à l'extérieur. **Ne vaut-il pas mieux éduquer, apprendre les usages ?**

■ **L'entrée du numérique à travers le projet d'établissement** permet de rappeler que c'est par le collectif que cette thématique doit être abordée. C'est aussi l'occasion de poser la question du sens et de l'utilité de

l'outil. Le débat ne peut porter sur les seules problématiques des « couches basses » : débit insuffisant, nombre d'ordinateurs insuffisant, etc. Ces contraintes réelles n'ont pas à empêcher les échanges d'ordre pédagogique.



@nbenyounes: Réponse aux questions issues de Twitter #mifNumerique.

CE QU'ON ATTEND DE L'ENSEIGNANT : CHANGEMENT DE POSTURE, INTERACTIVITÉ, OUVERTURE À DE NOUVEAUX PROJETS ET OUVERTURE À L'AUTRE

Différents stades de l'utilisation de l'outil par les enseignants

1. Utilisation personnelle
2. Utilisation professionnelle
3. Appropriation de l'outil
4. Création - interactivité - collaboration

Quelques pistes

Une grille d'accompagnement personnalisé au sein de l'établissement peut permettre à chacun de se situer, de savoir quel est le chemin à parcourir. Il est nécessaire de bien adapter les pratiques innovantes aux réalités des pratiques de tous les enseignants, avec l'objectif de ne décourager personne.

Un accompagnement par les pairs peut être formalisé. Le risque serait de constituer des groupes distincts au sein de l'établissement, de provoquer l'isolement de certains voire de créer un clivage générationnel entre les enseignants. Les jeunes générations peuvent accompagner les enseignants plus expérimentés. Et vice versa. Les échanges peuvent porter sur les outils pédagogiques, leurs usages, leur plus-value. Les supports traditionnels (revues, livres, encyclopédies, etc.) sont toujours d'ac-



@mifmonde : Le numérique pour un enseignant, avant l'utilisation d'outil technologique, c'est accepter que les élèves apprennent autrement #mifNumerique.

tualité et peuvent cohabiter avec les outils numériques.

Un exemple de projet concret mené à Valladolid : parcours artistique et culturel numérique, recueil des œuvres étudiées et créées, vers un livret numérique qui pourra être

construit avec [simplebooklet](#).

bit.ly/parcours-simplebooklet

D'autres disciplines ne permettent plus de revenir en arrière. C'est le cas de l'enseignement de l'anglais avec un TBI : difficile d'utiliser à nouveau le magnétophone et le manuel.

La formation continue doit évoluer et combiner le numérique au temps de formation présentiel. D'autres voies privilégiant l'autoformation peuvent être explorées : Twitter, pour l'enseignant, est un outil de veille pédagogique, d'autoformation et de collaboration. L'ENT, par son espace de travail collaboratif, doit aussi aider les enseignants au sein d'un même établissement ou au sein d'un réseau à échanger librement, à mutualiser ressources et outils didactiques.

Une personne ressource clé peut être identifiée au sein de l'établissement : le documentaliste, par son approche transversale par exemple.

Guide méthodologique pour mettre en œuvre

une démarche de e-formation (Réseau des écoles de service public)

bit.ly/guideresp

[Re]voir la plénière > bit.ly/table-ronde-2

@CorinneMlf : #mifNumerique Être trop en avance, est-ce un handicap?!

@moiraud : @CorinneMlf non si toute la structure avance au même rythme ou accorde un rôle à l'innovation

Le numérique à l'École supérieure de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESENESR)

Les modalités de formation de l'ESENESR sont adaptées à la réalité du contexte du numérique. Les personnels d'encadrement ont à s'approprier ces pratiques numériques hybrides.

Actes numériques du colloque international e-éducation « *Place des apprenants et repositionnement des enseignants à l'ère des réseaux sociaux de formation* », ESENESR, mai 2013 bit.ly/actesnumeriques

« Le prochain colloque de l'ESENESR portera du 14 au 16 octobre 2014 sur « le numérique en question ». Non pas pour remettre en cause le développement du numérique, mais pour garder les yeux ouverts et faire en sorte qu'au-delà du discours volontariste tout à fait intéressant et nécessaire, on sache dans nos postures et dans nos responsabilités respectives, quelle trajectoire fixer pour que le numérique ne soit pas un énième plan Informatique pour tous qui au bout du compte, finisse par être perçu par les équipes éducatives et encadrantes, comme une difficulté supplémentaire alors que le numérique est un fantastique outil. »

(Jean-Marie Panazol, directeur de l'ESENESR)

À lire

Interview de Milad Doueichi dans les Actes numériques du colloque international « *Place des apprenants et repositionnement des enseignants à l'ère des réseaux sociaux de formation* », ESENESR, mai 2013 bit.ly/actesnumeriques

Le numérique éducatif : un portrait européen, note d'information n°14, avril 2014, DEPP bit.ly/DEPP-numerique-portrait

Éducation aux médias et à l'information

@CorinneMlf : #mlfNumerique Quelques chiffres : 12 réseaux sociaux sont utilisés quotidiennement par les adolescents. Et vous ?



Les nommés digital natives, en 1994, passent plus de temps devant la télévision qu'à l'école.

En 2010, ils sont en contact 7h38 par jour avec les médias.

En 2014, ils *textent, tweetent, tchatent, bloguent* et créent. Ils font partie d'une communauté globale.

Aujourd'hui plus de 7h38 par jour...

Les outils doivent encore rester bien souvent hors de la classe. Pourquoi ? Comment accompagner les élèves à l'ère du numérique ?

Enseignant, une profession qui change !



Julie Higouet, Chef de projet des « Usages numériques », Direction du Numérique pour l'Éducation (DgESCO)

La prise en compte des différents types **d'interactions** au sein de la classe est aujourd'hui au cœur du métier d'enseignant.

■ Interactions de l'enseignant avec l'élève.

Exemple : des plateformes d'écriture collaborative synchrone (type Etherpad) apportent un soutien à l'enseignant en temps réel. Les remarques sont ainsi bien plus efficaces

 (référence aux travaux de Serge Boucharon, CNRS Poitiers)
etherpad.crdp.ac-versailles.fr

■ Interactions entre élèves : construire des compétences de lecture en collectif.

Exemple : la lecture collective synchrone et asynchrone. La force de la trace et des interactions multiples via l'application *Subtext*.

■ **Interactions avec l'autre** : Internet ouvre la porte de l'école.

 @CorinneMlf : « faire évoluer les règlements intérieurs pour lever interdiction d'utilisation des outils numériques personnels » (JL Durpaire).

Le retour possible sur la trace écrite des interactions entre élèves, permet une meilleure inscription dans le temps des fils de pensées (exemple d'un élève de cycle III : « *Moi je ne savais pas que j'étais capable de penser ça* »).

Faire entrer le numérique à l'école, c'est faire entrer d'autres compétences dans l'école en ouvrant les portes à d'autres acteurs.

 ■ **Digital explorer** (scientifiques qui acceptent de travailler avec des classes). digitalexplorer.com

■ **New E-Mentoring** (ex : IBM libère du temps pour un travail entre ses ingénieurs et les enseignants).

 ■ **Bâtisseurs de possibles** : invite les enfants et les adultes à avoir confiance en leurs capacités à changer les choses dans et hors l'école. www.batisseursdepossibles.org

■ **Projet de résidence d'artistes en ligne.**

Le métier d'enseignant est à redéfinir en grande partie : **d'abord repenser les interactions.**

 @CorinneMlf : #mlfNumerique Savez-vous lire ou écrire numérique? Métamorphose de l'acte de lire, d'écrire.

Les compétences évoluent

L'acte de lecture se métamorphose.

Si on se réfère à la définition délivrée par l'Observatoire national de la lecture (ONL), la maîtrise de la lecture, c'est la capacité à déchiffrer les mots écrits pour pouvoir comprendre le sens d'un texte.

Or, aujourd'hui, avant de pouvoir lire un texte, il faut d'abord pouvoir y accéder, c'est-à-dire mobiliser des compétences supplémentaires (utiliser un moteur de recherche, définir un mot clé, etc.). **La recherche sur internet implique un nouvel acte de lecture**, ne serait-ce que pour accéder au texte, résumer, évaluer. La maîtrise de la lecture a donc grandement évolué. La compréhension ne représente qu'une étape intermédiaire dans l'activité du lecteur. Comprendre requiert désormais des mécanismes de comparaison entre de multiples textes (référence aux travaux de Jean-François Rouet, CNRS Poitiers).

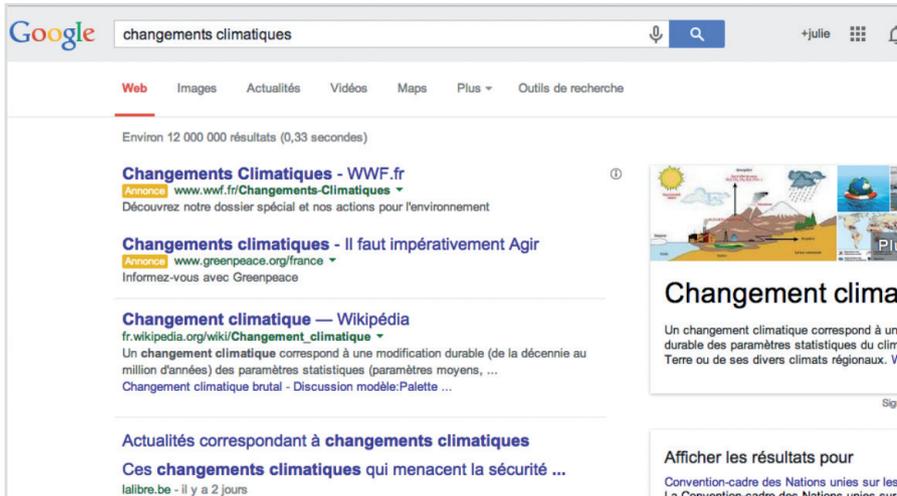
 @CorinneMlf : #mlfNumerique Le rapport à l'écrit est bouleversé. Écriture multimedia, interactive ou synchrone.

L'écriture change aussi.

On n'écrit plus de la même façon.



Duck duck go, Million short, Quant : d'autres moteurs de recherche #mlfNumerique @isabela757575



Variété des éléments donnés à voir sur une page de résultats Google pour une recherche portant sur les mots clé « changements climatiques »

Trois grands types d'écrits :

- écriture multimedia (video, son, images... avec des écrits);
- écriture interactive;
- écriture collaborative (écrire à plusieurs, on peut différer dans le temps).

Un quatrième type possible : faire de la vidéo, c'est d'abord écrire un scénario... Utiliser la vidéo fera partie des nouvelles modalités d'écriture.

Éducation aux médias et à l'information

Apprendre à traiter l'information :

Informar les élèves sur les modalités de fonctionnement des moteurs de recherche. Plusieurs moteurs de recherche existent. Duck Duck Go par exemple. « Sur Google on ne trouve pas, on retrouve. »

57 % du temps passé sur Internet consiste à faire de la recherche. Cela fait partie des nouvelles modalités de la lecture.

Il faut donc apprendre aux élèves à développer des stratégies de recherche, à évaluer la pertinence de l'information, à sélectionner les informations.

Apprendre à produire de l'information :

La production est un élément essentiel pour comprendre les processus de création médiatique et pour en percevoir les enjeux citoyens et les dérives possibles. Produire de l'information, c'est maîtriser une nouvelle compétence.

■ Webmagazine :

Exemple : Écriture collaborative via Twitter entre une classe de CM2 de l'École internationale de New York et celle d'une école en France. Compte Twitter : @laclassedecmbit.ly/web5mag

■ **Frontier for young minds** : site internet de contenus scientifiques, dont le comité éditorial est composé exclusivement d'enfants entre 8 et 15 ans. L'ensemble des articles sont également écrits par des enfants. kids.frontiersin.org

■ Expérimentation autour d'une fourmière :

travail mené pendant un an par Ange Ansur et sa classe de CM2. Grâce à Twitter, des chercheurs ont connu l'expérience et ont aidé les élèves, au travers d'échanges, à produire du savoir qui n'avait encore jamais été référencé. Compte Twitter : @savantures cri-paris.org/savanturiers-une-ecole-un-chercheur

Comprendre les médias dans leur globalité

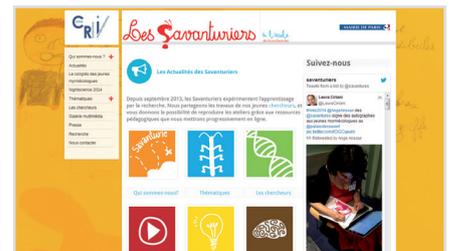
Et si les médias modelaient notre façon de voir le monde ?

■ « Le cinéma documentaire est du cinéma. Le cadre est toujours subjectif. Dès qu'on fait du cinéma, on fait de la mise en scène. » (Marcelline Lodrian, cinéaste). blog.mediapte.fr/sons/marceline.mp3

La liberté d'opinion est une farce si l'information sur les faits n'est pas garantie et si ce ne sont pas les faits eux-mêmes qui font l'objet du débat (Hannah Arendt) #mlfNumérique @mlfmonde.

La mission de l'École est de faire comprendre aux élèves que les médias ont des modèles économiques bien définis, une certaine organisation, des stratégies, une information au périmètre éditorial particulier.

■ Si on analyse des reportages de journaux télévisés, on constate peu de différence entre les lignes éditoriales des journaux télévisés des chaînes publiques et privées. Ce travail de lecture critique de « l'image » avec les élèves peut et doit être mené dès le cycle III (cf. Baromètre thématique des JT INA stat. bit.ly/ina-stat



Page d'accueil du site internet « Les Savanturiers »

[Re]voir la plénière > bit.ly/educ-medias



E-ressources



Ressources institutionnelles, culturelles et pédagogiques

Les ressources numériques des institutions nationales au service des pratiques pédagogiques renouvelées : Bibliothèque nationale de France, Institut national de l'audiovisuel, Louvre, Réunion des Musées Nationaux, réseau Canopé.

Accès au bouquet Éduthèque avec l'adresse prenom.nom@mlfmonde.org



Clotilde Chauvin
Chargée de mission
Médiathèque Mlf/Osui



Laure Luchez
Responsable régionale
documentation Canopé
Dijon



@CorinneMlf : #mlfNumérique Service Europe Presse, plus de 3500 sources de presse - via Canopé Dijon, proposé aux équipes éducatives abonnées (lycée).



@drmlj Delphine Regnard : Bienvenue sur le portail #éduthèque ouvert aux enseignants du premier et du second degrés. eduthèque.fr/accueil.html



Dans le cadre du partenariat Mlf-académie de Dijon-Canopé Dijon-Besançon, des ressources disponibles sur l'espace des documentalistes de Canopé Dijon-Besançon bit.ly/1mJMtWW



Numilog, prêts de livres numérique bit.ly/RyFMLt

Le numérique au service de l'apprentissage des langues vivantes

Des outils numériques dynamisent l'enseignement des langues vivantes.

Baladeur Mp3 ou Mp4 pour un gain de temps sur l'évaluation de l'oral.

Le labo de langues disparaît au profit des classes mobiles. *The flipped classroom* ou classe inversée remotive les élèves et augmente leur plaisir d'apprendre.



Anne Dauvergne
Ia-IPR d'Anglais,
académie de Dijon

éduthèque RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES, POUR LES ENSEIGNANTS

FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Ce nouveau portail fournit aux enseignants du premier et du second degré, gratuitement et sur abonnement, une offre de ressources numériques pédagogiques s'appuyant sur les références d'établissements publics à caractère culturel et scientifique.

NB. Premiers partenaires engagés dans des discussions avec le ministère de l'éducation nationale

MODE D'EMPLOI

- Deux voies d'accès pour les enseignants :
 - un portail qui donne accès à des ressources pédagogiques de référence des partenaires
 - le site de l'établissement partenaire, via son espace réservé aux enseignants
- Une utilisation des ressources en téléchargement ou en ligne, directement en classe, en association avec des services multimédias pour plus d'interactivité (outils d'annotation en ligne ou de réalisation de diaporamas...)
- Mise à disposition progressive de pistes pédagogiques d'accompagnement via EDUBase et PrimTICE

L'ESSENTIEL

- ▶ Une offre pédagogique spécifique ciblée sur le premier et le second degré
- ▶ Des ressources facilement utilisables dans le cadre des cours, segmentées en niveaux et en domaines d'enseignement
- ▶ Des ressources gratuites riches et variées telles que des vidéos d'histoire accompagnées d'un environnement pédagogique interactif de INA, etc.



@CorinneMlf : #mlfnumérique Retour sur un peu d'histoire. 1838 : enseignement obligatoire de langue étrangère dans les collèges.



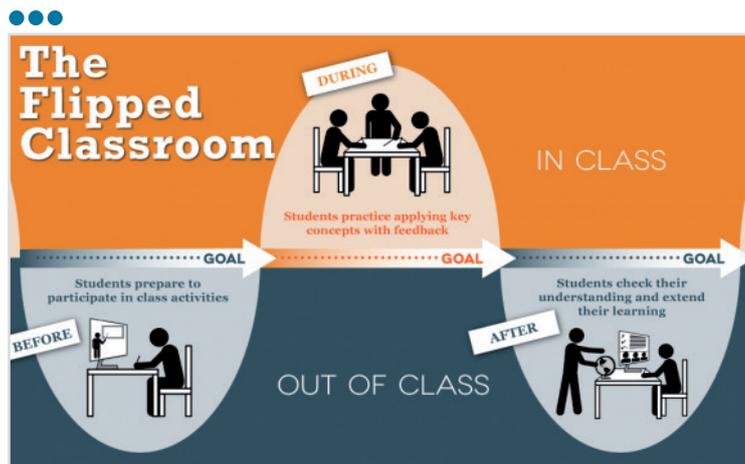
1920 : les bons élèves (seulement!) écoutent le phonographe en classe. Prémices de la technologie. Pas encore très égalitaire !



1991 : arrivée de l'ordinateur dans les classes. Professeur en position moins centrale.



2000 : l'âge numérique. TNI et boîtier en main. Aujourd'hui où en sommes-nous, 14 ans plus tard ?



Langues en pratiques ANGLAIS Docs authentiques

OVERSEAS impressions

Teach differently!

Des vidéos en anglais authentique, accompagnées d'exploitations pédagogiques et d'activités interactives pour une utilisation en classe ou la mise en place de parcours individualisés.

Collège Lycée d'enseignement général Lycée professionnel A1, A2, B1 et B2

Ressource téléchargeable

DISPONIBLE À LA VENTE EXCLUSIVEMENT SUR www.scren.com

CANOPÉ ÉDITIONS

Des ressources pédagogiques et numériques en pleine évolution

Applications, manuels scolaires enrichis, webdocumentaires, productions transmédias, littérature de jeunesse numérique. L'arrivée des tablettes dans les classes, le déploiement des TNI et le développement de la formation en ligne bouleversent la production et l'utilisation des ressources pédagogiques.



Romain Gallissot
Médiateur numérique
Canopé Reims

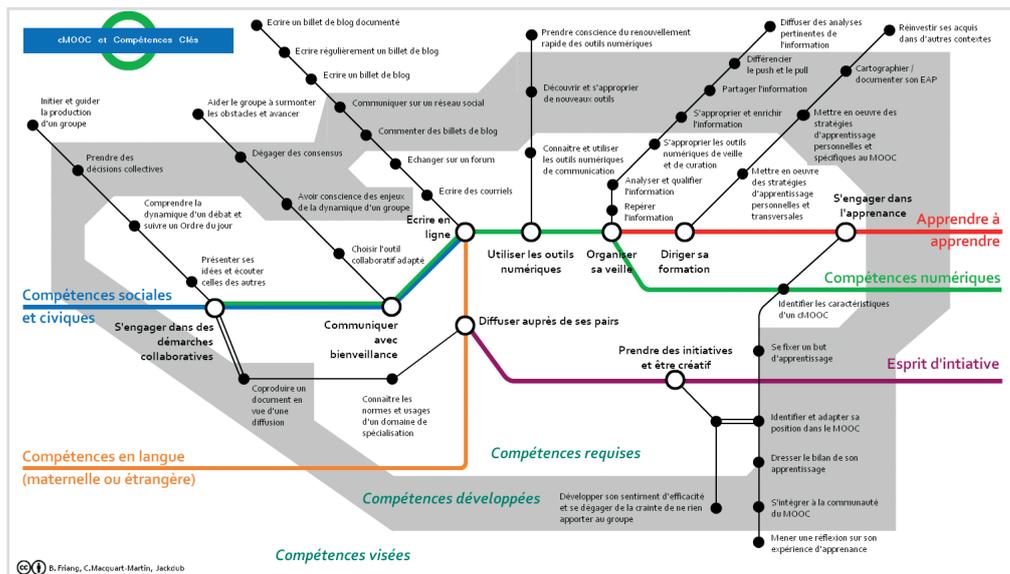


FUN, France Université Numérique
bit.ly/KOASc9

@CorinneMlf : #mlfnumérique
The flipped classroom : le cours est vu à la maison et l'apprentissage se fait en classe. Pédagogie inversée.

Décentrage de la place de l'enseignant dans la classe. Il est scénariste et metteur en scène. Réorganisation spatiale.

Est-ce que les élèves de ces classes numériques parlent mieux? Non, mais ils parlent!



Outils numériques au service des élèves, des familles et des équipes éducatives

Le Webclasser Orientation, portfolio numérique, regroupe les travaux de l'élève. Il est la mémoire de son parcours scolaire. Mon orientation en ligne, service de tchat avec des conseil-

lers d'orientation psychologues. Biblionisep, fond documentaire en ligne.



Bernard Bonnet
Directeur de Cio
Responsable de projets
ONISEP



onisep.fr

Cambridge English

Un réseau mondial sur quatre continents. Aujourd'hui, 25 établissements du réseau mlf-monde sont centres d'examen.

Gamme de certifications Cambridge English, ressources en ligne pour accompagner les élèves et aider au développement professionnel des enseignants.



Cely Boussaingault
Responsable des services réseaux,
Cambridge English



Develop. Connect. Progress.

‘Continues to be an invaluable source of information, assistance and continuing education.’
Prof. Timothy Wood, Mexico

Site dédié au développement professionnel (cours en ligne, séminaires en podcast, forums) cambridgeenglishteacher.org



E-formation



E-formation des personnels en général, de la Mlf en particulier

La formation à distance des personnels de l'éducation : e-formation, formation hybride, à distance et en présentiel, parcours, dispositifs web radio, web conférences, etc. Stratégies et perspectives pour la Mlf. Contextualiser le parcours, optimiser les ressources, veiller au suivi de la formation.

Sept principes pour concevoir un parcours efficace de formation : le contexte, les exercices, le feedback, la répétition, l'attention, l'espacement et la variété.

Formation hybride, se former au et par le numérique

Un parcours de formation hybride se construit en combinant des temps en présentiel et à distance. L'apprenant devient acteur et responsable de sa formation. Il dispose de ressources en ligne, met en œuvre, dans sa classe, l'objet de sa formation et porte un regard réflexif sur sa pratique.

M@gistère : outil de formation continue au service des enseignants, des parcours



CorinneMlf :
#mlfnumérique :
Cas du Liban. Les besoins en formation ne sont pas tous remplis. La E-formation permettrait d'élargir l'offre.



@mlfmonde : E-formation un modèle hybride du présentiel qui ne baisse pas #mlfNumerique.



Jean-Claude Chapu
Directeur adjoint,
département des relations internationales et des partenariats,
ESESER



Les apprenants ont un niveau d'exigence de qualité bien plus grande en E-formation.



Olivier Dulac
Responsable de l'innovation pédagogique et du numérique, ESESER



Mutualiser les besoins des établissements Mlf sera indispensable.

personnalisés en fonction des besoins identifiés et de son propre rythme, des sessions de formation à distance tutorées et interactives. Permet de s'autoévaluer et de mesurer sa progression. Un espace personnel est à disposition (portfolio).



Guillaume Lion
Délégué académique au numérique (Dijon)



E-pratiques pédagogiques



Albums écho numériques en maternelle

Comment travailler le langage et la maîtrise de la langue en utilisant de manière innovante les supports numériques disponibles ?

Les albums écho en maternelle amènent l'enseignant à utiliser les tablettes de façon à ancrer les apprentissages dans le vécu de l'élève, à favoriser son autonomie dans les apprentissages, à lui permettre de travailler en dehors de la classe. Son travail est valorisé en classe et à la maison.



Céline Heude
Professeure des écoles
Lycée français Mlf de
Castilla y León
(Valladolid)



François Pérocheau
Professeur des écoles
Lycée français Mlf de
Castilla y León
(Valladolid)

Le numérique, outil de lecture et d'écriture

Variété d'outils et de supports numériques pour apprendre à lire et à écrire en CP-Ce1.



Bruno Ribard
Professeur des écoles
en CP-Ce1,
Lycée Molière Mlf de
Villanueva de la Cañada



@chauvinclo : #mlfNumerique Outils utilisés :

Dropbox, Audacity, plate-forme fr.wix.com simple d'utilisation, simplebooklet.com.



@MlfJulie : #mlfNumerique objectif : créer une

continuité entre les apprentissages en classe et hors classe.



Enquête auprès des familles : 1 seule élève sur 27 n'avait pas utilisé les albums hors classe.



La plus-value du numérique dans ce projet : auto-évaluation et autonomie.



@MlfJulie : #mlfnumerique

Le plus : la manipulation de l'image et les enfants sont acteurs. Ils écrivent, corrigent en ayant le même support.

La vraie question est comment utiliser l'outil ? Comment inciter un enseignant à utiliser ces nouveaux outils ?



Réponse : la formation et que les enseignants prennent conscience de son intérêt.



ALBUMS ÉCHO NUMÉRIQUES

La Démarche



1. L'élève découvre sur tablette les photographies des séances du protocole LaMaP "les bonbons", traitant de la conservation de la matière

2. L'élève choisit une photo



3. Les premiers propos de l'élève sont enregistrés

4. L'enseignant restitue le texte de l'élève le plus fidèlement possible et enregistre le "feedback"



5. En classe, l'élève travaille la formulation correcte sur tablette, dans un "coin écoute" prévu à cet effet

6. L'élève est enregistré une deuxième fois lors de la présentation de son album au reste de la classe



7. En classe comme à la maison, l'élève consolide, sur tablette, les différentes structures linguistiques



Trois mots clés : valorisation du travail des élèves, outil de communication et progressivité. L'important est de commencer.



L'intérêt est de faire un travail collectif de production d'écrits.

Site des Cp du Lycée Molière



Mlf de Villanueva de la Cañada
cpclie.net

Utilisation des TIC dans le cadre des mathématiques : enseignement présentiel et/ou distanciel

Comment mettre en évidence la dualité des TIC lors de séquences pédagogiques en Mathématiques ? En classe, proposer des activités TIC qui amènent l'élève à réfléchir, à résoudre une problématique et à s'appropriier les outils numériques. À la maison, proposer des activités permettant aux



élèves de réviser, d'approfondir ou « rattraper » les notions de ces séquences.



Juan José Navarro
Professeur de
Mathématiques
Lycée français Mlf André
Malraux de Murcie



Béatrice Quelet
IA-IPR de Mathématiques
AEFE

L'expérimentation en sciences

Des logiciels de simulation et de didactique en Sciences physiques, Chimie et Technologie, permettent aujourd'hui aux élèves d'observer des phénomènes dangereux ou difficiles à reproduire dans un laboratoire scolaire. Ils ont vocation à compléter les travaux pratiques en classe et stimulent la réflexion de l'élève.



Mohamed Heikal
Professeur de
Physique-Chimie
Responsable du réseau
informatique, Lycée
français Mlf d'Alexandrie

Le TBI, une très bonne initiative ?

Usages du tableau numérique interactif à l'école. Conceptions théoriques de l'enseignement, apports de travaux de recherche sur l'utilisation du TNI/TBI en classe, retours de pratiques.

Que va nous apporter le TBI par rapport aux tablettes ? Quels choix ? Pédagogiques ? Financiers ?



#Labomep
plateforme de création de séances de maths en ligne peut aussi être déclinée au primaire.

Utilisation des TICE dans le cadre des mathématiques
 bit.ly/TICE-maths

Logiciels de simulation libre : Optikos, Oscillo, Spécamp, etc.
 sciences-edu.net

Exercices conçus par le professeur pour créer une interaction et une animation entre l'élève et la question ou le schéma proposé :
 Hot Potatoes
hotpot.uvic.ca

 Exe exelearning.org

Les tablettes sont utilisées en complément d'un TBI. Le TBI apparaît comme un outil à usage collectif.

La formation des enseignants à l'usage des TBI demeure un gage de réussite.

 Retour sur l'atelier en vidéo
bit.ly/TBI-video



Gilles Rougeux
A-TICE circonscription
Auxonne, Val de Saône



@Mbur23 : #mlfNumerique C3 #mathématiques. La pédagogie inversée pour mieux initier les élèves aux sujets traités en classe.



Logiciels de didactique générant des vidéos à partir d'un écran d'ordinateur, à utiliser pour expliquer aux élèves comment

utiliser un logiciel spécifique : CamStudio
 camstudio.org



La robotique : quelle perspective ?

Nao est un robot humanoïde autonome, programmable. Le lycée de Dubaï (AFLEC) explore les possibles intégrations pédagogiques de ce nouvel « outil/device/ressource » depuis septembre 2013.

Nao est actuellement utilisé en Cycle 1 sur des ateliers de langage, principalement sur l'acquisition de vocabulaire autour de champs lexicaux préalablement identifiés et paramétrés par l'enseignant.

La classe de CP travaille depuis le mois d'avril à la programmation des déplacements de Nao. Ces déplacements sont relatifs à une histoire écrite par l'ensemble des élèves de la classe. Un projet vidéo finalisera l'ensemble.



@mlfmonde : Nao qui fait du yoga #mtfNumerique.

Des perspectives sont envisagées sur des éléments de programmation pour la fin du cycle 3 et le collège.



Thomas Dentinger
Professeur des écoles
Lycée français international AFLEC de Dubaï

Formations dématérialisées



@mlfmonde : Formations dématérialisées #mlfNumerique.

L'intégration pédagogique du numérique (exploitation de formations dématérialisées du Cned, hybridation, D'Col, EFS, ENT) impose un renouvellement des pratiques et une révision à la hausse des formations en ligne.

Rentrée 2014 : possibilité de télécharger les cours au format PDF ou EPUB sur la plateforme Cned. Option complémentaire au format papier. Proposition de manuels numériques (format EPUB). Dépôt de copies scannées sur la plateforme (à l'exception du lycée). Téléchargement de l'intégralité du cours en une seule connexion. L'élève devient le propriétaire du contenu.

 English for School, à la demande du ministère de l'Éducation nationale, offre des **activités de soutien en anglais** pour l'école primaire. 400 ressources élèves ont été créées par le British Council, le Cned et d'autres partenaires. kids.englishforschools.fr



Yves Mahé
Directeur délégué en charge des affaires internationales, Cned

Itinéraires humanistes

Dans un monde dominé par le doute, les crises identitaires et soumis à de profondes mutations, se demander quelle est la place de l'homme aujourd'hui est une question fondamentale.



Anthologie *Itinéraires humanistes pour notre temps*. Coédition Mlf/CNDP

Si l'anthologie *Itinéraires humanistes pour notre temps*, coéditée en 2013 par la Mlf et le CNDP, propose une grande variété de textes et de supports capables de nourrir la réflexion, il manquait un espace collaboratif pour la faire vivre, bourgeonner et la



Présentation du site par Claude Carpentier, IA-IPR honoraire de Lettres

prolonger en faisant dialoguer les cultures et les classes entre elles.

Tel est précisément l'objectif du site

 www.itinéraires-humanistes.org réalisé à l'initiative de la Mission laïque française, sous la direction de Claude Carpentier, IA-IPR honoraire de Lettres.

Cette anthologie et ce site visent à appréhender le sens de l'humanisme dans notre société contemporaine transformée par les technologies numériques comme le souligne Milad Doueïhi dans son essai *Pour un humanisme*



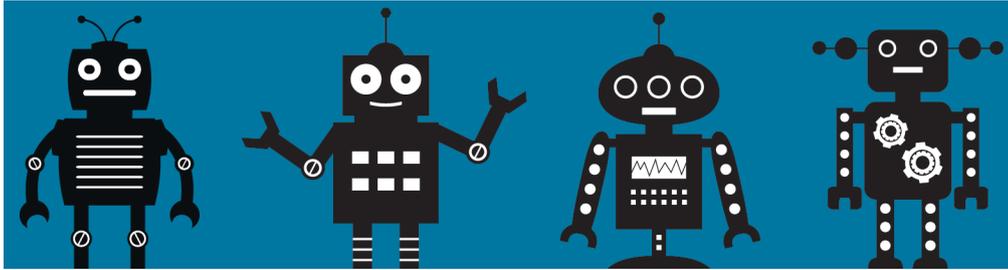
 @JulieHig : #mlfnumerique
Le site itinéraireshumanistes.org « un véritable manuel numérique humaniste » (JC Deberre).

numérique : « la culture numérique transforme les pratiques courantes et risque de modifier la nature même des objets de notre savoir comme de l'espace censé les accueillir et les faire circuler. Cette dimension spatiale est essentielle, voire déterminante, car elle participe d'une manière remarquable à ce bouleversement général qui semble caractériser notre aventure numérique ».

À sa façon, ce site participe de cette nouvelle culture numérique en proposant un espace de circulation et de rencontre, défiant les frontières, entre élèves et professeurs. Il contribue à faire résonner les textes entre eux à travers des démarches d'enseignement dynamiques et innovantes. L'anthologie ne saurait se comprendre en effet comme une œuvre achevée. Il s'agit au contraire de la nourrir avec vos propositions et vos productions en vous engageant résolument dans cette aventure humaniste et numérique dont ce site entend être le « passeur ».



Équipements - outils



Tablette Qelasy



Présentation d'une tablette scolaire conçue en Côte d'Ivoire pour

concilier les nouvelles technologies et l'école.

Qelasy est conçue comme un cartable numérique de l'élève et de l'étudiant intégrant livres et ouvrages scolaires numérisés et



rendus riches et interactifs.



Vidéo de présentation
bit.ly/qelasy-lepoint



Thierry N'Doufou
Directeur général de Qelasy/Siregex

Tbi, les outils Prométhéan



Présentation et utilisation pédagogique des outils Prométhéan en classe.



Sébastien Brulé
Directeur général Prométhéan



Vincent Machoel
Responsable commercial Ile-de-France Grand Nord et Dom Tom Prométhéan



Tbi conçu par et pour les enseignants afin de les aider à transformer leur classe en un véritable environnement d'apprentissage interactif.



Nathalie Genieux
Directrice marketing Prométhéan

Tablettes tactiles, découverte technique et approche pédagogique



Ipad Air d'Apple sous iOS

Présentation des aspects techniques et des spécificités des nouveaux systèmes : iOS, Android, Windows 8, avantages et inconvénients de chacun, différences entre chaque univers et présentation de quelques exemples d'usages en classe.



Romain Gallissot
Médiateur numérique, Canopé Reims



Tablette Surface de Microsoft sous Windows 8



@JMorelet : Tablettes en milieu scolaire: 80 % Apple 20 % Android #mlfNumerique.



Équipement plus rapidement opérationnel que l'ordinateur #mlfNumerique.



Pour une trousse à outils de base d'applications sur tablette, compter 30 à 50 euros #mlfNumerique.



Entre 15 et 20 000 tablettes déployées dans les établissements scolaires français, ce qui est peu #mlfNumerique.

ENT itslearning



@JMorelet : ENT itslearning accompagne la pédagogie des professeurs. Ex : mettre leurs cours en ligne sur l'ENT.



Alain Ecuillon
Directeur commercial et marketing itslearning France



Réseaux - échanges



Établissements en réseaux

Dans le cadre du partenariat avec l'académie de Paris, cinq appariements ont été mis en place avec le Liban, le Maroc et l'Espagne. Le congrès de Saragosse a permis la rencontre entre les chefs d'établissement de l'académie de Paris et leurs homologues du réseau Espagne.

La mobilité « élèves » est aujourd'hui un atout majeur pour renforcer l'apprentissage des langues vivantes et favoriser l'ouverture à la culture du pays d'accueil. Ces actions constituent un **temps fort dans le parcours scolaire de l'élève**. D'autres projets sont à l'étude, notamment la mobilité « enseignants ».



Claude Michellet
Directeur de l'académie de Paris



Jean-Christophe Deberre
Directeur général Mlf/Osu



François Neuville
DAREIC Paris



Anne Darmouni
Chargée de mission, DAREIC Paris



Christophe Gallais
Chef d'établissement / coordonnateur réseau Espagne, Lycée Molière Mlf de Saragosse



@isabella757575 : Les appariements contribuent au développement des projets d'établissement.



@isabella757575 : #mlfNumerique Atelier Partenariats entre académie de Paris et Mlf : la mobilité des élèves, un atout.



En savoir plus
bit.ly/ac-paris-mlf

Le numérique collaboratif

Le numérique permet de renforcer la communication et la collaboration d'une équipe éducative au sein d'un établissement scolaire.

Présentation d'une expérience concrète menée à Tripoli, au Liban.

Démarche du projet, personnalisation du travail avec les élèves.



Lilian Filipozzi
Professeur d'Histoire-Géographie, Lycée franco-libanais Mlf Alphonse de Lamartine de Tripoli

Démocratie lycéenne

Comment faire vivre la démocratie lycéenne au sein de nos lycées français? Comment créer un comité académique de vie lycéenne à l'échelle des réseaux Mlf-Osu?

La vie lycéenne au sein des établissements français du réseau Espagne, particulièrement active et structurée, permet de faire fonctionner le CvL d'Espagne avec celui de l'académie de Paris.

L'utilisation de la plateforme « Synergie » de l'académie de Paris représente une formidable opportunité de créer un espace virtuel de rencontre entre les élèves des établissements de la

Mlf et ceux de l'académie de Paris.



@isabella757575 : La démocratie lycéenne au sein du réseau Mlf/Osu @Balbine partenariat fructueux avec @Academie_Paris.



Balbine Ollier
Chef d'établissement Lycée français Mlf de Palma



Anne Darmouni
Chargée de mission, DAREIC Paris



Pilotage - stratégie numérique



L'ENT, outil de pilotage et/ou de communication et/ou d'apprentissage ?

it's Learning

@Mbur23 : L'ENT it's learning plurilingue devra intégrer les langues des pays d'accueil de nos établissements, à commencer par l'arabe !



@JMorelet : ENT it's learning, possibilité de s'inscrire dans un travail collaboratif intra/inter établissements.



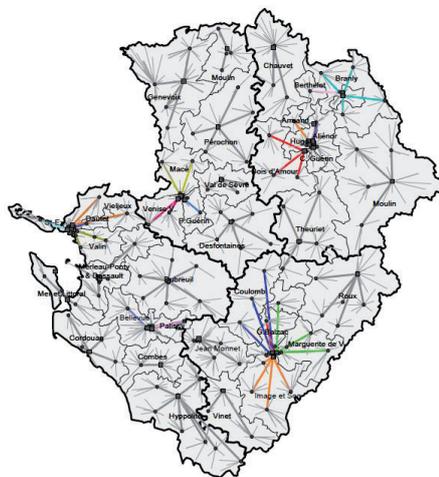
Denis Bittmann
Chef d'établissement
Groupe scolaire Ossi
Jacques Majorelle de
Marrakech
Expérimentation Ent
itslearning à la rentrée 2014

Piloter son enseignement, construire des parcours de formation des élèves

Construction d'outils de pilotage. Inscrire les efforts de chacun dans une cohérence interdégrés et intercycles par le biais de parcours d'enseignement, type parcours d'histoire des arts, EDD, citoyenneté, orientation, etc.

Le réseau ECLORE

(mise en réseau d'écoles, de collèges et de lycées sur la base d'un secteur) s'inscrit dans le cadre du projet académique 2014/2017. Il a pour but de favoriser la liaison intercycles et interdégrés pour fluidifier les parcours et amener la construction



Les 37 réseaux ECLORE de l'académie de Poitiers

de parcours d'enseignement élaborés de manière cohérente et progressive depuis l'école jusqu'au lycée.
bit.ly/ecycle



Laurent Marien
Ia-IPR d'Histoire-Géographie et doyen
Poitiers

Stratégie d'établissement, études de cas

- 1 Une vision cohérente avec la mission de l'école
- 2 Des actions de soutien et de formation pour les enseignants et les parents
- 3 Mise en place de classes prototypes

Plan numérique dans un établissement Mlf de la Silicon Valley : « un ordinateur - un élève ».



Classe tablettes au Liban : l'élève est responsable de son ordinateur : éducation dès son plus jeune âge, sensibilisation à la programmation, conscience des risques, respect de règles éthiques.



Philippe Dietz
Chef d'établissement
École internationale de
la Péninsule de Palo Alto



Gilbert Béranger
Chef d'établissement
Collège Elite A.F.L.E.C de
Beyrouth

E-gouvernance, système d'information, approche réseau

Questions d'e-gouvernance, d'approche en réseau d'un ensemble d'établissements : témoignages des réseaux Liban et Espagne.

Méthodologie à suivre, besoin d'expertise, d'audits externes et neutres. Nécessité de mutualiser les moyens et de travailler en réseau.



Laura Saba
Chef du service informatique
Coordinatrice des
projets informatiques
Mlf-Liban. Grand Lycée
Franco-Libanais Mlf de
Beyrouth



Sylvain Borde
Responsable informatique
Lycée Molière Mlf de
Villanueva de la Cañada



Michel Boudoux
Directeur administratif et
financier en poste au
Grand Lycée Franco-
Libanais Mlf de Beyrouth



Eric Nizard
Directeur - Lic



Marlène Amewoui
Consultante - Lic

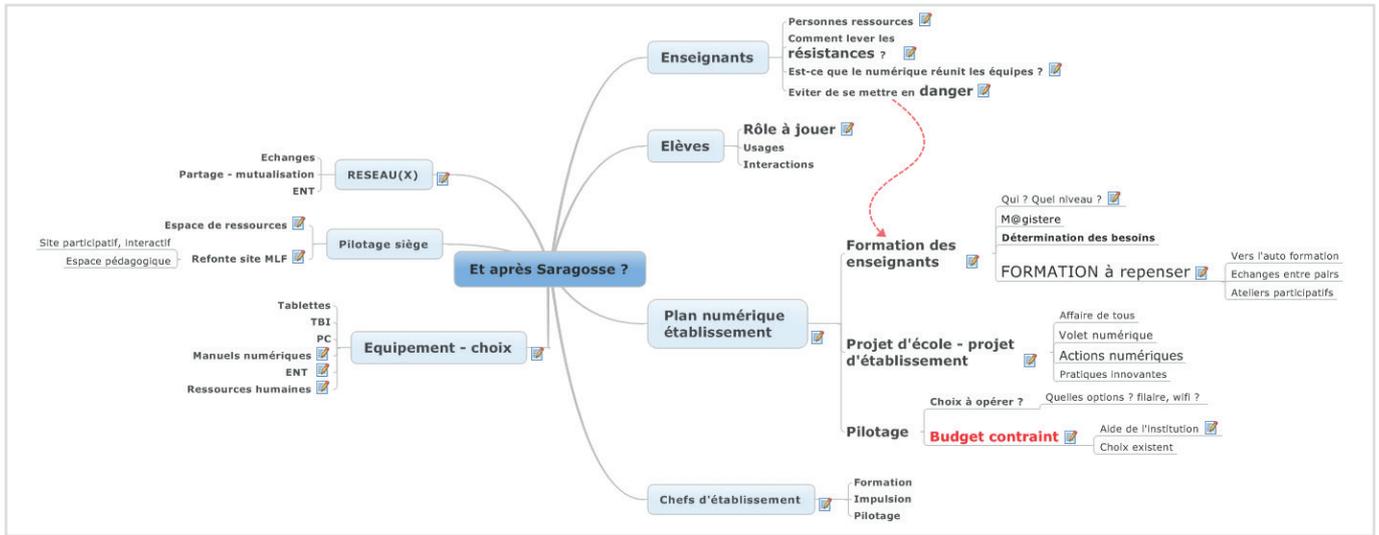


Et après Saragosse...?

Concevoir, développer le projet numérique de l'établissement

Le congrès de Saragosse comme un point de départ pour faire entrer le réseau des établissements Mlf/Osui dans l'ère du numérique. Quel plan d'action mener ? À quelle échelle ? Réseau Mlf, établissement, classe ? Comment mener une politique ambitieuse dans le domaine du numérique avec des budgets contraints ?

C'est à l'échelon de l'établissement que se situe le cœur des changements possibles. Il appartient au chef d'établissement de coordonner cette **approche globale du numérique avec ses réalités locales**. Nous ne sommes pas dans un phénomène de mode mais bien dans la nécessité **d'inscrire toute l'équipe de l'établissement dans une nouvelle vision éducative** où le numérique a toute sa place.



Des éléments pour comprendre et agir

« Qu'est-ce qu'un congrès ? C'est un mouvement, une réunion vers un but commun. Le numérique élève (le but) et innove (un état d'esprit), parce qu'il réunit (et non fracture, divise).



Jean-Christophe Deberre, directeur général de la Mlf et de l'OSUI

Avant de faire advenir un monde meilleur, les grandes mutations humaines font d'abord apparaître les fractures, divisions, inégalités qui traversent nos sociétés. Un président de la République avait fait campagne sur le thème de la fracture numérique... C'était dire, avant l'effet de mode, combien le développement et le progrès humains sont des phénomènes discontinus, angoissants, révélateurs de la diversité humaine. **Mais... il n'y a pas le choix. Notre réalité est celle d'un monde divers, inégal,**

et pourtant en progrès. S'agissant de la révolution numérique de l'école, elle-même est révélatrice de cet entre-deux comme l'a montré cette réunion : nos opérateurs publics sont visionnaires, vous l'avez constaté, mais ils ont encore des pieds de plomb, devant eux-mêmes muter d'une culture à l'autre. Notre ministère de l'Éducation nationale est en alerte **et** en transformation. Les académies sont en ordre de bataille et en recherche de méthode.

@Mbur23 : Tout est question de synthèse désormais... Tracer des perspectives, définir le plan de #mlfNumerique aller de l'avant, TOUS.

N'éprouvons donc ni honte (pour nos retards) ni découragement (devant l'immensité de la tâche). Construisons la conviction pour construire la volonté. Une culture est tension entre conservatisme et désir d'idéal devant les promesses ambiguës du progrès technique qui sont ceux de l'intelligence. Mettons nos chances du côté de l'idéal, c'est à cela que sert une association comme la nôtre.

Un thème majeur, moteur : le numérique dans la loi et pour l'école est une révolution. Le propre des révolutions c'est qu'on les organise et qu'on les pense mieux... quand et parce qu'elles ont eu lieu. Nous avons

@Jmorelet : « Le numérique ne doit pas creuser de fossés entre nos établissements » (JC Deberre). #mlfNumerique.

conscience d'une révolution en marche; nous en percevons les enjeux, nous pouvons lever le voile sur les possibilités qu'elle offre, et nous sommes pris de vertige sur la façon de s'en emparer dans une organisation comme l'établissement scolaire. Il n'y a pas de modèle, mais des expériences, des pratiques partout; et une volonté au centre (le ministère de l'Éducation nationale, la loi) ciblant l'enjeu, le risque et le besoin. Il n'y aura donc pas de miracle dans la façon de faire advenir le numérique dans nos établissements. Mais nous en sommes sûrs : il y a déjà, il y aura, systématiquement, numérique dans l'enseignement, dans la pédagogie. Vous et nous en serons les moteurs, inéluctablement.

Une **révolution culturelle** fait bouger les lignes des comportements, de la pratique de vie, du fonctionnement cérébral et sensible. Rappelez-vous les paroles de Marc Robert Wong, cet élève de San Francisco : « nous sommes le numérique »! En mesurant le fossé générationnel – car sur quelle rive sommes-nous, alors, nous les « professeurs »? – apprécions la gentillesse de M. R. Wong... car s'il n'exclut personne, sa cruauté inconsciente, c'est de suggérer

qu'on ne peut pas reculer, que le mouvement est la règle. Constatons en toute lucidité que **nous sommes embarqués**. Il n'y a pas le choix. Quel risque y aurait-il à ne pas le voir? Celui d'un établissement scolaire passif, d'un enseignement de plus en plus externalisé, de professeurs dévalués. Ce n'est pas ce que nous voulons, ce serait la mort de l'école. Soyons acteurs ensemble de cette révolution.

 @MlfJulie : #mfnNumerique
« il n'y a pas de modèle mais partout des expériences, des pratiques » (DG Mlf).

Pas d'angélisme, pas de béatitude : l'école ne sera pas sauvée par le numérique, mais elle ne peut s'en passer. Autrement dit, si les élèves peuvent encore réussir sans le numérique, le numérique ouvre en revanche des perspectives considérables qu'il faut rapporter au profit de l'élève dans son avenir d'adulte, celui-là même pour lequel nous sommes collectivement mobilisés.

L'école est le territoire de notre responsabilité commune pour construire des aptitudes et des compétences à **la communication, la citoyenneté, l'autonomie**, les trois finalités qui, pour la Mlf, permettent d'investir le sens et la progression de notre enseignement : on ne peut embarquer une communauté éducative sans désigner le sens de l'action. Nous vivons trop souvent encore dans la sécurité confortable d'un métier qui soit simplement conforme aux canons de la réussite scolaire : le bac. La caractéristique de l'enseignement français à l'étranger, c'est qu'il y a longtemps qu'on n'en est plus là, même si certains n'ont pas intérêt à le voir. Le pacte avec les familles est d'une autre nature : l'après bac dans les meilleurs établissements d'enseignement supérieur, une réussite sociale et professionnelle préparée voire programmée, une culture pour la mondialisation, une aptitude à la mobilité dans d'autres sociétés, d'autres visions du monde. Nos trois finalités révèlent et précisent cette ambition qui ne nous semble neuve que parce que

nous n'avons pas assez de mémoire. **L'humanisme européen** est lumineux dans l'histoire parce qu'il a fait le portrait de l'homme nouveau, libre, livré à lui-même : un être de communication (les langues, le polyglotte, celui qui parle aux autres, celui qui fait dialoguer les strates mentales du temps humain entre le grec, le latin et les langues modernes); un citoyen, devant être partout où son « commerce » au sens classique du terme le conduit; un être autonome et libre : détachant son destin du religieux, du *fatum*, pour entrer dans l'ère de la responsabilité humaine. **Aucun de nos établissements ne peut faire abstraction de ce cheminement et de la culture commune enseignante au service de cette construction humaine**. On peut regretter qu'il n'y ait pas d'espace dans nos établissements pour parler de cela. Car le numérique ne désigne pas un autre monde mais l'étape suivante du nôtre : il pulvérise les barrières du temps et de l'espace, et projette dans une communication immédiate et totale, dans laquelle la citoyenneté sera un garde-fou, et l'autonomie (pas la solitude narcissique), une boussole de sagesse.

Le numérique rebat les cartes des relations aux savoirs et à leur accès; entre les individus acteurs; entre les pouvoirs c'est-à-dire les centres de décision au service de l'élève. L'enseignement met en relation l'enfant élève avec l'océan infini des savoirs, si l'on songe que l'on est passé de la bibliothèque visualisable à la numérisation qui ouvre à l'infini des données. Et l'enseignement met en relation les acteurs de l'école pour que cet accès au savoir, la construction de compétences se fasse de façon plus riche, stimulante, harmonieuse, ouverte. **Le professeur**, sa culture et sa pratique, sont une fois de plus au cœur de la « révolution ». Comment faire pour qu'elle ait lieu en embarquant la majorité d'entre eux sans fracturer les équipes, marginaliser les uns, décevoir ou décourager les autres. Notre force mais aussi notre fragilité tiennent à la ressource humaine souvent inventive et engagée, mais aussi diverse, inégale devant le savoir et le savoir-faire pédagogique; inégalement



 @TeenTechSF : Clôture du congrès #mfnnumérique.

disponible; moralement décevante parfois face à une pédagogie ouverte et du partage. C'est sur elle qu'il faut évidemment mobiliser tous les efforts. Travailler sur le numérique, c'est mettre toutes les chances de notre côté pour créer une culture commune : de la curiosité, de l'investigation, de la responsabilité. Il faut embarquer les enseignants doucement, par projets, par incitations qui progressent en tache d'huile. Pas verticalement, mais par le partage. Les maîtres-mots de ce congrès : **une culture de partage, une pratique de l'auto-formation**. Mais on n'a pas parlé encore de ce qu'on attend de l'enseignant : si le métier change, c'est aussi qu'il faut être plus précis sur ce qu'on attend de lui et la façon de l'évaluer. Nos référentiels métiers devront bouger avec le numérique.

Organiser l'établissement pour que ce pari soit possible : outiller, construire les conditions de possibilité d'un monde pédagogique plus numérique et d'abord d'une collectivité volontariste et responsable. Il nous appartient à nous tutelle, de faire entrer la priorité dans les faits : financièrement, intellectuellement, par les entrées et avec les appuis nécessaires. Éviter de penser l'établissement comme une page blanche mais comme un potentiel et construire sur la confiance. Pensons équipement mais surtout, vous l'avez tous dit, démarche globale et pilotage (les apprentissages, les élèves, la formation), diversité (les équipements, les outils et les fonctionnalités qui sont les plus pertinentes), et leviers : **le projet local** est le seul outil que nous connaissons. Mais attention que l'ambition ne se brise pas sur la dureté du réel.

L'établissement vit pour qui? Et vit de quoi? La révolution numérique bouleverse



@CorinneMlf : #mlfNumerique C'est Nao qui conclut et il parle!

l'idée qu'un établissement scolaire a tout pensé avant, et que la responsabilité des parents se borne à payer. Le numérique impose que nous convainquions les parents de la nécessité de moderniser par le numérique nos enseignements plus que nos établissements (le distinguo est important). Retenons de la leçon hexagonale que d'un côté un État qui pense et met en œuvre l'éducation avec des collectivités qui paient les tuyaux, les ordinateurs et les tablettes, cela ne va pas. Faisons le pari que mobiliser les parents nous met devant le même problème : ils refuseront la responsabilité de payer, ils seront d'abord dans le déni peut-être, ils voudront discuter, être dans l'intelligence de l'enjeu. Nous devons travailler sur le sens de la « révolution » : l'élève, la modernisation des pratiques, le but éducatif, etc. Le changement d'approche des parents sur ce sujet est lié à notre **précision sur le sens et les outils, le but, les modalités et les résultats de l'enseignement**. La démocratie scolaire sera modifiée par le numérique à la condition que la communauté scolaire ne soit pas désemparée, aphasique sur le besoin de numérique. C'est pour cela que l'établissement doit être intelligent sur le sujet. Et qu'il faut embarquer les parents. Ils seront eux aussi les acteurs de cette révolution, ils la connaissent, en fait! »



[Revoir la plénière > bit.ly/apres-saragosse



Après Saragosse, reportage > bit.ly/apres-saragosse-atelier

Le siège, un centre utile



- Il vous accompagnera pour la définition et la mise en œuvre d'une démarche de projet. Nous ne croyons pas à une évaluation générale préalable, mais à une lucidité collective, locale, en réseau, qui soutienne une démarche d'équipe. Nous demanderons à ce qu'un point focal soit désigné dans chaque établissement pour le dialogue avec le siège.
- Nous rechercherons les appuis académiques pour aider notre démarche, et appuyer certaines des vôtres, à titre d'exemples.
- Nous réfléchissons à toute la chaîne permettant d'améliorer par le numérique la qualité de l'enseignement; la question d'un Ent en fait partie.
- Animation post-congrès : la refonte totale du site de la Mlf sera effective d'ici la fin de l'année 2014 pour en faire un outil immédiatement réactif d'information, d'échange et de culture commune de l'association.
- L'apport de l'enseignement français à l'étranger en mouvement : avec l'État, avec l'AEFE, revoir les plans régionaux de formation et y investir davantage.

@CorinneMlf : #mlfNumerique « Enseignants, vous ne serez jamais des robots, on a besoin de vous ! », dixit Nao le robot.



@gallise : Retiendra de ce congrès #mlfNumerique l'épatante énergie de tous ces collègues qui oeuvrent à l'étranger pour le rayonnement de la France!



@MlfJulie : #mlfNumerique « ce congrès a été un moment très formateur pour nous » (G. Lion).



@APMLFV : On est heureux, les parents, de voir le numérique à @mlfmonde #mlfNumerique Félicitations!



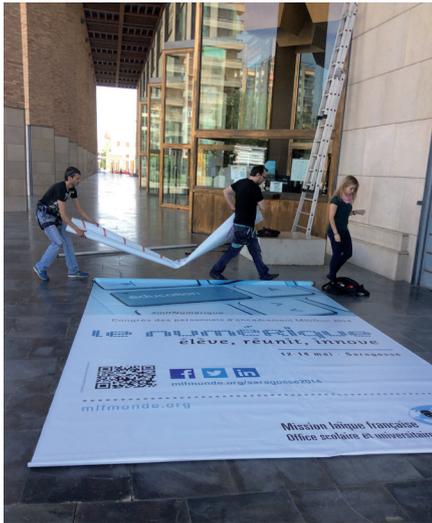
@APMLFV : Et après Saragosse? ... : continuez à échanger autour de #mlfNumerique via la page titanpad.com/ Qb77Jaxo9j.



Rejoignez et suivez la Mlf sur



En coulisses



@mnoaille : Dernière ligne droite avant le congrès ! #mifnumerique.



@mnoaille : #mifNumerique dernière répétition !



@nbenyounes : Début des festivités #Saragosse #mifNumerique merci à l'équipe de choc.

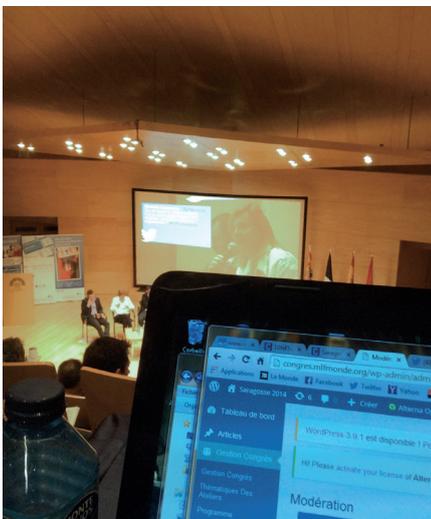
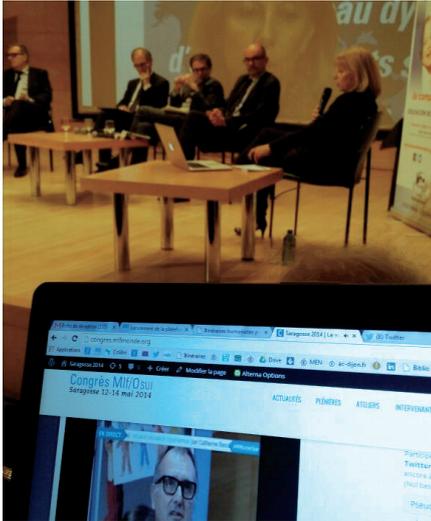


@mifmonde : Premiers échanges #mifNumerique.



@mifmonde : #mifNumerique J-2 au palais des congrès de Saragosse, derniers préparatifs...





Remerciements

Ce congrès n'a pu être conçu et réalisé que grâce au partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale et des Affaires étrangères mais aussi avec de nombreux experts : l'inspection générale de l'Éducation nationale, les directions des établissements publics concernés (CNEd, Canopé, ESENER), le directeur de l'académie de Paris, TV5Monde, les représentants de l'ONISEP, de l'AEFE, de *Cambridge English*, les représentants, inspecteurs, DAREIC, chargés de mission des académies de Paris, Poitiers, Reims et Dijon.

Les chefs d'établissement, directeurs administratifs et financiers, les directeurs d'école, les professeurs du réseau, Christophe Gallais et l'ensemble de son équipe du Lycée français Mlf Molière de Saragosse, ainsi que l'équipe de *Loher Comunicación* et de l'auditorium de Saragosse. Yvon Adjibi, Léa Attar, Corinne Bajon, Marcelle Barry, Isabelle Brun, Aude Buclon, Stéphane Colonna, Sophie Ferré, Julie Itchah, Jacky Morelet, Marie Noaille, Danielle Petit, Sophie Polin, ainsi que l'ensemble des personnels du siège de la Mission laïque française. Erwan Rougeux et Alexis Oukkal, concepteurs dévoués de la plateforme interactive du congrès.

Nadya Benyounès, animatrice du fil *Twitter* le temps du congrès. Les sociétés Prométhéan, Qelazy, Itslearning, LIC, Équipage. Guillaume Lion (DAN Dijon) et

Julie Higounet pour la DGESCO, interlocuteurs fidèles et précieux pour aider à la conception de ce congrès.

Ainsi que : Marlène Amewoui (consultante - LIC), Yves Aubin de La Messuziere (président - Mlf/Osui), Catherine Becchetti-Bizot (IGEN - Directrice du numérique pour l'Éducation - MEN), Gilbert Béranger (chef d'établissement - Groupe Elite Beyrouth AFLEC), Serge Bergamelli (Directeur - CNEd), Denis Bittmann (Chef d'établissement - Groupe scolaire Osui Jacques Majorelle Osui de Marrakech), Bernard Bonnet (Responsable projet - ONISEP), Sylvain Borge (Responsable informatique - Lycée Molière Mlf de Villanueva de la Cañada), Michel Boudoux (Directeur administratif et financier en poste au Grand Lycée Franco-Libanais Mlf de Beyrouth), Cely Boussaingault (Responsable des services réseaux - *Cambridge English*), Sébastien Brulé (Directeur général - Prométhéan), Claude Carpentier (IA-IPR honoraire de Lettres - académie de Lille), Bérangère Casanova (Équipage médias), Jean-Claude Chapu (Directeur adjoint, département des relations internationales - ESENER), Clotilde Chauvin (Chargée de mission Médiathèque - Mlf/Osui), Anne Darmouni (Chargée de mission - DAREIC Paris), Anne Dauvergne (IA-IPR d'Anglais - académie de Dijon), Thomas Dentinger (Professeur des écoles - Lycée français international AFLEC de Dubaï), Philippe Dietz (Chef d'établissement - École internationale de la Péninsule de Palo Alto), Olivier Dulac (Responsable de l'innovation pédagogique et du numérique - ESENER), Jean-Louis Durpaire (Inspecteur général de l'Éducation nationale), Alain Ecuillon (Directeur commercial et marketing - *itslearning* France), Lillian Filipozzi (Professeur d'Histoire-Géographie - Lycée franco-libanais Mlf Alphonse de Lamartine de Tripoli), Romain Gallissot (Médiateur numérique - Canopé Reims), Nathalie Génieux (Directrice marketing & alliances Europe du Sud et Afrique - Prométhéan), Anne Grillo (Directrice de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche - DGM (MAE)), Carole Guérin-Callebout (Professeure de Lettres modernes - Collège Pierre Mendès France de Tourcoing), Bruno Halff (Président - AFLEC),

Rimah Hammoud (Vice-président - AFLEC), Mohamed Heikal (Professeur de Physique-chimie - Lycée français Mlf d'Alexandrie), Céline Heude (Professeure des écoles - Lycée français de Castilla y León de Valladolid), Michèle Jacobs-Hermès (Directrice de la francophonie, des relations institutionnelles et de la promotion du français - TV5 Monde), Patrick Joseph (Contrôleur auditeur régional - Cellule régionale de contrôle et d'audit Proche et Moyen-Orient), Michèle Lambiotte (inspectrice honoraire de l'Éducation nationale), Natacha Lanaud Leconte (DAREIC - Dijon), Laure Luchez (Responsable régionale documentation - Canopé Dijon), Vincent Machoel (Responsable commercial Ile de France Grand Nord et Dom Tom - Prométhéan France), Yves Mahé (Directeur délégué en charge des affaires internationales - CNEd), Laurent Marien (IA-IPR d'Histoire-Géographie et doyen - Poitiers), Jean-Marc Merriaux (Directeur général - Canopé), Claude Michellet (Directeur de l'académie de Paris), Juan José Navarro (Professeur de mathématiques - Lycée français Mlf André Malraux de Murcie), Isabelle Négrel (Chef d'établissement - Lycée Abdel Kader de Beyrouth), François Neuville (DAREIC Paris), Éric Nizard (Directeur - LIC), Thierry N'Doufou (Directeur général - Qelazy/Siregex), Balbine Ollier (Chef d'établissement - Lycée français Mlf de Palma de Majorque), Hubert Oudin (DAP honoraire - Reims), Jean-Marie Panazol (Directeur - ESENER), Monique Parizot (DAREIC - Reims), François Pérocheau (Professeur des écoles - Lycée français Mlf de Castilla y León), Béatrice Quelet (IA-IPR de Mathématiques - AEF), Mireille Rabaté (Provisseure adjointe - Lycée international franco-américain de San Francisco), Philippe Ratat (Directeur adjoint - Canopé Dijon), Bruno Ribard (Professeur des écoles - Lycée Molière Mlf de Villanueva de la Cañada), Marc Robert Wong (Élève, fondateur de Teen TechSF - Lycée international franco-américain de San Francisco), Gilles Rougeux (A-TICE circonscription Auxonne, val de Saône), Laura Saba (Chef du service informatique - Grand Lycée Franco-Libanais Mlf de Beyrouth), Didier Serre (inspecteur honoraire de l'Éducation nationale), Laurent Tainturier (Directeur Canopé Dijon - Besançon), Claude Valtat (IA-IPR d'Économie-gestion et doyenne - Dijon).

Rédaction et administration



Mission laïque française
9 rue Humblot
75015 Paris F
+33 1 45 78 61 71
accueil.mlf@mlfmonde.org
www.mlfmonde.org

Directeur de la publication

Jean-Christophe Deberre

Rédacteur en chef

Michel Bur

Secrétaire de rédaction

Aude Buclon

Rédacteurs

Isabelle Brun, Michel Bur, Jacky Morelet, Sophie Polin

Conception graphique/mise en page

Alexis Oukkal

Crédits photographiques

- © Mission laïque française
- © Loher comunicación
- © Lycée international franco-américain de San Francisco
- © Marc Robert Wong
- © Ministère de l'Éducation nationale de l'enseignement supérieur et de recherche
- © Nadya Benyounès
- © Canopé
- © Onisep
- © Qelazy
- © Prométhéan
- © Svonog
- © B. Friang, C. Macquart-Martin, Jackdub
- © Hamza Türköl | iStockPhoto.com
- © cienpies, hollymolly, karelnoppe, krsmanovic, lattesmille, manae, Pedro_II, peshkova, ra2studio, SimpleFoto, VertAleksi | depositphotos.com

Impression

Lettering



© Juin 2014

Mission laïque française
Office scolaire et universitaire international



9 rue Humblot

F - 75 015 Paris

T +33 (0) 145 786 171

F +33 (0) 145 784 157

www.mlfmonde.org

Plus d'un siècle
au service
de l'éducation
dans le monde

Over a century
in the service
of education
worldwide

.....

Más de un siglo
al servicio de
la educación
en el mundo

.....

أكثر من قرن
في خدمة التعليم
حول العالم



congres.mlfmonde.org

