



Congrès des personnels d'encadrement Mlf/Osui 2015

le numérique

communication, citoyenneté, autonomie

 #mlfNumérique

11-13 mai - Dijon

mission
laïque
française

osui

réseau mlfmonde | www.mlfmonde.org

Sommaire

- 1 | **Édito**
- 2 | **Un congrès sous le signe de la co-construction**
- 4 | **La Mission laïque française, un acteur du réseau de l'enseignement français**
- 5 | Réunir et mobiliser sur les défis que relève l'école française dans le monde
- 7 | L'enseignement français à l'épreuve du monde
- 9 | Le numérique, miroir ou écran d'un humanisme
- 12 | **Le projet numérique dans l'établissement**
- 13 | Les défis du XXI^e siècle
- 15 | Du plan numérique vers la stratégie numérique : méthode(s)
- 18 | Application - des approches en réseau(x)
- 20 | Formation : besoin de nouveaux modèles de formation préparant à de nouvelles pratiques
- 24 | **Des pratiques pédagogiques et éducatives renouvelées**
- 25 | Culture scolaire vs culture numérique par l'angle du BYOD (*Bring Your Own Device*)
- 26 | **Communication**
- 26 | *Des réseaux d'apprentissage*
- 27 | *Éducation aux médias et à l'information*
- 28 | *Maîtrise du langage*
- 29 | « *Amer savoir, celui qu'on tire du voyage* »
- 29 | « *Nécessité et intimité de l'écriture manuscrite* »

Vers une culture scolaire renouvelée par le numérique

Le congrès de Saragosse a profondément modifié notre compréhension des congrès annuels de l'association; c'est un bon exemple de l'influence du numérique sur les organisations, par les codes, les méthodes et l'approche relationnelle qu'il induit. Alors même qu'il s'agissait au départ d'inviter les établissements du réseau à réfléchir sur leur « entrée en numérique », c'est la Mlf qui s'est d'abord trouvée interrogée sur les ouvertures que suggérait l'objet même du congrès dans sa façon de piloter son réseau, de repenser ses méthodes et outils en ligne, de mettre ces outils en relation avec les axes d'animation pédagogique de ce réseau et à leur service. **Tout cela pour l'élève, notre raison d'être.**

On a vu que le numérique interdisait toute verticalité du message; qu'il imposait une curiosité et une modestie partagées devant le potentiel inconnu; qu'il mettait en œuvre une dynamique collective fondée sur une lucidité commune devant l'enjeu. Une sorte de sentiment de **combativité à la hauteur de la compétitivité** découlait de l'irruption du numérique dans le paysage éducatif international. Ce n'est pas le moindre des enjeux du congrès 2015 que de retrouver l'oxygène qu'apporte la promesse d'une culture renouvelée par les langages et une égalité entre acteurs, condition de leur mobilisation autour d'un projet commun, avec la certitude que la pédagogie doit faire sens avec le numérique si l'on veut éviter que l'usage numérique ne fasse sens par lui-même à l'école.

L'humain dans le numérique

La Mlf souhaite mettre en évidence ce que le numérique peut enrichir d'humain en l'homme « scolaire » : l'élève et l'équipe qui agit autour de lui et pour lui. Dans le premier cas, les compétences à construire sont visées : **communiquer,**



devenir citoyen, construire son autonomie. Dans le second cas, on veut savoir comment le numérique peut construire une **communauté plus solidaire** autour des apprentissages, et plus conviviale dans les relations qui l'unissent pour la réussite des élèves qui lui sont confiés.

Le fonctionnement de l'organisation éducative rebâti par le numérique

Il n'y a pas de miracle par le numérique, c'est un chemin vers une nouvelle culture professionnelle : autant qu'il soit le moins individualiste, le plus participatif, et le plus réflexif possible. En même temps, c'est tout le **projet d'établissement** qui se trouve interrogé et revitalisé – si besoin était – car lui aussi est une démarche vers une culture commune.

... et la coopération

Celle de la circulation des idées, des projets, de la mobilité des élèves et de leurs enseignants. Avec le numérique, il n'y a plus de sachants et d'apprenants, tout le monde tâtonne, apprend des autres. Et un établissement scolaire apprend qu'il se construit avec les autres, dans sa proximité, sa périphérie, sa source (nationale).

Le congrès Mlf a conforté cette mise en relation entre nos institutions. Des partenariats entre établissements se développent, des expertises circulent au service de la compétence des personnels. Le numérique est ici un moteur, un prétexte, un outil d'une culture de la quête, de la complicité et du partage.

Jean-Christophe Deberre
Directeur général Mlf-Osui

Sommaire (suite)

30| **Autonomie**

- 30| *Des pistes pour organiser la réflexion*
- 31| *Des pistes pour utiliser les ressources*
- 32| *Des pistes pour apprendre le code*

33| **Citoyenneté**

- 33| *De nouvelles compétences - éducation aux médias et à l'information*
- 34| *Les enjeux des réseaux sociaux*
- 35| *De nouveaux modes d'enseignement*
- 36| *Un projet : le centenaire numérique*
- 37| *« Dis-moi le monde »*
- 37| *« C'est ton droit ! »*

38| **Impressions tirées d'un congrès vraiment numérique...**

41| **En coulisses et autour...**

45| **Glossaire**

46| **Index**

46| **Remerciements**

Ce livret, « image-papier » d'un congrès numérique, est à l'usage des enseignants et de leurs élèves. Il résulte d'une coopération entre partenaires du monde éducatif français, de France et de l'étranger. À tous la Mlf dit : merci !

Comment utiliser les QR codes ?



Téléchargez une application gratuite telle que « Flash-code ». Grâce à l'application, flashez le QR code avec votre smartphone et accédez aux ressources.

Un congrès sous le signe de la co-construction



Réunion de travail du comité de pilotage du congrès au siège de la Mlf (Paris)

Le congrès 2015 a été préparé dans le cadre d'un comité de pilotage associant les partenaires de la Mlf. Les contributions, les échanges et les réflexions de chacun ont permis d'arrêter l'architecture globale du congrès.

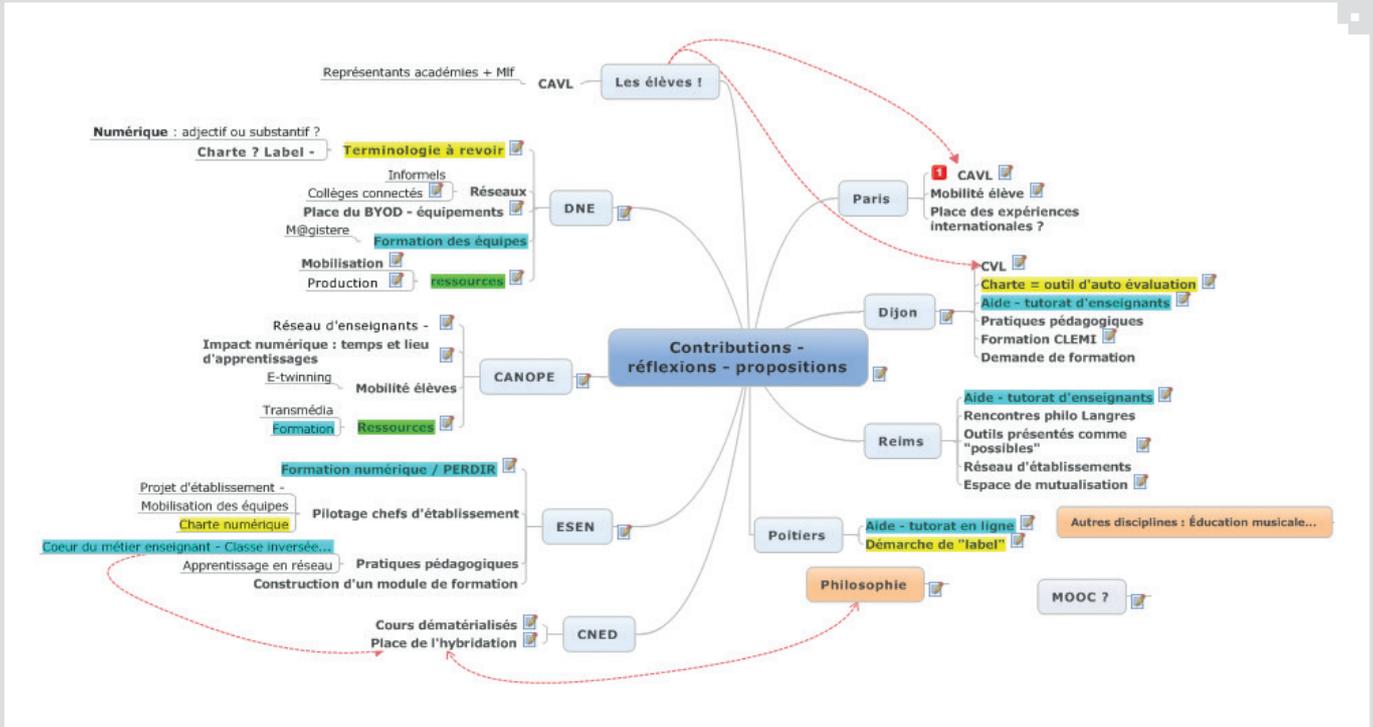
Pour la première fois la Mission laïque française a tenu ses assises dans une académie partenaire : **la décentralisation est le signe que la vitalité de notre école a sa racine dans les territoires**, espaces de diversité, d'innovation et nouvelle frontière des partenariats scolaires.

Académie de Dijon

- **Guillaume Lion**
Délégué académique au numérique
- **Claude Valtat**
IA-LPR d'économie-gestion, coordinatrice des actions de l'académie avec la Mlf

Académie de Paris

- **Anne Darmouni**
Chargée de mission DAREIC, suivi du partenariat académique avec la Mlf
- **Jackson Francomme**
Chargé de mission DAREIC, spécialiste du numérique
- **François Neuville**
Délégué académique aux relations européennes et internationales et à la coopération



Carte mentale du congrès (contributions et propositions du comité de pilotage)

Académie de Poitiers

- **Jacques Bouffard**
Conseiller TICe
- **Vincent Ricomet**
IA-IPR de mathématiques

Canopé de l'académie de Dijon

- **Philippe Ratat**
Directeur adjoint
- **Laurent Tainturier**
Directeur

ESENER

- **Olivier Dulac**
Responsable de l'innovation pédagogique et du numérique
- **Jean-Claude Chapu**
Directeur adjoint, département des relations internationales et des partenariats

Académie de Reims

- **Hubert Oudin**
IA-IPR de lettres honoraire, correspondant pour l'académie avec la Mif

CNED

- **Philippe Aldon**
Directeur délégué aux affaires internationales et européennes
- **Jean-Michel Leclerc**
Directeur délégué aux partenariats

Mission laïque française

- **Jean-Christophe Deberre**
Directeur général
- **Michel Bur**
Adjoint au directeur général, chef du service de la pédagogie

Canopé

- **Marie-Christine Clément-Bonhomme**
Directrice du développement international et coordinatrice eTwinning France

DNE

- **François Bocquet**
Chargé de mission innovation et prospective
- **Mireille Lamouroux**
Chargée de mission

- **Jacky Morelet**
Chargé de mission pour les écoles d'entreprise
- **Robert Lemay**
Responsable technique et opérationnel du système d'information



La mission laïque française, un acteur du réseau de l'enseignement français

Dijon a réuni et mobilisé du 11 au 13 mai 2015, près de 300 cadres et représentants des professeurs des établissements du réseau Mlfmonde, du réseau de l'AFLEC, des acteurs des académies partenaires (Dijon, Paris, Reims et Poitiers), des grands établissements de l'Éducation nationale : CNED, Canopé, ESENER, CIEP, des représentants du MAEDI, du MENESR et en particulier de la direction du numérique pour l'éducation (DNE).

En 2014, au congrès de Saragosse, **le numéRique** la Mlf a fait réfléchir son réseau sur les élève, réunit, innove multiples facettes de la problématique posée par le numérique dans une pédagogie et une organisation scolaire centrées sur l'élève.

le numéRique
communication, citoyenneté, autonomie

Le congrès de Dijon est celui de la méthode :

- > *Comment enrichir avec le numérique la dynamique et le projet d'une communauté scolaire orientée vers l'intérêt de l'élève ?*
- > *Comment rendre l'établissement et ses personnels acteurs d'une innovation pédagogique pertinente, c'est-à-dire utile à tous les élèves ?*
- > *Comment faire naître l'école des partenaires, soutenant avec le numérique l'hypothèse d'une école plus apprenante quand elle s'appuie sur l'échange, le partage, et la force d'un réseau ?*

Réunir et mobiliser sur les défis que relève l'école française dans le monde



Florence Robine, directrice générale de l'enseignement scolaire - @frobine



« De grandes réformes vont marquer la rentrée 2015, il est donc important d'indiquer combien l'enseignement français à l'étranger doit tenir toute sa place dans ce contexte particulier. »

Le Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MENESR) se mobilise pour la transmission des valeurs républicaines avec la mise en place de mesures phares comme le **développement de la citoyenneté** et celui de la **culture de l'engagement dans l'école**. Ces objectifs sont également à l'honneur dans les établissements français à l'étranger avec une réalité un peu particulière, souvent liée aux relations historiques anciennes, aux solidarités avec d'autres cultures.

@GuillaumeLion : @frobine
Échanges, ouverture, dialogues essentiels sont au cœur du congrès Mlf

La **continuité des apprentissages** dans le cadre de la réforme du collège trouve tout son sens dans les établissements

homologués à l'étranger où les élèves sont déjà souvent accueillis sur un même site primaire et secondaire.

Les leviers de la réforme :

cycle d'apprentissage CM1/CM2/6^e socle commun

interdisciplinarité apprentissage des langues

nouveaux programmes : pour construire un collège à l'écoute de tous les élèves

« La Mlf est un partenaire historique pour son engagement au service des valeurs de notre République qui passe par l'engagement des personnels qui enseignent et qui pilotent des établissements dans des contextes qui sont parfois difficiles, et qui porte haut les valeurs de notre système éducatif. »

L'enseignement français à l'étranger a souvent été **vecteur d'innovation** et continuera à jouer ce rôle dans les évolutions qui marqueront les années à venir.

@Mlfmonde : @frobine
« la qualité du système français, reconnue dans le monde entier, fait l'identité du réseau »
#mlfnumerique @eduscol

L'homologation, une garantie d'excellence :

« Il s'agit de maintenir cette exigence de qualité et cette ambition en étant le plus à même de valoriser toutes les pratiques innovantes qui font le fleuron de l'enseignement français. »

Des pistes de mobilisation commune :

développer les partenariats scolaires avec le numérique – valoriser les sections internationales, les parcours binationaux – évaluer, auto évaluer les établissements homologués – mutualiser les ressources et les bonnes pratiques.

Le dialogue et l'ouverture au monde :

« Les relations avec le réseau d'enseignement français à l'étranger sont faits d'allers et retours et de dialogues permanents entre nos établissements et les pays qui nous accueillent, entre les enseignants et les chefs d'établissement et les acteurs de l'enseignement français à l'étranger. »



Revoir la plénière > bit.ly/dgesco-dijon



Yves Aubin de La Messuzière, président (Mlf/Osui)

Le congrès annuel est un moment de réflexion et d'anticipation conforme à la nature d'une association comme la Mlf qui s'attache à revenir régulièrement sur ses fondamentaux, à interroger sa raison d'être et à mobiliser tous ceux qui acceptent de la servir.

Le réseau éducatif et culturel contribue à façonner l'image de la France dans le monde. Servie par « **une diplomatie de la séduction** », la France occupe encore une grande place dans le monde. « L'école française à l'étranger forme des générations qui transmettent notre langue, notre culture et propagent nos idéaux. Si ces réseaux culturels s'affaiblissent, le rayonnement de la France s'amoindrira. Qu'il se renforce et notre rayonnement sera plus grand, plus admiré et plus envié ».

Le congrès de Dijon est singulier à plusieurs titres : par sa géographie, son thème et la méthode qui a prévalu pour le préparer, il délivre un message clair : **l'avenir de l'enseignement français à l'étranger doit être renforcé par les partenariats locaux et nationaux que lui procurent l'accès aux ressources, la solidarité des réseaux et l'intelligence collective.**



L'enseignement français à l'étranger fait partie intégrante du système éducatif national homologué. Il est conforme aux programmes

officiels comme le souhaitent les usagers français et étrangers des pays d'accueil. « La demande des familles, la concurrence étrangère en matière d'éducation déterminent des adaptations nécessaires et une capacité à l'innovation qui se situent au cœur de notre projet pédagogique ».

Le numérique apportera-t-il plus à un **humanisme** dont nous sommes dépositaires? Quel usage doit en faire l'école? Quelle révolution lui faudra-t-il faire?

La forme de l'humanisme que nous cultivons est résolument moderne et universelle et détermine les questions suivantes : **L'éducation avec le numérique peut-elle rendre nos établissements et nos professeurs des acteurs plus autonomes et plus créatifs?** À quelle condition renforcera-t-elle le lien social? Fera-t-elle des jeunes des acteurs responsables de leur société, maîtres des langages de la modernité?

Comment rendre l'enseignement français plus fort dans la concurrence internationale sans l'abâtardir dans les modes et les facilités tout en ne lui aliénant pas les jeunes qui ont parfois de notre culture et notre langue une image stéréotypée d'exigence surannée?



Anne Grillo, directrice de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche - Direction générale de la mondialisation du développement et des partenariats - Dsm (ministère des Affaires étrangères et du Développement international - MAEDI).



La Mission laïque française est un partenaire historique, privilégié. L'année scolaire 2014-2015 a été importante pour l'enseignement français à l'étranger (EFE) en étant marquée par la rencontre entre le ministre des Affaires étrangères et la ministre de l'Éducation nationale

et les principaux acteurs de l'EFE. Ils se sont réunis pour la première fois et ont fixé une feuille de route initiée et nourrie de travaux sur l'EFE.

Des priorités géostratégiques ont été fixées, notamment la capacité de répondre à la demande d'enseignement français. Les deux ministres se sont mis aussi d'accord sur la méthode en rappelant la centralité du réseau scolaire homologué (voir encadré sur la réunion interministérielle sur l'enseignement français du 20 novembre 2014 ci-dessous).

Lors de cette rencontre, le ministre des Affaires étrangères a insisté sur **l'innovation pour rester compétitif et attractif**. Il ne suffit pas de dire que « nous avons probablement le réseau le plus beau à l'étranger, encore faut-il le rester ». En effet, nous évoluons aujourd'hui dans un environnement très concurrentiel. De nombreux acteurs rentrent et ont envie d'investir dans ce champ de la **diplomatie dite d'influence culturelle**. Il ne faut pas considérer notre place comme acquise, il faut la défendre avec détermination et engagement en étant créatifs et innovants.

 @corinnemlf : Anne Grillo #Mlfnumerique « le MAEDI se doit d'être aux côtés de la Mlf. Ce partenariat est essentiel pour le ministre »

Réunion interministérielle sur l'enseignement français à l'étranger 20 novembre 2014

Au cours de cette réunion, les deux ministres ont rappelé l'importance de l'enseignement français à l'étranger dans les affaires diplomatiques, pour le rayonnement de la France dans le monde et pour l'accompagnement des Français à l'étranger. À l'issue de cette réunion, une feuille de route a été confiée aux acteurs de l'EFE



Les participants à la réunion interministérielle, présidée par Laurent Fabius ministre des Affaires étrangères et du Développement international et par Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, au Quai d'Orsay le 20 novembre 2014

pour conforter l'excellence de l'enseignement dans le réseau et permettre l'innovation dans les pratiques pédagogiques au sein des établissements.



Relevé de conclusion bit.ly/réunioninterministérielle

« Parmi les voies de l'innovation, on pense à ce que peut apporter le numérique. Il est le fil conducteur du congrès de Saragosse, que vous avez décidé de continuer à explorer sous l'angle de l'autonomie des élèves et de la citoyenneté. Ces questions de citoyenneté et de responsabilité, en écho à l'actualité nationale et internationale quotidienne, nous font prendre la mesure de l'importance de l'éducation citoyenne. Le Premier ministre et la ministre de l'Éducation nationale ont demandé au réseau scolaire de s'emparer de ces problématiques dans un esprit de dialogue, de tolérance et de fermeté sur les valeurs auxquelles nous tenons, comme celle de la laïcité. Ce qui s'applique à notre réseau scolaire en France, nous en sommes aussi les porteurs à l'étranger. »

 @mlfjulie : Anne Grillo #Mlfnumerique il n'y a pas de meilleure réponse au défi de la mondialisation que d'offrir une éducation citoyenne

« Dans cette perspective, le numérique est effectivement un puissant levier pour aiguïser l'esprit critique de nos élèves, les appeler à la vigilance et les faire réfléchir. L'éducation au numérique est une condition sine qua non pour être des citoyens de demain, libres et responsables. Cette citoyenneté éclairée est au cœur du projet éducatif porté par notre pays, et par la Mission laïque française à l'étranger. »



Denis Rolland, recteur de Dijon



« Pour la première fois la Mlf est accueillie en région par une académie. En septembre 2014, l'académie de Dijon, la Mlf et le réseau Canopé ont signé un accord définissant des missions, formations, appariements, actions éducatives et réflexions communes sur le numérique éducatif. »

La place de la Mlf dans le monde est révélatrice du rayonnement de l'image de la France et de sa culture universaliste. « Cependant, la France ne doit pas se reposer sur ses acquis et doit se tourner vers l'avenir avec beaucoup d'humilité. En effet, la valorisation de notre culture ne peut être l'unique objectif. Dans un monde d'échange, l'ouverture à la culture de l'autre est nécessaire et c'est le but que s'est fixé la Mlf. »

L'éducation doit aider à dynamiser la modernité culturelle, économique et industrielle. « La Mission laïque française permet, par sa présence à l'étranger et par son activité auprès des entreprises, de ne plus faire de l'expatriation un célibat forcé. Le déplacement de familles françaises participe à la diplomatie internationale en tissant des liens quotidiens avec l'AEFE. »

L'élève, au cœur du travail et de l'innovation pédagogique, doit être élevé au plus haut niveau. Victor Hugo a écrit dans L'art d'être grand-père « moi j'admire, ébloui, la grandeur des petits » ; « enfant, vous êtes l'aube, mon âme est la plaine ». Pour paraphraser Victor Hugo, « la Mission laïque est l'aube de la France sur nombre de territoires étrangers, l'Éducation nationale est la plaine dans laquelle elle développe ses racines ».



[Re]voir la plénière > bit.ly/allocutions2015



Nathalie Koenders, première adjointe au Maire de Dijon - @nkoenders



« L'attachement que porte la commune de Dijon aux valeurs transmises par la Mission laïque à travers le monde est exprimé par le partenariat réalisé avec l'académie de Dijon. La laïcité est une des valeurs centrales que la municipalité a inscrite dans son projet éducatif. » Elle permet de « vivre ensemble » autour de ce qui nous rassemble en offrant un nouveau modèle de modernisation. Des associations comme la Mission laïque française favorisent le rayonnement de la France dans le monde en forgeant notre spécificité et l'attractivité de notre modèle éducatif.

Les valeurs que prône la Mission laïque sont celles de la France entière, **l'esprit critique, la volonté de connaître, la tolérance, l'échange, l'humanisme et la laïcité**. Ces valeurs communes irriguent la République faisant la force de notre peuple. L'art de vivre ensemble doit être enseigné à nos enfants. Une culture commune qui est le fondement même d'une formation réussie se doit de répondre à la question du sens, celle de savoir comment on accomplit sa vie. L'école doit former à la citoyenneté et promouvoir l'égalité des chances. « **Il nous appartient, dans un monde traversé par des crises identitaires et religieuses, de défendre la laïcité et de l'expliquer dans sa dimension universelle.** »

« Parce que le numérique est dans la vie, il est aussi à l'école. » L'enseignement français doit être révélateur du savoir-faire français. Refonder l'école avec le numérique c'est la construire autour d'un nouvel outil au service de nos valeurs.

La Mission laïque française, dans son action à l'étranger fait preuve de force et de conviction dans son combat pour l'éducation menée avec tolérance et humilité.

L'enseignement français à l'épreuve du monde

Daniel Assouline (directeur du CIEP), Philippe-Pierre Cabourdin (recteur de l'académie de Reims, Chancelier des universités), Jean-Marc Merriaux (directeur général du réseau Canopé), Jean-Marie Panazol (directeur de l'ESNESR), François Perret (doyen honoraire IGEN), Denis Rolland (recteur de l'académie de Dijon, Chancelier des universités)

Table ronde animée par Jean-Christophe Deberre

Le numérique à l'école doit être conçu comme une chance pour des établissements souvent isolés. Nous devons en faire un levain de qualité : mieux enseigner pour mieux apprendre. Nous devons aussi en faire un enjeu de compétitivité. Nos établissements à l'étranger sont face à un enjeu de modernité, de mobilité et de sociabilité.

Comment penser les ressources humaines de demain dans nos établissements français à l'étranger ? Comment construire un cursus ouvert à la mobilité internationale par les langues ?



Le numérique permet de revisiter le projet numérique d'établissement qui structure notre projet local, éducatif et qui peut être un biais de mobilisation.

Un des enjeux majeurs du système scolaire est la mise en place d'un dialogue entre les cultures. Celui-ci passe, à l'étranger tout particulièrement, par l'ouverture à l'autre, à sa culture et offre ainsi un nouveau cadre à l'enseignement français à l'étranger. La réflexion de l'enseignement français à l'étranger doit prendre en compte les



Daniel Assouline



Philippe-Pierre Cabourdin



Jean-Marc Merriault
@jmmer



Jean-Marie Panazol



François Perret



Denis Rolland

enjeux diplomatiques et ceux de la géopolitique qui orientent les objectifs fixés par l'État. En Europe, le développement de l'enseignement français à l'étranger peut poser question.

En effet, l'expatriation française dans les pays européens évolue tout comme les attentes des familles envers l'enseignement que vont recevoir leurs enfants. Face à la concurrence locale, les établissements français doivent faire preuve d'originalité pour s'insérer dans le paysage très divers de l'enseignement. En Espagne, les nationaux représentent plus de la moitié des élèves scolarisés dans les établissements du réseau dont l'attractivité est basée sur la double culture.

 @guillaumelion : #mlfnumérique François Perret : Non pas un enseignement pour les jeunes français en Europe mais un enseignement pour les jeunes européens

François Perret : « Il est important de prendre en compte la ressource humaine dans les villes où sont installés nos établissements afin d'améliorer notre intégration. Ceci ne nuit pas à l'enseignement français mais l'ancre dans une réalité, **un enseignement pour de jeunes européens.** »

Avec la mise en place du « Bachibac », les établissements français doivent apprendre à travailler en collaboration avec les établissements locaux en échangeant leurs pratiques pédagogiques, et potentiellement leurs enseignants. Ainsi, les établissements français à l'étranger peuvent-ils être sources de réflexion pour les établissements français en France. (Pour en savoir plus sur le Bachibac, voir encadré p. 9).

Jean-Marie Panazol : « Les réflexions autour de l'autonomie du management des établissements sont partagées par l'ensemble des acteurs éducatifs. **Le numérique est au cœur des préoccupations**, en particulier sur l'animation des équipes pédagogiques. »

La formation et le suivi pédagogique des enseignants sont nécessaires pour faire entrer le numérique dans l'établissement. **Le chef d'établissement doit servir d'exemple** afin de gagner en légitimité dans ses pratiques et ses demandes.

 @lboufadel : #mlfnumérique nos élèves deviendront adultes dans un monde où, soit ils savent programmer, soit ils seront programmés #ecolenumérique

Philippe-Pierre Cabourdin : « Dans l'académie de Reims, la faible densité de certains espaces entraîne une mobilité difficile que le numérique, par la visio, rend possible. » Le partage des ressources est nécessaire pour faire vivre certaines sections que le contexte rend difficilement accessibles. Avec le numérique, c'est une **mise en réseau** qui se réalise avec des moyens et des outils d'échange qui font vivre l'enseignement scolaire créant une responsabilité chez les élèves. L'hybridation doit être préservée afin de protéger le lien essentiel entre le professeur et l'élève. « **Les élèves deviennent responsables et acteurs de leur propre formation.** »

 @reseauAFLEC : Partage des ressources enseignantes. à Reims, la visio permet d'enseigner le grec partout dans l'académie dispositif hybride #mlfnumérique

De plus, la mobilité des enseignants est nécessaire pour permettre une continuité territoriale. Avec une harmonisation des pratiques et des outils, possible par le numérique, on favorise l'existence des options « rares » avec l'installation de cours à distance en visioconférence.

 @MlfJulie : La question de la mobilité des élèves est posée par le Directeur général @mlfmonde au Recteur @AcademieDijon

Denis Rolland : « La communauté scolaire doit être mobile, en présentiel ou à distance. Une plus grande intelligence sociale naît par le partage, l'échange et l'ouverture des élèves. Ceci passe également par une plus grande **mobilité des élèves** qui, si elle ne peut être physique pour des raisons financières, peut passer par le numérique afin d'abattre les barrières culturelles. »



Jean-Marc Merriault : « L'évolution de l'enseignement par le numérique doit être accompagnée de formation pour les enseignants, chose que cherche à faire M@gistere. » Les nouvelles pratiques pédagogiques associant le numérique sont possibles pour tous les enseignements et offrent une meilleure transversalité. Les contenus des ressources ont largement évolué avec le numérique. Chaque ressource proposée par Canopé est désormais accompagnée d'une formation des enseignants pour une optimisation des usages.

Jean-Marc Merriaux : « L'échange des bonnes pratiques est essentiel afin de **faire vivre le numérique et construire une communauté solidaire efficace et innovante.** »

 @pascalvalletfr : French network of schools bringing experts to discuss how schools should evolve in a digital world #mlfnumerique

Le réseau professionnel *Viaeduc* de l'Éducation nationale s'inscrit dans la logique de l'échange des pratiques pédagogiques entre enseignants. Le numérique transforme donc les espaces d'apprentissages. Dans ce cadre, les enjeux évoluent tout comme la manière d'accéder à la connaissance.

 @ledreau : Produire des ressources à l'ère du numérique c'est associer du contenu à des services @reseau_canope #mlfnumerique

Daniel Assouline : « La compétence de communication se construit dans toutes les disciplines avec comme vecteur la pratique de la langue. »
L'enseignement des langues doit être imprégné de la culture de l'autre.

Aujourd'hui, la maîtrise de la qualité de l'enseignement des langues est garantie par le Cadre européen commun de référence pour les langues. Le développement de ce type de garantie est nécessaire et implique l'usage d'outils d'auto-positionnement des établissements et des enseignants afin d'ajuster les stratégies pédagogiques.



 [Re]voir la plénière > bit.ly/programme-fr



Page d'accueil du site internet du réseau Canopé

Les sections binationales au lycée

Abibac **Bachibac** **Esabac**



L'Abibac offre la délivrance simultanée du baccalauréat français et de l'*Abitur* allemand. Il est préparé dans les lycées à section binationale « Abibac ». Il donne accès de plein droit aux universités françaises et allemandes. bit.ly/Abi-Bac



Le Bachibac permet la délivrance simultanée du baccalauréat français et du *bachillerato* espagnol. Ce diplôme est préparé dans les lycées à section binationale français/espagnol « Bachibac ». Les élèves qui l'obtiennent peuvent accéder à l'enseignement supérieur français et à l'enseignement supérieur espagnol. bit.ly/bachibac



L'Esabac permet la délivrance simultanée du baccalauréat français et de l'*esame di Stato* italien. Ce diplôme est préparé dans les lycées à section binationale français/italien « Esabac ». Les élèves qui l'obtiennent peuvent accéder à l'enseignement supérieur français et à l'enseignement supérieur italien. bit.ly/Esabac

Source (education.gouv.fr)

Le numérique, miroir ou écran d'un humanisme

Catherine Becchetti-Bizot (Igeen, directrice du numérique pour l'éducation (Dne) - MENESR), Milad Doueïhi (Historien des religions titulaire de la chaire d'humanisme numérique, université Paris-Sorbonne), François Neuville (conseiller auprès du recteur, délégué académique aux relations européennes et internationales et à la coopération (DAREIC), académie de Paris), Héléne Waysbord (Igeen honoraire, écrivaine, présidente de la Maison d'Yzieu)

Table ronde animée par Bruno Devauchelle (professeur associé à l'Université de Poitiers UFR Lettres Langues - @brunodev)

Une des questions importantes qui entourent l'humanisme et le numérique, est le sentiment de perte de contrôle de l'enseignement avec le numérique dans les relations humaines.

Il convient dans un premier temps de définir le terme même d'humanisme. Né à la Renaissance, l'humanisme a évolué avec la société et l'arrivée du



numérique entraîne l'apparition d'un nouvel humanisme. Avec le numérique, c'est notre perception des autres, de l'image de soi et du monde qui nous entoure qui est modifiée.

Héléne Waysbord : « La déshumanisation par le numérique relève de la science fiction même si les philosophes soulignent des effets négatifs comme la diffusion de stéréotypes qui éliminent l'individu. »

 @Chavinclou : Héléne Waysbord convoque Walter Benjamin et Gunter Anders : Obsolescence de l'homme question de la déshumanisation #mlfnumerique

@Juliehig : #Mlfnumerique « l'humain est architecte et ne peut exister sans modifier l'espace » Milad Doueïhi 

La déshumanisation n'est pas conduite par le numérique mais il trouble les frontières. De nouveaux types de relation apparaissent qui, bien qu'à double tranchant favorisent



Catherine Becchetti-Bizot



Bruno Devauchelle



Milad Doueïhi



François Neuville



Hélène Waysbord

les relations humaines. Le numérique est un outil de délégation qui, avec l'autonomisation, permet l'extension des compétences humaines.

Catherine Becchetti-Bizot : « *Le numérique offre la possibilité d'étendre les compétences humaines là où la technicité prend le pas sur l'humain comme en médecine ou en pédagogie.* »

 @LfiDubai : #mlfnumerique Education au numérique « Apprendre et développer les compétences nécessaires à la vie dans ce nouvel écosystème » Catherine Becchetti-Bizot

En effet, la délégation technique laisse la place à l'adaptation et la compréhension (exemple : classe inversée) créant **une nouvelle relation entre l'élève et son maître** (garant de la vérité). Une nouvelle place pour l'enseignant est alors nécessaire, une place **à côté des élèves**, une **place certes plus complexe** mais aussi **plus humaine**.

Catherine Becchetti-Bizot : « *La capacité de critique de l'élève vient directement de l'enseignant qui, avec le numérique peut accorder plus de temps, une adaptation du dialogue avec les élèves; capacité qu'une machine ne peut développer.* »

L'arrivée du numérique dans les établissements pilotes n'a pas permis de mettre en exergue les capacités des élèves mais a accentué les difficultés de certains.

François Neuville : « *L'enseignement français peut se diffuser et se développer à l'étranger par le numérique, par des échanges concrets entre les établissements (...).* »

 @CorinneMlf : #mlfnumerique pas de rupture entre l'humanisme d'hier et celui d'aujourd'hui. Continuité, métamorphose. @EducationFrance

Il n'y a pas de rupture dans l'humanisme mais une mutation de la culture avec le numérique. **L'apprentissage de nouvelles compétences est primordial pour vivre dans ce nouvel écosystème.** La capacité de former aux nouveaux outils donne la responsabilité à l'enseignant d'éviter que ne se creuse un fossé et des inégalités entre les élèves. **Avec le numérique, les élèves peuvent s'approprier les textes, les réécrire et les faire vivre autrement.**

Catherine Becchetti-Bizot : « *Ces nouveaux outils permettent de rendre plus autonome l'élève, de le rendre plus apte à vivre sa vie de citoyen. Les systèmes hybrides permettent de créer le lien entre les deux cultures. L'écriture évolue, la lecture avec.* »

 @chauvinclo : Hélène Waysbord : #bibliothèque liée à l'humanisme nous propose de tout et donc comment l'utiliser ? Esprit critique

Milad Doueïhi : « *On écrit aujourd'hui plus que jamais mais d'une autre manière, en petits fragments, ce qui nécessite une "conversion" de l'écrit et un nouveau lien au texte qui s'accompagne par la massification de l'écrit. Les bibliothèques apparaissent comme le lien entre la société et l'humanisme. Internet, en étant une immense bibliothèque, joue pleinement ce rôle mais sans label ni repères. Il faut donc apprendre aux élèves à utiliser ces ressources.* »

Bruno Devauchelle : « *Les pratiques des élèves à la maison peuvent surprendre les enseignants*

qui ne sont pas préparés et ne prennent pas forcément en compte les différents usages du numérique, à la maison et à l'école. »

Pour retrouver l'humain, il faut former les professeurs sur les solutions pédagogiques adéquates, pour l'ensemble des matières, grâce aux ressources.

François Neuville : « *Les connaissances acquises par les élèves sont révélatrices de leurs préoccupations. Ainsi, un élève du collège retiendra plus facilement la notion de polythéisme que celle de nation car elle renvoie aux mythes. Les vecteurs pédagogiques sont donc essentiels dans la mise en place de nouvelles pratiques d'enseignement. De plus, la révision de l'espace de travail est essentielle pour retrouver les valeurs fondatrices de l'humanisme. L'école continue de propager les valeurs humanistes auprès des élèves, les aidant à se positionner dans le monde actuel et le monde futur. Ils doivent apprendre à créer, partager et faire preuve d'un usage intelligent du numérique.* »

 @nathcouz : Compétences à développer par et grâce au numérique : créativité, jugement critique, responsabilisation des usages. #mlfnumerique

Ces compétences doivent être mises en exergue et formalisées pour mieux former les élèves à leur vie future avec des bases solides. La codification doit être enseignée afin que les élèves puissent comprendre le langage numérique. Les manières de l'enseigner sont toujours à élaborer mais il faut souligner que les grands programmeurs sont autodidactes.



 [Re]voir la plénière > bit.ly/tablerondehumanisme

Congrès des personnels d'encadrement Mif/Osui 2015

LE NUMÉRIQUE

communication, citoyenneté, autonomie

11-13 mai - Dijon



#mifNumérique

PROGRAMME*

LUNDI 11 MAI 2015

- 8H00 - 8H30**
ACCUEIL
- 8H30 - 9H30**
ALLOCUTIONS D'OUVERTURE
Yves Aubin de La Messuzière (Mif), Anne Grillo (DGM), Denis Rolland (Recteur Dijon), Alain Millot (Maire de Dijon) représenté par sa première adjointe Nathalie Koenders
- 9H30 - 11H00**
TABLE RONDE : LE PROGRAMME FRANÇAIS À L'ÉPREUVE DU MONDE - ANIMATEUR : JEAN-CHRISTOPHE DEBERRE
Daniel Assouline (CIEP), Recteur Philippe Pierre Cabourdin (Reims), Jean-Marie Panazol (ESENESR), François Perret (Doyen honoraire, IGEN), Recteur Denis Rolland (Dijon), Jean-Marc Merriaux ou Laurent Tainturier (Canopé)
- 11H00 - 11H30 > Pause**
- 11H30 - 13H00**
TABLE RONDE : LE NUMÉRIQUE, MIROIR OU ÉCRAN D'UN HUMANISME - ANIMATEUR : BRUNO DEVAUCHELLE (UNIVERSITÉ DE POTTIERS)
Catherine Becchetti-Bizot (DNE), Milad Doueïhi (Historien des religions, Paris-Sorbonne), Hélène Waysbord (IGEN honoraire), Recteur François Weil (Paris)
- 13H00 - 14H00 > Pause déjeuner**
- 14H00 - 15H30**
ATELIERS (FORMATION, PÉDAGOGIE, RÉSEAUX, PILOTAGE, RESSOURCES, OUTILS)
- 15H30 - 15H45 > Pause**
- 15H45 - 16H30**
CONFÉRENCE - DÉBAT : QUELS ESPACES POUR APPRENDRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE
Marc Durando, Directeur exécutif *European Schoolnet*, Bruxelles
- 16H30 - 17H30**
PLÉNIÈRE : POUR UN ÉTABLISSEMENT NUMÉRIQUE - ANIMATEUR : FRANÇOIS BOQUET (DNE)
Max Aubernon (DNE), Jérôme Le Bars (Alexandrie), Guillaume Lion (DAN), Jean-Luc Guéret (Paris)
- 17H30 - 18H10**
PLÉNIÈRE : ITINÉRAIRES ARTISTIQUES ET HUMANISTES - POUR UN LANGAGE UNIVERSEL
Maren Gamber et Yannick Longet (Luzy)
- 18H30 - 20H00**
RÉCEPTION HÔTEL DE VILLE DE DIJON
- Remise de prix. C'est ton droit!*

MARDI 12 MAI 2015

- 8H30 - 9H45**
TABLE RONDE : CONSTRUIRE UNE COMMUNAUTÉ SOLIDAIRE - APPRENDRE EN RÉSEAU(X) - ANIMATEUR : MARC DURANDO
Marie-Christine Clément-Bonhomme (directrice du développement international - Canopé), Michel Lesage (Langres), Benoît Penet (DANE - Reims), Hervé Saint-Mézard (Tenerife), Brigitte Thomas (IPR Lettres - Reims)
- 9H45 - 10H45**
CONFÉRENCE : CULTURE SCOLAIRE VS CULTURE NUMÉRIQUE - PAR L'ANGLE DU BYOD
Jean-François Censier, enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication (université de Poitiers)
- 10H45 - 11H00 > Pause**
- 11H00 - 12H30**
ATELIERS (FORMATION, PÉDAGOGIE, RÉSEAUX, PILOTAGE, RESSOURCES, OUTILS)
- 12H30 - 14H00 > Pause déjeuner**
- 14H00 - 15H00**
CONFÉRENCE : NÉCESSITÉ ET INTIMITÉ DE L'ÉCRITURE MANUSCRITE
Danièle Dumont, docteur en sciences du langage, Dijon
- 15H00 - 16H30**
ATELIERS (FORMATION, PÉDAGOGIE, RÉSEAUX, PILOTAGE, RESSOURCES, OUTILS, DAF)
- 16H30 - 17H00 > Pause**
- 17H00 - 18H00**
CONFÉRENCE - DÉBAT : NOUVELLES COMPÉTENCES - ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION
Julie Higoumet, éducateur en recherche de solutions hors cadre industrialisant, San Francisco
- 18H30 - 20H00**
ACCUEIL LYCÉE CHARLES DE GAULLE - SIGNATURE APPARIEMENT ALEXANDRIE/DIJON

EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION (DNE), LES ACADÉMIES DE DIJON, PARIS, POTTIERS, REIMS, RÉSEAU CANOPÉ, LE CNEI, L'ESENESR,

MERCREDI 13 MAI 2015

- 8H30 - 10H00**
ATELIERS (FORMATION, PÉDAGOGIE, RÉSEAUX, PILOTAGE, RESSOURCES, OUTILS, DAF)
- 10H00 - 10H30 > Pause**
- 10H30 - 11H15**
PLÉNIÈRE - CONCOURS : NOUVELLES - C'EST TON DROIT! - ITINÉRAIRES HUMANISTES
- 11H15 - 12H30**
PLÉNIÈRE - TABLE RONDE - FORMATION DES ENSEIGNANTS ET SITUATIONS D'APPRENTISSAGE - ANIMATEUR : OLIVIER DULAC (ESENESR)
Julie Higoumet (MifAmerica), Guillaume Lion (DAN), Philippe Ratat (Canopé) et Geneviève Gaillard (IGEN honoraire) en qualité de grand témoin
- 12H30 - 13H30**
PLÉNIÈRE : CLÔTURE DU CONGRÈS
Jean-Christophe Deberre, Directeur général Mif
- 15H00**
FIN DU CONGRÈS

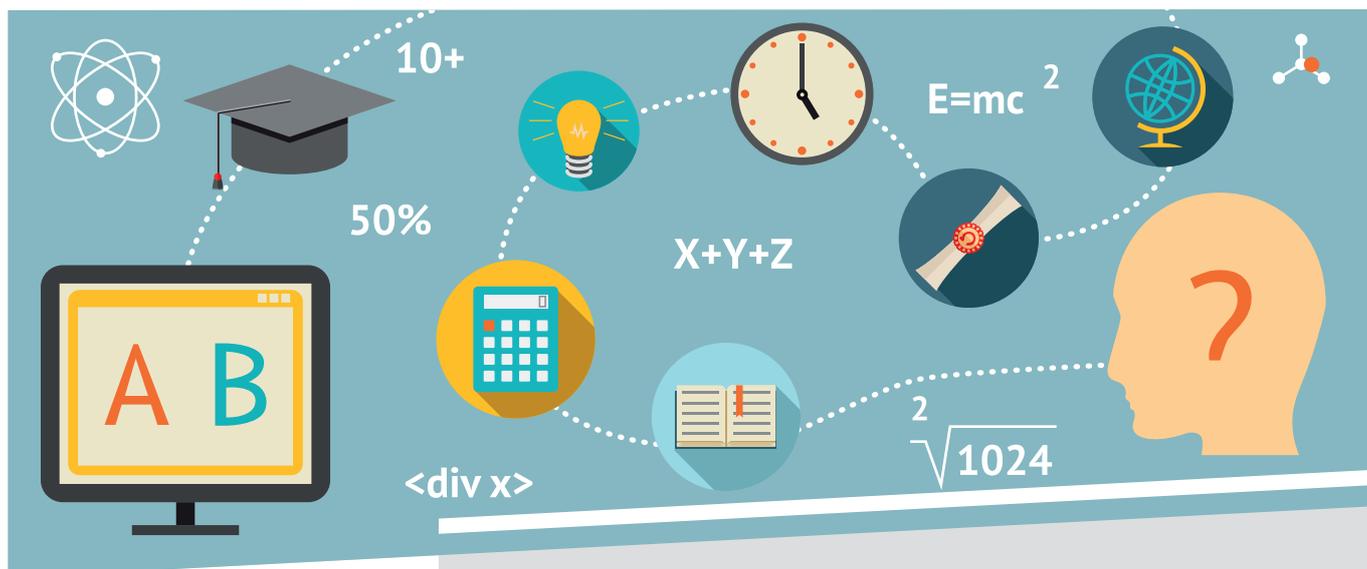


Dijon Congrès expo -
Parc des Expositions et Congrès de Dijon
3, Bd de Champagne - Dijon, France



réseau mlfmonde

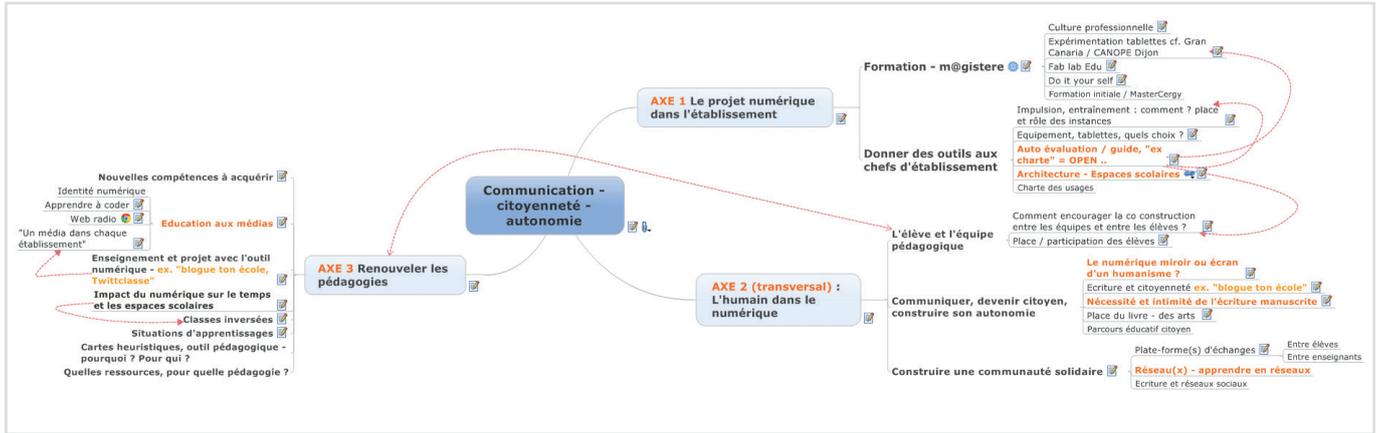
*Susceptible de modifications



Le projet numérique dans l'établissement

L'objectif principal de ce congrès acte II « après Saragosse » réside dans la capacité de nos établissements à développer un projet avec le numérique. La méthode, les outils, les objectifs, les pratiques doivent être questionnés; en ce sens, **le numérique** peut être le **moteur d'une démarche de projet collectif**.

Tout établissement possède en son sein un potentiel de formation, de ressources, de production. Augmenté par le numérique, l'établissement peut travailler en réseau, mutualiser des pratiques, réorganiser le temps et les espaces d'enseignement et d'apprentissage. Par une approche commune, une culture assumée et maîtrisée du numérique dans la vie de l'établissement, c'est tout le réseau des établissements Mlf/Osui qui peut s'emparer des enjeux éducatifs de son siècle.



Les défis du XXI^e siècle

« Un enfant né aujourd'hui obtiendra son diplôme dans un monde complètement différent de celui d'aujourd'hui. En 2030, simplement connaître des faits n'aura pas de grande valeur. Nos systèmes éducatifs ont besoin d'équiper les apprenants à penser de manière créative, indépendante, rigoureuse et collaborative. Les enseignants s'efforcent de préparer les étudiants pour les défis du xx^e siècle, tout en travaillant dans le cadre de modèles éducatifs développés pour le xix^e siècle. »

Le contexte à l'échelle européenne



Marc Durando, directeur exécutif, European Schoolnet (Bruxelles, Belgique) - @eu_schoolnet



Revoir la plénière > bit.ly/conférenceDuran



LA PROBLÉMATIQUE DES ESPACES POUR APPRENDRE ET ENSEIGNER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Questionnement :

- Doit-on avoir des espaces conformes à la tradition? Avec des dispositions classiques des tables des chaises, du tableau, de la place du professeur?

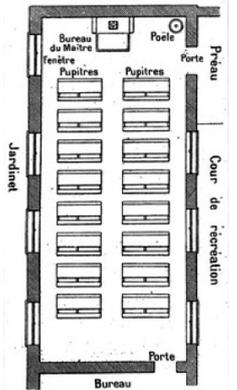


Fig 6. — Plan de la classe (détaillé).

- Faut-il des espaces évolutifs s'adaptant aux processus d'apprentissage mettant l'élève au centre?



Disposition en flots - Classe de primaire du Groupe scolaire Ousui Louis Massignon (Casablanca, Maroc)



Laboratoire de sciences - École internationale de Boston (Etats-Unis)

European Schoolnet

- Réseau de 30 Ministères de l'Éducation
- A travers ses activités, EUN a pour objectif de contribuer à la transformation des processus d'enseignement et d'apprentissage, utilisant les TICE comme vecteur d'amélioration.

Evidence based activities

- Apporter des résultats concrets (« evidence ») et des données dans l'innovation en éducation
- Elaboration de recommandations politiques

Soutien aux Ecoles et enseignants

- Soutenir les écoles et les enseignants dans leurs pratiques
- "Teacher innovative professional development"

Validation d'approches innovantes

- Développer et soutenir un réseau d'établissements engagés dans des approches innovantes (teaching and learning)

■ Quelles sont les compétences dont les jeunes ont besoin pour contribuer pleinement à ce monde en mutation?

■ Dans une approche prospective : quels espaces d'apprentissage en 2020? 2030? Quel positionnement pour l'enseignant? Dans la classe et à l'extérieur de la classe? **En d'autres termes, quel pourrait être le profil de l'enseignant du XXI^e siècle?**

Le projet iTEC



Sur le rapport entre technologie et enseignement, le projet iTEC est une des plus grandes initiatives menées en Europe, un projet conduit sur une période de 4 ans, engageant 17 ministères de l'éducation, 50 000 élèves pour plus de 2 500 classes pilotes dans 19 pays.

Tout établissement, toute organisation pourrait adopter l'approche qui a conduit ce projet iTEC notamment par rapport au débat : **doit-on être gouverné par la pédagogie ou doit-on plus profiter des avancées de la technologie? Comment l'interaction entre pédagogie et technologie peut-elle se mettre en place?**

Les principes qui ont guidé le développement du projet iTEC

1^{er} principe : définir la pédagogie et incorporer la technologie pour améliorer les apprentissages.

2nd principe : ne jamais penser technologie sans se préoccuper des enseignants. Seuls les enseignants avec la technologie feront la différence avec leurs élèves.



itec.eun.org

Marc Durando : « Après avoir été soumis pendant ces dix dernières années à la "tyrannie des technologies", **la pédagogie reprend toute son importance.** »

@LeDreau : Marc Durando :
C'est désormais la pédagogie qui guide la technologie
#mlfnumerique

Future Classroom Lab



Six différents espaces d'apprentissage composent *The Future Classroom Lab*

Comment doit-on adapter les espaces d'apprentissage?

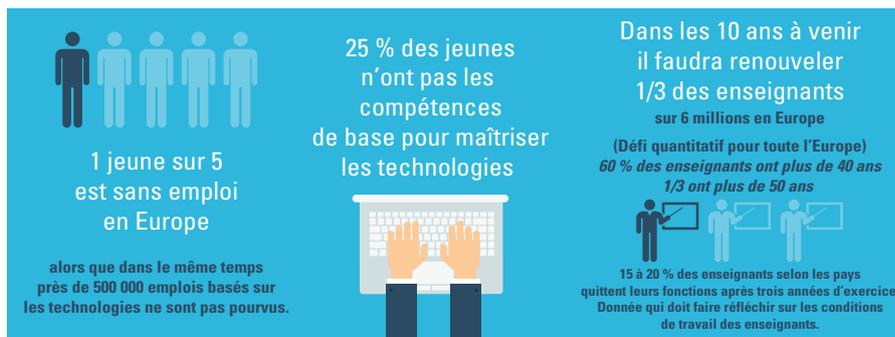
C'est par la validation d'approches innovantes qu'il a été permis de penser et de créer le concept de « *Future Classroom Lab* », c'est-à-dire de définir les zones d'apprentissage dans une classe, de penser à des espaces privilégiant essentiellement des espaces d'apprentissage collaboratifs.



bit.ly/classroom2025

LES DÉFIS EN MATIÈRE D'INNOVATION EN ÉDUCATION

Des éléments du contexte européen



Transformation des approches éducatives - tendances actuelles -

Cette première édition du rapport Nmc explore l'adoption des technologies dans les écoles primaires et secondaires chez les 28 États membres de l'Union européenne.



Quelles observations?

■ Impact des réseaux sociaux professionnels – Twitter en particulier.

■ Augmentation

de l'usage des ressources libres.

■ Développement des apprentissages en ligne.

Quelles préconisations?

■ Repenser le rôle de l'enseignant.

■ Intégrer les technologies dans la formation des enseignants.

The NMC Horizon Report Europe > 2014 Schools Edition en collaboration avec la Direction générale de la Commission européenne pour l'éducation et de la culture (DG EAC), l'Institut de prospective technologique (IPTS du Ccr), Université Inholland, Qin As, et Cellcove Ltd

@Mlfpedagogie : bottom-up : le terrain a des idées, des pratiques... favorisons leur promotion #mlfnumerique

Les quatre défis à relever

- 1 - Adopter à grande échelle des innovations réussies.
- 2 - Soutenir, accompagner le développement professionnel des enseignants et intervenir au niveau de la formation initiale.
- 3 - Passer du concept d'enseignants innovateurs à celui d'établissement innovant.
- 4 - Développer l'intérêt pour les filières et métiers scientifiques.



bit.ly/horizonreporteu

L'innovation en éducation : un processus complexe

Comment lier les innovations pédagogiques et technologiques ?

Un élément à prendre en compte : « Learning in & out of school » **plus de 50 % des connaissances acquises par un jeune vont l'être en dehors des murs de l'école.** Ce qui met en évidence le rôle nouveau de l'enseignant dans l'accompagnement des élèves : place des classes inversées, des « flipped classroom », une pédagogie qui prend en compte la nouvelle configuration de l'espace-temps pour enseigner et apprendre.

 @MlfJulie : #mlfnumérique « il n'y a plus de formateurs mais des médiateurs » @CRDPdijon

Le rôle important de l'enseignant

Il n'est pas là pour transmettre ses connaissances mais pour **créer des situations d'apprentissage pour ses élèves.**

C'est l'enseignant qui pourra être le **vecteur de changement** en étant :

- **innovateur et chercheur**, en s'adaptant à l'évolution rapide des technologies et des besoins des élèves;
- chef d'orchestre du processus d'apprentissage;
- expert en analyse de données;
- c'est bien par un **travail collaboratif** entre pairs, en confiance, par une approche en réseaux, que les pratiques pédagogiques pourront évoluer en intégrant les technologies.

 @Ledreau : Il y a beaucoup d'enseignants innovants mais cela ne suffit pas, il faut une école innovante – Marc Durando #mlfnumérique

La classe du futur est donc plus un défi pédagogique qu'un défi technologique; la technologie ne fait qu'accompagner les nouvelles démarches pédagogiques. La coopération et la comparaison entre pays deviennent un indispensable laboratoire de pratiques et d'analyses. La recherche (et l'évaluation) est plus que jamais nécessaire pour guider une évolution majeure de nos systèmes éducatifs.

Du plan numérique vers la stratégie numérique - Méthode(s)

Objectifs : Promouvoir une direction efficace des établissements, outiller les chefs d'établissement et élaborer le volet numérique du projet d'établissement

Le numérique est avant tout une démarche collective qui redéfinit les temps et les espaces d'apprentissage. La direction du numérique pour l'éducation (DNE) et les délégations académiques au numérique éducatif (DANE) mettent à disposition des établissements des outils et des démarches à suivre.

Pour un établissement numérique

DES OUTILS POUR AGIR

Max Aubernon (Chef de projet « collègues connectés » - direction du numérique pour l'éducation (DNE), MENESR), Jérôme Le Bars (Proviseur du Lycée français Mf, Alexandrie, Égypte), Jean-Luc Guéret (Principal du Collège Beaumarchais, Académie de Paris), Guillaume Lion (Délégué académique au numérique (DAN), Académie de Dijon)

Table ronde animée par François Bocquet (Chargé de mission innovation et prospective, direction du numérique pour l'éducation (DNE), MENESR)



De gauche à droite : Jérôme Le Bars, Guillaume Lion, Max Aubernon, Jean-Luc Guéret, François Bocquet

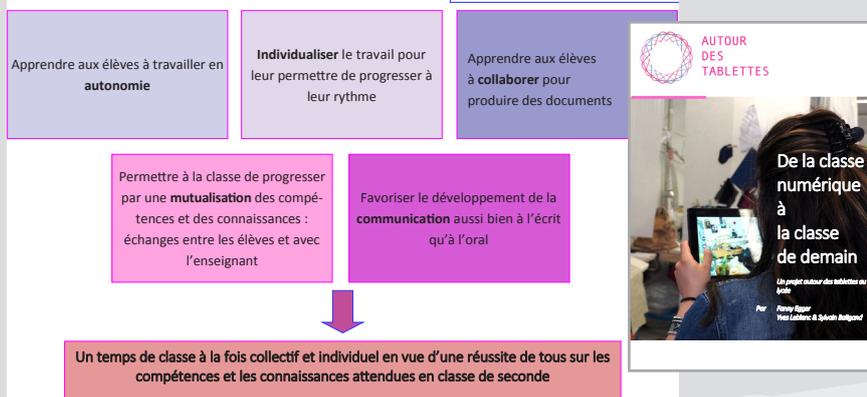


 [Re]voir la plénière >
bit.ly/etablissementnumerique

RETOUR D'EXPERIENCE

Un projet pédagogique innovant Lycée Parriat (Montceau-les-Mines)

Mettre le numérique au service de notre pédagogie
Le point de départ



Fanny Egger
Professeur de Lettres
Lycée Parriat
Montceau-les-Mines



Yves Leblanc
Professeur
d'Histoire-Géographie
Lycée Parriat
Montceau-les-Mines

En savoir plus

bit.ly/classes-tablettes



 @Mlfpedagogie : Rôle fondamental du chef d'établissement, de son équipe pour définir une stratégie, un projet #mlfnumerique #EcoleNumerique @dane_dijon

L'académie de Dijon

La stratégie dans l'académie de Dijon repose sur trois grandes composantes :

- 1 un diagnostic partagé qui permet d'élaborer la stratégie;
- 2 la question de l'équipement et de l'accès aux ressources;
- 3 la formation et l'accompagnement des équipes.

1^{re} phase : le diagnostic

L'outil d'auto positionnement doit favoriser les conditions du diagnostic de l'établissement pour mieux appréhender la voie à suivre et les paliers de maturation à franchir.



bit.ly/diagnostic-num

D'autres académies ont fait le choix d'un outil d'auto évaluation (voir encart **Les paliers de maturité du numérique** de l'académie de Créteil).

 @PhilRoederer : Les balises #svtcreteil & #mlfnumerique sont encore aujourd'hui à suivre pour mieux comprendre l'#EcoleNumerique

L'outil à Dijon est devenu une application : **OPEN** « outil pour un établissement numérique » et couvre 5 champs :

- 1 le pilotage, à travers le projet, des instances, des personnes ressources;
- 2 l'équipement, l'infrastructure;
- 3 les ressources, les manuels numériques;
- 4 les usages éducatifs et pédagogiques;
- 5 la formation et l'accompagnement.



Logo de l'application Open

Les Paliers de maturité du numérique de l'académie de Créteil



Caractéristiques d'OPEN, testé dans l'académie de Dijon et dans le réseau Mlf/Osui :

- grille de lecture ou feuille de route pour l'aide au pilotage;
- outil fonctionnel : nécessite peu de temps pour le renseigner;
- outil de dialogue : constitue une base d'échanges avec les enseignants.

 @Mlfpedagogie : S'emparer d'un outil d'auto positionnement qui n'appartient qu'à l'établissement. Au service de... et non obligation de... #mlfnumerique



Michel Bur
Adjoint au directeur général Mlf/Osui
@Mbur23, @Mlfpedagogie



Guillaume Lion
Délégué académique au numérique (DAN),
académie de Dijon - @Guillaumelion



Emmanuel Masson
Principal du collège Jean Rostand
à Quetigny

2^e phase : le pilotage

Le diagnostic posé, en associant les équipes et notamment les professeurs, permet au chef d'établissement de travailler au **projet numérique**. Le pilotage

s'exerce alors à travers le projet d'établissement, soit de manière transversale, soit en ayant un volet spécifique dédié au numérique, en veillant à la **cohérence** : le projet numérique ne vient pas en plus du projet d'établissement ou du contrat d'objectif.

Étapes à suivre comme autant de leviers pour le pilotage de l'établissement :

- identification de personnes ressources;
- mobilisation des instances (conseil pédagogique par exemple);
- information des parents d'élèves;
- utilisation explicite et pilotée d'outils tels qu'un ENT ou du site web de l'établissement.

RETOUR D'EXPERIENCE

Lycée français d'Alexandrie (Égypte)

l'Égypte, pays avec un approvisionnement en électricité irrégulier et une situation financière compliquée n'offre pas les conditions optimales d'utilisation des technologies dans un établissement scolaire. Néanmoins, l'outil d'auto positionnement à Dijon, a permis d'établir le diagnostic en mobilisant tous les personnels.



Pour Jérôme Le Bars, proviseur du lycée : « on voit les chemins à parcourir (...) ». Le questionnaire initié par l'outil permet de s'apercevoir « qu'on ne part pas de rien, qu'il offre les conditions de dresser l'état des lieux et de se fixer des objectifs réalistes à court, moyen, long termes ».

RETOUR D'EXPÉRIENCE

Collège Beaumarchais (Paris)



Collège pionnier : un des 23 collèges connectés qui, depuis 2013, expérimente de nouvelles modalités d'enseignement et d'apprentissage grâce au numérique.

@mlfjulie « Le numérique favorise une dynamique de travail collectif » princ. collège Beaumarchais @académie_Paris #écolenumerique

En savoir plus : « Un collège Parisien bien connecté » bit.ly/parisclassenum



Jean-Luc Guéret
Principal du collège Beaumarchais, académie de Paris

3^e phase : la formation, levier de pilotage fondamental

En identifiant au préalable dans l'établissement les personnels qui peuvent avoir un effet catalyseur, accompagner d'autres collègues, ceux qui refusent le numérique ou encore ceux qui utilisent l'outil de manière solitaire ou de façon très ponctuelle.

La formation au collège Beaumarchais à Paris s'est déroulée en trois temps :

- la découverte avec des pairs qui utilisent le numérique dans leurs pratiques pédagogiques;
- la formation en établissement, la mise en pratique, l'utilisation des outils;
- l'accompagnement régulier par les pairs « catalyseurs » permet d'organiser le travail pédagogique.

Les séances sont co-construites avec l'objectif de répondre à plusieurs problématiques grâce au numérique :

- mieux gérer l'hétérogénéité du groupe élèves;
- optimiser le temps de travail des élèves;
- rendre le cours plus interactif;
- accéder aux ressources plus rapidement

@mlfmonde : Nos systèmes éducatifs ont besoin d'équiper nos élèves à penser de manière créative & entreprenante @eu_schoolnet Marc Durando #mlfnumerique

L'accompagnement de la Direction du numérique pour l'éducation (DNE)

Objectif : équiper les établissements avec un outil modulable adapté à leur contexte.

Problématique DNE : comment mettre en place une méthode qui peut s'adapter à tous les types d'établissements, aider le chef d'établissement à engager une dynamique collective, à travailler efficacement avec son équipe ?

Sur la base des premières expériences réussies, la DNE a développé un « kit méthode » qui aide les chefs d'établissement à construire leur stratégie et leur projet numérique.

La Direction du numérique (DNE) : des outils, des services...



...des sites ressources

et un site dédié à la phase de consultation nationale à laquelle les établissements de la Mlf ont participé.

Pour la DNE, les outils libres de droit, mis en place, doivent être immédiatement exploitables par les établissements. Les sites des collèges connectés (COCON) sont aujourd'hui des lieux d'incubation pour mettre en place une démarche avant déploiement de l'expérimentation. Une démarche coûteuse en temps mais qui améliore le pilotage de l'établissement et apporte des résultats concrets en matière de développement des usages.



Page d'accueil de la plateforme Cocon

La plateforme Cocon peut être l'outil adapté à tous les types d'établissement. Le réseau Mlf pourra s'approprier l'outil et le personnaliser; chaque chef d'établissement disposera ainsi d'un guide précis pour piloter son projet numérique. Les étapes à respecter, le questionnement, l'équipe projet à constituer, l'animation des réunions de travail peuvent être suivis « pas à pas » à travers ce kit méthode, la plate forme étant elle même l'outil de liaison entre les acteurs impliqués dans le projet.



Max Auberon
Chef de projet « collèges connectés » - direction du numérique pour l'éducation (DNE), MENESR - @Edu_Num



François Bocquet
Chargé de mission innovation et prospective, direction du numérique pour l'éducation (DNE), MENESR - @fbocquet



bit.ly/directionnumedu



bit.ly/ecolenum

Applications - des approches en réseau(x)

La pratique pédagogique est encore marquée à l'école par une approche individuelle alors que la société nécessite de plus en plus des compétences collectives, plurielles et variées. Le numérique y joue un rôle moteur et décuple les capacités de mémoire, renforce les intelligences et les compétences collectives. Cette nouvelle dimension de la société bouleverse l'ordre établi notamment dans le milieu scolaire et invite à la construction d'une communauté solidaire. La dynamique positive que peut insuffler un tel fonctionnement (autrement dit « un savoir agir ensemble ») nécessite au préalable de savoir préciser les degrés de partage : de la **mutualisation** (premier degré de partage) à la **coopération** (partage de tâches entre acteurs) à la **collaboration** (tous les acteurs participent à l'ensemble d'un projet).

Quelle place, quel rôle du numérique dans ce schéma organisationnel ? Comment élaborer de nouvelles stratégies pédagogiques ? L'innovation en matière pédagogique suppose une démarche de projet, un appel à la créativité et un appui sur le numérique pour faciliter les interactions. Ce peut être le cadre fédérateur d'actions menées entre les élèves, entre les enseignants.

Construire une communauté solidaire - apprendre en réseau(x)

Marie-Christine Clément-Bonhomme (Coordinatrice de l'action eTwinning, directrice du développement international, Réseau Canopé), Michel Lesage (Proviseur du lycée polyvalent Denis Diderot, Langres), Benoît Penet (Délégué académique adjoint au numérique, académie de Reims), Hervé Saint-Mézard (Proviseur du collège français Jules Verne Mlf, Santa Cruz de Tenerife, Espagne), Brigitte Thomas (Inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional de lettres, académie de Reims)

Table ronde animée par Marc Durando (Directeur exécutif *European Schoolnet*, Bruxelles, Belgique)



De gauche à droite : Benoît Penet, Hervé Saint-Mézard, Brigitte Thomas, Marc Durando, Marie-Christine Clément-Bonhomme, Michel Lesage



[Revoir la plénière >](#)
bit.ly/communautésolidaire

La visioconférence, innovation pédagogique au service de l'offre de formation

Pour offrir de nouvelles formations, en particulier aux élèves scolarisés en milieu rural, et maintenir les options, **l'académie de Reims** développe son offre de visioconférence.

- Depuis septembre 2014, une première expérimentation est menée entre les lycées de Givet et de Revin.



Image extraite du film de présentation de la visioconférence dans l'académie de Reims



bit.ly/visioconférencereims

- La visioconférence est mise en œuvre entre les lycées Marie de Champagne (Troyes) et Diderot (Langres) pour permettre aux élèves de Langres de continuer de bénéficier de cours d'économie-gestion en espagnol.

On constate une meilleure **interactivité entre les élèves, le professeur et les savoirs**, une **collaboration effective** sous la forme d'une écriture à quatre mains, une **motivation accrue** qui améliore la participation de l'ensemble de la classe et les

échanges avec des camarades situés de l'autre côté de l'écran.

Grâce à l'utilisation de cette technologie, **l'élève se sent au centre de son apprentissage** et devient, à son initiative, un **acteur autonome de sa formation**.

eTwinning



Le projet européen eTwinning contribue à la création d'un réseau social professionnel et international pour les enseignants et les élèves. Il peut être un atout pour un établissement qui cherche à développer « à moindre coût » un travail de partenariat et d'ouverture.

Projet autour du BACHIBAC aux Canaries



Hervé Saint-Mézard, proviseur du lycée français Jules Verne Mlf de Tenerife

La réflexion est lancée pour un projet d'**apprentissage en réseau** entre les deux établissements Mlf des Canaries (Las Palmas, Tenerife) qui offrent dans leur cursus le Bachibac à dominante espagnole. L'ENT est alors envisagé comme un lycée virtuel, une plateforme collaborative servant de base de travail aux deux établissements concernés par un même cursus à développer, à renforcer localement.

Infrastructures informatiques, outils numériques et approches pédagogiques dans le réseau Liban

Le réseau Mlf au Liban s'est organisé pour créer les conditions de réussite du développement des usages pédagogiques associant l'outil informatique. L'étape préalable : un projet d'infrastructures (câblage, réseau actif, systèmes et serveurs, Intranet, Internet et téléphonie IP).

Aujourd'hui, une commission plurielle est chargée de coordonner, d'outiller et d'accompagner chaque établissement dans sa démarche de projet.



Image extraite du film « Usages pédagogiques du numérique - Réseau Mif Liban »



bit.ly/réseauLiban



Wissam Daccache

Professeur d'informatique, Lycée franco-libanais Mif Nahr Ibrahim, Jounieh, Liban



Stéphanie Joan

Proviseure-adjointe, Lycée franco-libanais Mif Alphonse de Lamartine, Tripoli, Liban



Laura Saba

chef du service informatique au Grand lycée franco-libanais Mif Achrafieh, Liban
[@lboufadel](https://twitter.com/lboufadel)

Stratégie numérique dans le réseau AFLEC

Le réseau partenaire de l'AFLEC développe dans ses établissements une politique ambitieuse sur le numérique.



Page du site internet l'AFLEC numérique



numerique.aflec.net

Intégrer les technologies dans les écoles

La métaphore du crayon

LES LEADERS
Premiers à adopter les technologies, à documenter et partager leurs pratiques

LES AFFUTES
Ils observent les leaders, piochent les meilleurs « morceaux », apprennent des erreurs et font du bon travail

LES CONSOMMATEURS
Aimeraient utiliser les technologies si quelqu'un leur montre, s'occupe de la mise en place et de la maintenance.

LES TRADITIONNELS
S'accrochent à ce qu'ils connaissent. La technologie n'a pas de place dans leurs cours !

LES EFFACEURS
S'efforcent à défaire le travail des leaders.

Adaptation d'une image de l'article « Moving the 'un-movable' teacher »



Mai 2014 Christophe Rhein : rheinanco@gmail.com

[@isabella75755](https://twitter.com/isabella75755) : #mifnumérique : stratégie @ReseauAFLEC : la liberté des usages, la métaphore du crayon, amener vers la pointe...

Pour impulser un renouvellement des pratiques pédagogiques, l'AFLEC a organisé des journées de **Rencontre des Usages du Numérique (RUN)** de Beyrouth.

Un référent AFLEC chargé du développement du numérique pédagogique mène un travail d'harmonisation des outils et des pratiques et propose des actions de formation à l'usage des tablettes dans les classes.

- tourné vers l'international, multilingue;
- exploitation possible avec d'autres outils (TBI, tablettes et smartphones...).



www.itslearning.eu



Stéphane Colonna

Responsable fonctionnel du système d'information, Mif/Osui



Pauline Prodhomme

Chef de projet, Its Learning



Gilbert Béranger

Chef d'établissement groupe Elite (AFLEC), Beyrouth, Liban



Stéphane Guerault

Chargé du développement du numérique pédagogique du réseau des établissements AFLEC - [@ReseauAflec](https://twitter.com/ReseauAflec)

Its learning – une solution ENT pour les établissements Mif

L'ENT, un projet fédérateur pour le réseau Mifmonde,  Its learning étant une solution possible.

Un outil avec des usages et des intérêts multiples :

- incubateur de projet pédagogique;
- assistant de vie scolaire;

Autres solutions d'ENT

> **Google Classroom**



classroom.google.com

> **Beneylu**



beneylu.com

Réussir un déploiement de tablettes numériques dans son établissement



Trois maîtres mots pour un déploiement de tablettes réussi dans son établissement

Les incontournables :

- Analyser le besoin par rapport à son environnement;
- Déterminer des objectifs;
- Présenter le projet à la communauté éducative, aux enseignants et aux familles;
- Être accompagné et entouré d'experts externes à l'école;
- Mettre en place une formation hybride dont l'objectif est d'aider les enseignants à intégrer l'utilisation des tablettes dans leurs séquences pédagogiques pour chaque élève.

 @GuillaumeLion : #mlfnumerique Enjeux stratégiques lycée : renforcer attractivité maternelle, maintenir effectif lycée, renforcer pédagogie par numérique

 @GuillaumeLion : #mlfnumerique Loïc Chatton Enjeu essentiel : emporter adhésion de la communauté éducative, de toute l'équipe pédagogique. Donc conseil pédagogique



bit.ly/formationtablettes



Loïc Chatton
Proviseur du Lycée français Mlf René Verneau, Gran Canaria, Espagne
[@lfggrandcanarie](https://twitter.com/lfggrandcanarie)



Bernard Gugger
Chargé de projets aux usages du numérique, Canopé, académie de Dijon
[@b_gugger](https://twitter.com/b_gugger)

Formation : besoin de nouveaux modèles de formation préparant à de nouvelles pratiques

Formation des enseignants et situations d'apprentissage

Julie Higounet (Éducateur en recherche de solutions hors cadre industrialisant, Lycée international franco-américain de San Francisco, États-Unis), Guillaume Lion (Délégué académique au numérique (DAN), académie de Dijon), Philippe Rataf (Directeur adjoint, Canopé, académie de Dijon) et Geneviève Gaillard (Igen honoraire anglais) en qualité de grand témoin

Table ronde animée par Olivier Dulac (Responsable de l'innovation pédagogique et du numérique, ESENER)



De gauche à droite : Olivier Dulac, Guillaume Lion, Julie Higounet, Philippe Rataf, Geneviève Gaillard

De nouvelles approches, de nouveaux modèles de formation naissent avec l'idée de former les enseignants comme on souhaiterait qu'ils enseignent : développement de la co-formation entre pairs, de la même manière que l'on souhaite que les élèves apprennent à collaborer et à travailler ensemble.



 [Re]voir la plénière >
bit.ly/tablerondeformation

La formation : un enjeu national

- Jeudi 7 mai 2015



Se reporter au plan numérique annoncé le 7 mai 2015 par le président de la République : (...) « il ne peut y avoir de diffusion du numérique s'il n'y a pas de formation des enseignants et des personnels. C'est un enjeu décisif si l'on veut que des équipements soient pleinement exploités ». (...)

Extrait du discours du président de la République le 7 mai 2015



bit.ly/discoursconcertation

L'exemple des FabLabEdu

Dans les ateliers, les participants échangent et disposent de ressources sélectionnées



Le FabLabEdu a pour objectif d'encourager l'initiative pédagogique des enseignants, stimuler de nouvelles pratiques en mettant à leur disposition des outils, des ressources, des médiateurs. Ouvrir des « FabLabs de l'Éducation » revient à mettre en place des laboratoires des « usages pédagogiques qui s'inventent ». Ils permettent l'échange de savoirs et de savoir-faire et ouvrent des perspectives pour apprendre à apprendre par la faire et le travail collaboratif.



bit.ly/FabLabEdu



Se rencontrer, partager, collaborer pour construire

La formation se veut aujourd'hui **hybride** parce qu'elle alterne des temps de formation, en « présence et à distance ».

En fonction des résultats de la grille d'auto positionnement, les actions de formation *in situ* peuvent aussi être proposées de manière à répondre au plus près des besoins d'un établissement.

Objectifs

Considérer l'établissement comme une communauté apprenante. L'entrée n'est pas l'outil ou le dispositif mais la **pédagogie**. Que feront les enseignants de l'outil technologique? Les situations d'enseignement et d'apprentissage sont au centre de la réflexion avec comme **mots clés** : **continuité pédagogique - littératie - différenciation.**

Problématique

Comment dépasser le modèle traditionnel d'un ou deux enseignants « envoyés en formation » et chargés de rapporter au reste du groupe les contenus de la formation? Une formation dont l'institution seule a décidé des actions à mettre en œuvre.

Leviers de changement

- Ancrer les éléments de formation dans le temps. Plutôt deux fois 3 heures réparties sur 6 semaines, qu'une seule journée de formation. En six semaines, la réflexion, l'expérimentation peuvent se poursuivre.
- Essayer de recontextualiser les lieux de formation et penser que l'on peut travailler avec les autres. On peut aussi externaliser la formation. Pourquoi pas dans un musée pour des questions sur les arts? Se confronter à d'autres catégories de personnels, s'ouvrir à d'autres contextes de formation.
- Associer tous les personnels.
- Développer et animer un réseau de personnes ressources.
- Tenir un double fil pour le second degré : une entrée par les disciplines mais aussi entre les disciplines, pour mieux développer des projets interdisciplinaires.

Julie Higounet : « Nouveau paradigme : enseignant / formateur / chercheur » : un enseignant / formateur dans une approche de chercheur dans sa classe pour mieux essayer, expérimenter, partager puis construire une action de formation. L'enseignant dans sa classe doit penser avec le numérique en termes d'interactions avec les élèves, entre les élèves; des interactions – avec l'autre – le monde extérieur. La compétence, les connaissances peuvent entrer dans la classe par le numérique.

Retour sur Saragosse 2014



Conférence de Julie Higounet (@juliehig) au Congrès de Saragosse (Acte 1 - *Le numérique élève, réunit, innove*)



bit.ly/conference-media

DES PISTES CONCRÈTES EN MATIÈRE DE FORMATION

Former au et par le numérique avec European Schoolnet

Ecosystème autour du « Future Classroom Lab » 

EUROPEAN SCHOOLNET ACADEMY



L'Académie permet à travers un développement professionnel en ligne, un apprentissage des innovations à l'école et en classe

Ces espaces ne sont pas simplement des lieux d'exposition où l'on présente des technologies futuristes mais des lieux où l'on

présente ce que ces technologies permettent de faire dans le cadre des processus d'enseignement. Ce sont des espaces où des écosystèmes permettent d'abord à l'enseignant de repenser son enseignement en observant un certain nombre de pratiques pédagogiques utilisant les technologies.

Des cours massifs en ligne (**Moocs**) sont **ouverts à tous les enseignants**. Ces cours gratuits ne sont pas verticaux mais reposent sur une approche collaborative.



bit.ly/euacademy

Formation hybride au Lycée International des Nations Unies à New-York (UNIS)

Comment s'appuyer sur les expertises et les connaissances de chacun pour encourager le développement professionnel des acteurs de l'école? Le Lycée International des Nations Unies à New-York (UNIS) tente de répondre en développant des formations innovantes et en recherchant des outils pouvant favoriser la mutualisation.



bit.ly/unislearning



 @LfDubai : #Mlfnumerique Formations hybrides pour les enseignants avec outils qualitatifs et quantitatifs, via le numérique.

@pascalvalletfr : Formation hybride et partage des connaissances, réflexion du Lycée des Nations Unies UNIS #mlfnumérique



bit.ly/formationhybride



Pascal Vallet

Directeur, École internationale des Nations Unies (UNIS), New York, États-Unis @pascalvalletfr

Formation des personnels de l'éducation - ESENER



École supérieure de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

Comment former au et par le numérique? Les modalités de formation s'adaptent, évoluent dans une logique de professionnalisation. Le numérique développe un potentiel de créativité, de personnalisation des parcours au plus près des besoins de chacun.

@Mlfpedagogie : Après Donjons & dragons, l'univers BD, Jack Bauer vient s'inviter dans l'atelier #mlfnumerique de @olivier_dulac Pas de doute, ça décoiffe.

Travailler à la scénarisation du parcours de formation en utilisant ce que l'outil technolo-

gique permet: du temps de formation en ligne, personnel et du temps de travail collectif.



@CorinneMlf : #mlfnumérique @olivier_dulac Une démarche centrale : le Contrat individuel de professionnalisation. Importance de l'accompagnement.



Evolutions en formation statutaire. Accompagnement indispensable pour mener la formation à son terme.



Construction des parcours de formation bottom up - logique de professionnalisation, adaptation aux besoins.



Olivier Dulac

Responsable de l'innovation pédagogique et du numérique, ESENER - @olivier_dulac

Les ressources du réseau Canopé



LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

La banque de séquences didactiques décrypte des moments pris en classe et analyse les pratiques pédagogiques. Canopé met aussi en place des offres éditoriales qui donnent des indices ou des conseils pédagogiques pour l'enseignement des langues.

Eduquer à la citoyenneté
construire des compétences sociales et civiques

Enseignants, éducateurs et chercheurs témoignent et livrent leur point de vue sur la mise en place de la sixième compétence du socle commun. Des propositions d'actions multiples et diverses expérimentées en classe pour favoriser la participation des élèves à la vie sociale et professionnelle.

Imprime AGIR
enseignement secondaire - voie technologique collège ...

En savoir plus >

Apprentissage du débat et citoyenneté des clefs pour la classe

Est citoyen celui qui participe à la vie collective. Cet ouvrage repose sur des situations concrètes. Il est exploitable dans toutes les disciplines, à des fins multiples : approfondir des connaissances, apprendre à prendre la parole, pratiquer la réflexion et la distanciation...

Imprime AGIR collège école primaire ...

En savoir plus >

Présentation des ressources sur le site internet de Canopé



reseau-canope.fr

Internet, le paradis de l'autodidacte

Avec Internet, la question n'est plus de savoir de quelles connaissances on dispose mais comment on peut les trier et se les approprier. L'apprentissage du langage informatique devient nécessaire pour pouvoir se repérer et comprendre le fonctionnement d'Internet. Plusieurs sites ludiques permettent d'apprendre la logique de l'algorithmique, base essentielle à tout langage informatique :



code.org



rubymonk.com



leekwars.com



codecombat.com

Erwan Rougeux : « Apprendre via internet peut intimider et ressembler à un acte solitaire, mais ce n'est pas le cas. Il existe une quantité de communautés se retrouvant sur internet pour échanger, discuter et collaborer. En un mot UBUNTU, mot d'origine sud-africaine signifie "Je suis ce que je suis grâce à ce que nous sommes tous". »

Colloque international de l'ESENER

Du 13 au 16 octobre 2014 s'est tenu à Poitiers le 4^e colloque international e-éducation intitulé « Le numérique en questions »



bit.ly/colloqueeducation

Le numérique en questions

4^e Colloque international e-éducation

du 13 au 16 octobre 2014 | Poitiers - Futuroscope

Colloque international e-éducation

du 13 au 16 octobre 2014 Poitiers Futuroscope

@Juliehig : #mlfnumerique
Erwan Rougeux Granny cloud
ou la méthode des grand-mères ou
comment être porté par un regard
TRES BIENVEILLANT !!!

Film

8th Wonderland
bit.ly/8thwonderland

Conférence(s)

TED Sugata Mitra
bit.ly/tedcloudschool

How the Internet will (one day)
transform government
bit.ly/tedgovernment

Documentaire

Aaron Swartz :
The Internet's Own Boy
bit.ly/storyswartz

@Garancebdelorm : #mlfnume-
rique « Il faut apprendre
aux enfants à utiliser l'outil infor-
matique mais également à être
autonomes » E.Rougeux

@Garancebdelorm : #mlfnume-
rique Autodidacte sur le
Web : Essayer, échouer,
RECOMMENCER !



Erwan Rougeux
Concepteur associé aux sites de la Mlf
ERougeux

Twitter :
un réseau formatif horizontal

Quelques contacts à suivre*

- L'actualité du ministère des Affaires étrangères**
 - @LaurentFabius,
 - @amdescotes, @COP21,
 - @languesFR, @francedipl
- L'actualité du ministère de l'Éducation nationale**
 - @najatvb, @frobine
 - @FrancoisWeil,
 - @MichelLussaut,
 - @EducationFrance,
 - @Eduscol, @Edu_Num,
 - @ENumerique
- Le réseau Canope**
 - @reseau_canope,
 - @jmmer,
 - @LeDreau,
 - @gallisse,
 - @nbenyounes
- Le réseau des DANE**
 - @DANEVersailles,
 - @DANPoitiers,
 - @DaneStrasbourg
 - @dane_dijon,
 - @DANECreteil

Comment développer votre R.A.P

Par Jacques Cool @zcool & Sylvia Duckworth @sylviaduckworth

- 1 SEMER les GRAINES**
Commencer la construction de votre RAP
 - Créer des comptes sur les médias sociaux
 - Commencer à explorer en suivant des gens intéressantes et en regardant leurs ressources
 - Si vous n'êtes pas prêt à participer activement, il est tout à fait correcte de rester "invisible"
- 2 NOURRIR VOTRE JARDIN**
Cultiver votre RAP
 - Participer activement sur les médias sociaux
 - S'engager avec votre RAP
 - Nourrir et développer des relations intéressantes
 - Règle d'or: Donnez autant que vous prenez!
 - S'assurer de remercier les gens et de rendre à César ce qui appartient à César
- 3 DESHERBAGE**
Simplifier votre RAP
 - Utiliser les hashtags, communautés G+, groupes FB, etc, afin d'optimiser votre activité sur les médias sociaux
 - Ne pas s'engager avec des trolls en lignes ou des personnes trop négatives qui praspèrent sur la création de discordance
- 4 FAIRE LA RÉCOLTE**
Profitez des avantages de votre RAP
 - Régrouper et organiser vos ressources nouvellement trouvées, avec un outil de curation
 - Mettre de l'avant de nouvelles idées et des stratégies dans votre classe
- 5 RÉGÉNÉRER LA RÉCOLTE AVEC VOS NOUVELLES SEMENCES**
Partager vos connaissances
 - Partager vos trouvailles avec votre RAP
 - Démarrer un blog
 - Laissez des traces!
 - Encouragez vos collègues à se rejoindre aux médias sociaux pour démarrer leur cycle à l'étape 1

Suivez le courant de votre réseau d'apprentissage en s'abreuvant de nouvelles découvertes et de moments de sérénité

Responsabilité
assumée de l'auto formation

« S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel », une des compétences professionnelles du référentiel des métiers du professorat et de l'éducation.

Une des clés de la formation réside aussi dans la capacité de chacun de savoir **organiser et structurer ses propres ressources**. Que l'on soit chef d'établissement, directeur d'école, enseignant, responsable documentaire ou de vie scolaire, chacun doit apprendre et connaître les méthodes de curation (repérer, sélectionner, annoter et partager des ressources).

Des institutions

- @BrigittePierrat,
- @fbocquet,
- @PhilRoederer,
- @CNNUM,
- @eu_schoolnet,
- @zcool,
- @sylviaduckworth
- @cdenhartigh,
- @mdrechtsler,
- @Juliehig

Éducation aux médias

- #CLEMI #laicite
- @clemiwebradio,
- @LaSpme,
- @InfodocClemi,
- @michelguillou

Enseignement des langues

- #CIEP #bilingue
- @Fil_bil, @imarabe,
- @EforSchools,
- @Emilanguages

Formation au et par le numérique

- #EcoleNumerique
- @universite_num,
- @ReseauAFLEC,
- @GuillaumeLion,
- @educatectice,

Des chercheurs

- @brunodev,
- @criparis,
- @PhilippeMeirieu
- @thierryUdM,
- @AngeAnsou,
- @mlebrun2,
- @jfcersier,
- @FrancoisTaddei,
- @StanDehaene
- Des ressources pédagogiques**
- #pedagogie
- #college2016
- @CahiersPedago,
- @ludomag, @savantures,

SHOULD YOU USE TWITTER?

```

    graph TD
      Q1[You live in the 21st century] -- YES --> Q2[You have access to the internet]
      Q1 -- NO --> A1[No, don't use Twitter]
      Q2 -- YES --> Q3[You like to learn & share]
      Q2 -- NO --> A2[Yes, you should use Twitter!]
      Q3 -- YES --> Q4[You have a growth mindset]
      Q3 -- NO --> A2
      Q4 -- YES --> Q5[You like to make international connections]
      Q4 -- NO --> A2
      Q5 -- YES --> A3[Use Twitter with caution]
      Q5 -- NO --> A2
  
```

START HERE

- @Usages_TICE,
- @TwitceeOfficiel,
- @Fondation_Lamap,
- @Mission1418
- Une veille Mlf - des mots balises**
- #Mlfnumerique #AxeMlf
- #Mlfmonde #rentree2015
- @Mlfpedagogie,
- @Mlfmonde, @chavincllo,
- @MlfJulie
- D'autres encore...**
- @ReferEdu,
- @eTwinningEurope,
- @AcademieDijon,
- @Academie_Paris,
- @Academie_reims

* Liste non exhaustive



Des pratiques pédagogiques et éducatives renouvelées

L'enseignement français à l'étranger n'échappe pas à l'impératif d'évolution et d'adaptation à l'ère du numérique : une réponse pour renforcer sa position dans un environnement international concurrentiel. Il faut aussi réaffirmer sa volonté d'occuper le terrain de la pédagogie, de l'initiative et des innovations. Mettre une nouvelle fois la **pédagogie au centre** de notre réflexion, c'est réaffirmer **l'objectif de l'élève et en faire l'acteur de ses apprentissages**. Notre responsabilité, à un moment où l'école n'est plus le seul lieu de diffusion des savoirs, est de conduire et accompagner un changement de pratiques pédagogiques. Notre rôle est de diffuser et partager les innovations « embarquant » le numérique autour des trois axes prioritaires de la Mlf qui organisent le travail collectif autour de l'élève pour lui permettre de construire, dans ce monde numérique, **sa capacité de communication, une citoyenneté responsable, son aptitude au sens critique et à l'autonomie**.

L'objet de cette partie est de proposer des situations pédagogiques, des solutions éducatives, des pistes de travail où la transmission des savoirs passe par plus d'**interactions**, de **coopération**, aussi bien entre élèves qu'entre professeurs. La richesse et la variété des contributions témoignent de **l'intérêt de jouer collectif** dans un contexte où le partenariat favorise l'émergence de pratiques pédagogiques nouvelles.

Un préalable : les apports de la recherche

Culture scolaire Vs culture numérique par l'angle du BYOD (Bring Your Own Device)

Un bref retour historique sur la place du numérique dans notre société nous permet de mettre en exergue quatre phases.



Jean-François Cerisier, enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication - Université de Poitiers - @jfcerisier

> 1980

La naissance du numérique à l'échelle du public avec le début du marché de l'informatique et la mise en place du micro-ordinateur dans les établissements scolaires.

> 1990

Le numérique connaît une évolution majeure avec des innovations matérielles qui le rendent plus performant et plus pratique. La bureaucratie s'en empare entraînant de nouvelles méthodes de travail.

> 2000

L'apparition d'Internet et sa popularisation.

> 2010

Les outils qu'offre le numérique conduisent au « connectivisme » que l'on connaît aujourd'hui.

Les résultats du numérique éducatif apparaissent comme décevants. En effet, les enseignants utilisent le numérique pour préparer leur cours mais très peu en classe.

@GuillaumeLion : #mlfnumérique @jfcerisier cite résultats enquête Profetic 2014 : décevants quantitativement et qualitativement

De plus, on remarque que l'usage du numérique n'apporte pas spécialement une plus-value en terme d'apprentissage pour différentes raisons :

- On ne peut répondre concrètement à la question de l'efficacité du numérique dans les pratiques pédagogiques en raison d'une incapacité à globaliser les résultats. Ainsi, le dispositif du numérique doit-il être évalué au cas par cas avec une redéfinition des objectifs et des activités.

- Le numérique est défavorable s'il remplace les pratiques traditionnelles alors qu'il se montre très efficace pour des activités inédites. Ainsi, l'activité en elle-même est-elle plus stimulante que le numérique en soi.

@juliehigh : #mlfnumérique @jfcerisier « l'enseignant est un bon passeur que si il est un bon connaisseur (connaissance) »

Le numérique modifie notre culture (= action d'agir avec son environnement), c'est-à-dire l'accès à l'information et à la connaissance, la notion d'espace et de temps, les rapports avec les autres, les normes sociales et la création. On peut parler aujourd'hui du numérique comme l'« âge du faire ». L'institution scolaire vient fixer les valeurs de notre culture traditionnelle mais qui sont remises en cause par le numérique.

@jackdub : #mlfnumérique le livre scolaire apporte une structure des connaissances dont les élèves ont aussi besoin, non ?

@johvalz : #mlfnumérique #BYOD @jfcerisier Après 15 plans, le numérique reste une promesse de modernité pour l'efficacité pédagogique



La place du numérique dans notre société en quatre phases

@Mlfpedagogie : #mlfnumérique Modernité = efficacité pédagogique ?

Travaux de recherche du labo TECHNE (université de Poitiers)

Pour les élèves, le numérique apparaît comme un espace-temps d'émancipation dont ils désirent garder le monopole sans intervention institutionnelle.



@CorinneMlf : #mlfnumérique L'utilisation du numérique n'aurait pas d'impact sur la motivation des élèves. C'est un espace-temps d'émancipation avant tout.

Pour mettre en place une stratégie pédagogique numérique efficace et attractive, la question de l'activité pédagogique en elle-même reste essentielle. L'usage parcimonieux est préférable à un usage intensif.

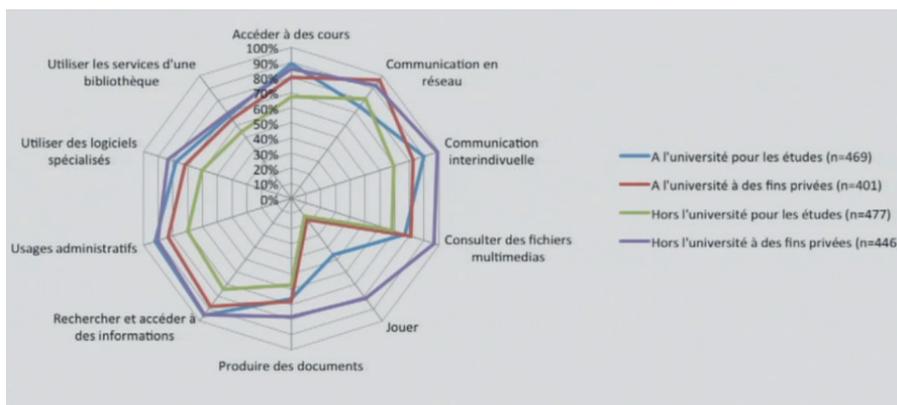
De plus, l'enseignement connaît un bouleversement majeur qui vient directement des élèves. Leur mobilité, leur équipement numérique de plus en plus performant (parfois plus que celui de l'école) et leur connectivité échappent aux établissements scolaires.

 @MlfJulie : ce que montre la recherche : la question de l'activité et de sa scénarisation est centrale @jfcerisier

Les réseaux sociaux jouent également un rôle majeur dans la mutation du rythme de vie.

Quels que soient le lieu et le temps, les élèves ne changent pas leurs usages du numérique pour l'apprentissage, pour communiquer ou pour s'occuper.

 @brunodev : #mlfnumérique la disponibilité du numérique est à la source des changements de comportements : tout, tout de suite, ici, maintenant !



Distribution de l'activité, affaiblissement des frontières spatiales et temporelles

Le pouvoir d'agir ensemble et autrement

La modification de notre culture par le numérique implique de refonder l'école. Pour éviter la disparition de notre système, le BYOD apparaît comme la solution déterminante pour le futur de l'école en prenant soin de construire un nouveau cadre.

Prendre en compte avec le BYOD toutes les dimensions qui fixent ce nouveau cadre :

- technologique;
- organisationnelle et pédagogique;
- éthique et juridique



 [Re]voir la plénière >
bit.ly/conférencercerisier

 @guillaumelion : #mlfnumérique inégalités sociales avec le BYOD? @jfcerisier il nous appartient de répondre à ces inégalités.

 @MlfJulie : #mlfnumérique eTwinning qu'est-ce que c'est? Une plateforme qui permet aux enseignants d'entrer en contact avec leurs pairs @eTwinningFrance

Communication #AxeMlf

Le numérique décline la communication selon différents supports : un média, un blog, une plateforme... Tous ces outils s'inscrivent dans une dimension de communication, mobilisent des communautés et créent, de fait, des réseaux connectés permettant de développer mutualisation et collaboration. Ils constituent pour le professeur un champ d'innovation lui permettant d'enseigner autrement, à condition de maîtriser l'outil et de l'intégrer au service de sa pratique.

 @mlfjulie : #mlfnumérique 1 communauté solidaire - apprendre en réseau c'est permettre aux élèves des établissements isolés de poursuivre normalement leur scolarité.

DES RÉSEAUX D'APPRENTISSAGE

COMMUNICATION

eTwinning : plateforme collaborative



Marie-Christine Clément-Bonhomme, coordinatrice de l'action eTwinning, directrice du développement international - Canopé - @eTwinningFrance

eTwinning : des projets collaboratifs

Les objectifs d'eTwinning sont transversaux et permettent de développer des partenariats pédagogiques ouverts à l'international sur la base d'un dialogue interculturel fondé sur l'apprentissage des langues vivantes.

 @nathbarbery : #mlfnumérique: etwinning un projet souple qui transforme les pratiques pédagogiques.

Cet outil numérique favorise la pédagogie de projets dans le cadre de la collaboration à distance. Il insuffle une nouvelle dynamique à la classe en transformant les pratiques pédagogiques et en laissant davantage de place aux élèves. En permettant aux professeurs d'apprendre de leurs pairs, il participe à la formation professionnelle en ligne. eTwinning



 [Re]voir la plénière >
bit.ly/communautésolidaire



encourage la pratique de la transversalité et du décloisonnement interdisciplinaire et favorise l'évaluation par compétences.

@Guillaumelion : #mlfnumerique
@eTwinningFrance Développement professionnel des enseignants : formation en ligne, apprentissage par les pairs, dans forums.

RESSOURCES //

La plateforme européenne eTwinning
www.etwinning.net/fr



| Découvrir | Se connecter | Collaborer | Progresser | Rester informé | Trouver de l'aide

La communauté pour les établissements scolaires d'Europe
La plate-forme gratuite et sécurisée qui permet aux enseignants d'entrer en contact, de monter des projets collaboratifs et d'échanger des idées à travers l'Europe.
315416 Enseignants · 41689 Projets · 142057 Ecoles

Rejoignez la communauté eTwinning
Inscrivez-vous !
Pourquoi s'inscrire ?

Bandeau de la page d'accueil du site eTwinning (www.etwinning.net)

La plateforme européenne eTwinning
www.etwinning.net/fr

La plateforme européenne eTwinning
www.etwinning.net/fr

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

COMMUNICATION

Créer son média scolaire avec le CLEMI #Médias #CLEMI

Le 22 janvier 2015 la ministre de l'Éducation nationale a demandé la **création dans chaque collège et lycée d'un média scolaire**, le CLEMI Dijon est là pour aider les professeurs à entrer dans la création d'un « journal ».

La Mission laïque française invite chaque établissement à développer un média scolaire à la #rentrée2015.

RESSOURCES //

Le CLEMI au congrès de la Mlf
bit.ly/clemi-congres-mlf

La plaquette du CLEMI
bit.ly/plaquette-clemi



Nathalie Barbery
Professeur de SES, Lycée Léon Blum, Creusot, responsable de formation pour le CLEMI, académie de Dijon, @nathbarbery



Dominique Gaye
Coordonnateur du CLEMI, académie de Dijon, @CLEMIDijon

Avec le CLEMI Dijon, en mars gardez l'esprit Charlie
Éduquer aux médias, produisez des médias...
www.clemidijon.info - 06 21 04 83 36 - d.gaye@clemidijon.info



La Presse dans l'École - Partenariat
La Saône-et-Loire fait sa presse - saison 8 en 2015
Pour 11 établissements du département

- ↳ kiosque de quotidiens nationaux d'information générale et de *L'Équipe*. Ce kiosque est placé au CDI
- ↳ **Classes presse** : analyse du *Journal de Saône-et-Loire* (JSL) et production d'articles qui donnent lieu à **une page locale** par collège (élèves de 4^e et 3^e) dans le Journal sur un thème comme en 2015 : « **Le sport dans tous ses états !** »
Triple page départementale dans le JSL des meilleurs articles
- ↳ **Financement** : Conseil Départemental 71 (10 000 €)

Un multimédia lycéen francophone : Typo

Vieux de 17 ans, un site web depuis 1999 (www.typomag.info), des articles, des reportages vidéo, des plateaux télévisuels, des missions journalistiques à l'étranger qui donnent lieu à des magazines papier, les **Extramuros** (le dernier et 11^{ème} sur Le Cambodge et son génocide - 196 pages), des couvertures d'événements (culturels, orientation, éducation), en papier, en webtélé...

Détail de la plaquette de présentation du CLEMI de l'académie de Dijon

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION COMMUNICATION

Blogue ton école

Ce concours de blogs à l'initiative de la DANE de Dijon est ouvert aux établissements du réseau Mlf. #rentrée2015

concours
commentaires
projet d'échanges linguistiques

Blogue
ton école - ton collège - ton lycée

design
éducation aux médias et à l'information
publication
appareance

bannière
projet artistique
identité numérique
projet scientifique
libertés

droits
projet culturel
modération
projet de voyage scolaire



@GuillaumeLion : « Concours Blogue ton école 2015-16
<http://bit.ly/bloguetonecole> #Ecole-Numerique EMI Publication Droits et libertés »

EN SAVOIR + //

Le concours de blogs - Blogue ton école - ton collège - ton lycée
bit.ly/blogue-ton-ecole

Gaëlle Charcosset
Chargée de mission DANE Dijon, académie de Dijon, @gcharcosset

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION COMMUNICATION

(Web)radio pédagogique

l'atelier webradio

Accueil Concept Vertus de la radio Formation Références Presse Contact

l'actualité de l'atelier...

Webradios lycéennes dans l'académie de Montpellier

Les formations webradio reprennent à la rentrée dans les lycées de l'académie de Montpellier. Cette opération est menée par le rectorat, Canopé, le Clemi et la Région Languedoc-Roussillon.

Témoignages d'élèves formés les années précédentes (1'07) :

Lire la suite

La (web)radio scolaire est un support d'apprentissage numérique attractif. Pratiquer la (web)radio favorise les compétences communicatives et l'accès à la citoyenneté responsable. La radio est une activité qui peut être mise en œuvre, depuis la maternelle jusqu'à l'université. Pour les plus jeunes, les émissions sont basées sur la spontanéité sans préparation.

@CorinneMlf : #mlfnumerique webradio scolaire. Permet une éducation aux médias. Les élèves apprennent à hiérarchiser l'information.

Une émission se construit à la fois individuellement en autonomie et collectivement. De plus, la pratique de la radio permet d'établir des coopérations avec d'autres établissements. Plus on monte en âge, plus la mise en œuvre est construite, allant jusqu'à l'écriture d'une émission.

@CorinneMlf : #mlfnumerique Bcp de projets de radios scolaires ne sont en fait que des enregistrements. Il faut respecter les codes professionnels WEBRADIO.

RESSOURCES ///

L'atelier web radio
latelierwebradio.fr

Thierry Riera
Journaliste à Radio France et formateur à la radio scolaire et pour le Français Langue Étrangère

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION COMMUNICATION

Babytwitt : réseau social de micro-blogue au service des pratiques pédagogiques

BabyTwit (aujourd'hui ÉduTwit) a été créé par l'association AbulÉdu-fr qui promeut et produit des ressources et services numériques éducatifs libres et éthiques.

Babytwit est un outil d'éducation aux médias et d'apprentissage de la publication sur internet. C'est un outil qui ne contient pas de publicité et ne permet pas l'exploitation des données personnelles. Centré autour de l'élève, il est ouvert aux mineurs de moins de 13 ans et propose une interface et un vocabulaire adaptés.

Jonathan Tessé
Professeur des écoles, animateur Tice
Dijon, @j_tesse, @AbulEduFr

MAÎTRISE DU LANGAGE

COMMUNICATION

Albums écho numériques

La version numérique de l'album écho permet :

- un entraînement autonome de l'élève qui entend la version de l'enseignant.
- le partage aisé avec les familles.
- à l'élève de pouvoir travailler en dehors de la classe.
- à l'enseignant de pouvoir évaluer plus facilement l'oral de ses élèves.

Le numérique :

Les nouveaux programmes maternelle :

Albums écho numériques

Penser l'évaluation comme un processus
Les différents enregistrements structurent la progression de chacun et rendent compte d'une évolution positive pour l'élève.

Apprendre en s'exerçant
Les AEN favorisent la répétition des écoutes et de la reformulation.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Le feedback reprend les propositions spontanées de l'élève en les complexifiant un peu au-delà de ses possibilités du moment

Les participants :

- Académie de Dijon, circonscription d'Auxonne Val de Saône.
- Espagne, lycées français Mlf de Valladolid et de Saragosse.
- USA, French American International School de Portland.
- Maroc, école OSUI Paul Pascon de Laâyoune
- Liban, Lycée Montaigne de Beit Chabab

L'objectif de la méthodologie mise en place autour des #AEN est d'améliorer les compétences orales des élèves, quel que soit leur niveau.

C'est en classe de maternelle ou dans le cadre d'ateliers Français Langue Étrangère (FLE) que les enseignants travaillent avec leurs classes, en suivant les traces de Philippe Boisseau, concepteur du dispositif.

L'Abécédaire

Répartition de l'alphabet

Chaque classe réalise des tautogrammes

Maternelle Cilly - Abécédaire

Odyseus illustre

Un album écho numérique est constitué de photos accompagnées d'un petit texte créé à l'oral par l'élève et de trois enregistrements : deux de l'élève et un du professeur.



L'album écho numérique permet un entraînement autonome de l'élève dans et hors la classe, son évaluation plus aisée à l'oral et un partage de la ressource plus facile avec les familles.

Depuis le congrès de Saragosse, un site dédié aux albums écho numériques a été créé.

RESSOURCES



Le site dédié

bit.ly/albumséchonumériques



Céline Heude

Professeure des écoles,
lycée français de Castilla y León Mlf
Valladolid



François Pérocheau

Professeur des écoles, référent Tvic,
lycée français de Castilla y León Mlf
Valladolid



Gilles Rougeux

A-TICE circonscription Auxonne,
Val de Saône, académie de Dijon,
[@GilRou](https://twitter.com/GilRou)

MAÎTRISE DU LANGAGE COMMUNICATION

Pratiques collaboratives

2012 / 2013	2013 / 2014	2014/2015
56 binômes inscrits (112 classes)	86 binômes inscrits (172 classes)	135 binômes inscrits (270 classes)
<i>A la découverte de Londres</i>	<i>Les super-héros</i>	<i>A la découverte de l'Ecosse</i>
<i>Le marathon de Londres</i> <i>Les sports olympiques</i>	<i>A la découverte de New York</i>	<i>Le petit déjeuner dans les pays anglophones</i>

Le « **Projet A1 team challenge** » est destiné à développer l'**apprentissage des langues** à travers un **projet collaboratif** et **inter degré**. C'est un concours à l'initiative de l'académie de Reims qui permet à des classes de **Cm et de 6e** de participer à des activités pédagogiques en vue de la maîtrise du niveau A1.



Jean Caunois

l'En Chaumont,
académie de Reims

Au niveau lycée, le « **Projet Tpe** » a permis la réalisation de Travaux personnels encadrés par des groupes d'élèves franco-américains qui ont retenu un thème commun puis ont créé des productions en français et en anglais par le biais de visioconférences hebdomadaires.

EN SAVOIR +



Projet A1 team challenge

bit.ly/A1teamchallenge



Projet TPE

bit.ly/TPEfrancoaméricain



Monique Parizot

Déléguée académique aux relations européennes internationales et à la coopération (DAREIC), académie de Reims

« Amer savoir celui qu'on tire du voyage ! »

La Mission laïque française organise chaque année un concours de nouvelles proposé à tous les établissements scolaires de son réseau et aux établissements des académies partenaires. Il s'adresse aux élèves de collège et lycée. Ce concours vient de s'ouvrir à la langue arabe. Il est proposé aux établissements des académies partenaires et aux établissements Mlf des pays du Golfe, du Liban, du Maroc et de l'Égypte.



Fatou Ouedrago, premier prix du concours de nouvelles (catégorie 4^e-3^e) lycée international franco-américain de San Francisco

Pour l'année 2014-2015, le sujet proposé aux élèves en langue française et en langue arabe a été le suivant :
« **Amer savoir celui qu'on tire du voyage !** » (Charles Baudelaire).

Les nouvelles ont paru aux membres du jury, assez révélatrices des préoccupations des concurrents et de leur jeune expérience. Comme chaque année, un recueil imprimé et distribué dans tout le réseau Mlf et dans les académies partenaires comportera les nouvelles en français et en arabe ayant remporté un prix.



bit.ly/concours-nouvelles

Nécessité et intimité de l'écriture manuscrite

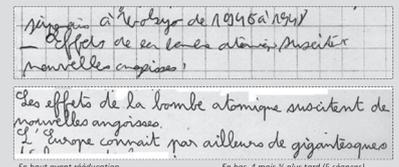
L'écriture manuscrite s'impose face à l'écriture numérique dans de nombreux actes de la vie sociale : nombre d'actes, de contrats, de témoignages nécessitent une mention manuscrite pour être valides. Faut de pouvoir écrire de sa main le citoyen se trouve donc exclu de certaines compétences qui font la citoyenneté.



Danielle Dumont, docteur en sciences du langage (Dijon)

À l'heure du numérique, citoyenneté, communication, autonomie, liberté, ne peuvent donc dans l'absolu être assurées en toute circonstance que si l'homme sait écrire de sa main en plus de savoir écrire au clavier.

Garçon 18 ans : écriture illisible par déstructuration de la forme.



bit.ly/ecrituremanuscrite



legestedécriture.fr

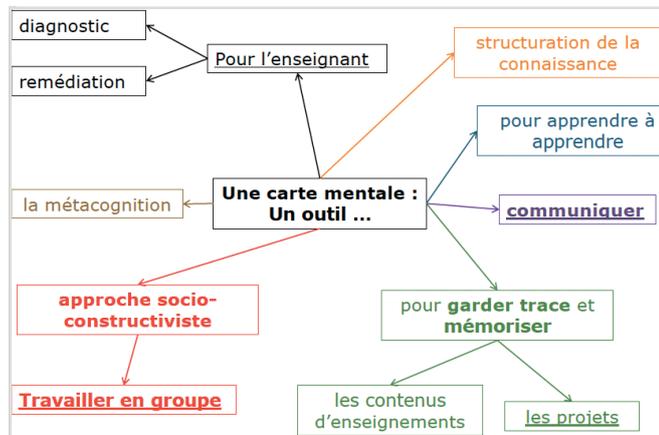
Autonomie #AxeMlf

Comment construire l'autonomie et l'aptitude au sens critique des élèves ? Comment les aider à développer une stratégie d'apprentissage propre ? À développer des compétences uniques et transférables ?

DES PISTES POUR ORGANISER LA RÉFLEXION

AUTONOMIE

Cartes mentales, outil pédagogique



Véritable outil de métacognition, la carte mentale permet à l'élève de réfléchir à ce qu'ils sont en train de faire.

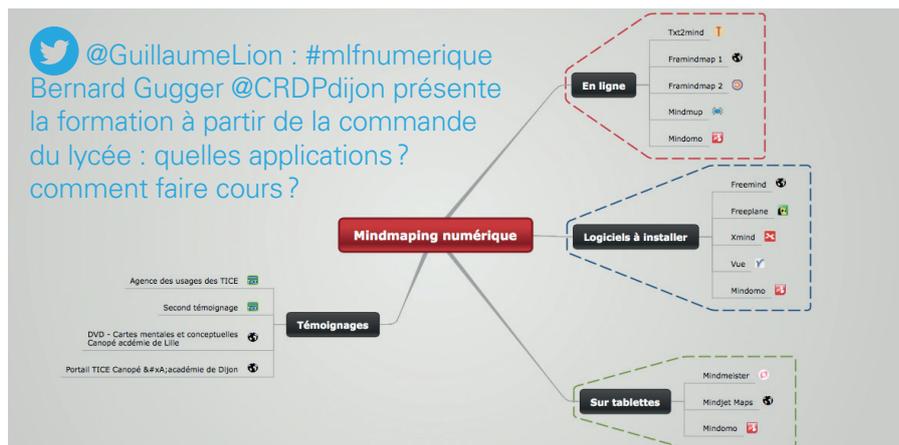
Le concept de mind mapping

Le *mind mapping* est un moyen de représenter des informations autour d'une idée centrale. Il respecte le mode irradiant et associatif de la pensée, contrairement à une représentation écrite essentiellement linéaire.

Dans un cadre pédagogique, les « cartes mentales » ou « cartes heuristiques » peuvent être mises en œuvre pour la construction des notions, l'aide à la mémorisation d'information, la hiérarchisation de connaissances.

Les cartes mentales au service de la production orale et/ou écrite

Retour d'expérience dans une classe de Cp d'élèves non francophones (Laâyoune, Maroc). Enseigner avec des cartes mentales permet



Outils numériques pour réaliser une carte mentale

de donner à chaque élève un outil supplémentaire lui permettant de développer ses compétences en fonction de ses besoins.

Elles sont un moyen original et efficace de travailler les programmes et de mettre en œuvre le socle commun des connaissances, des compétences et de culture.

Outils numériques pour réaliser une carte mentale

Il existe trois catégories d'outils : outils en ligne; logiciels à installer; applications tablettes. Cette liste est complétée par des liens vers des témoignages d'enseignants utilisant les cartes mentales dans leurs cours.

@corinnemlf : #mlfnumerique
Que pensent les élèves des cartes mentales ? « ça nous aide à comprendre où les mots se posent » Tout est dit !

EN SAVOIR +

Mind mapping numérique
bit.ly/mind-m-numeriq

Cartes heuristiques
bit.ly/cartes-heuristiques



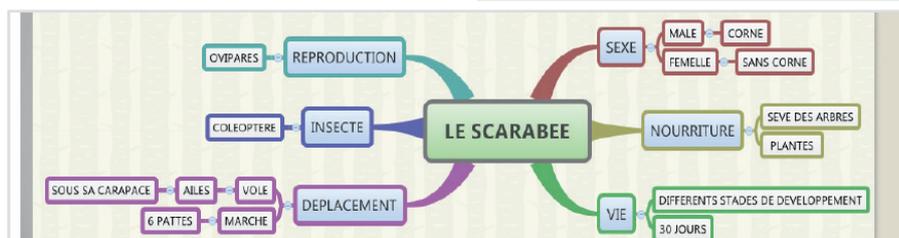
Audrey Bertin
Directrice, enseignante formatrice,
École Osui Paul Pascon,
Laâyoune, Maroc, @Bertinous



Stéphane Bujadoux
Chargé de mission départemental Tice
(Dsden 21), académie de Dijon



Bernard Gugger
Chargé de projets aux usages du
numérique, Canopé académie Dijon,
@b_gugger



Exemple de démarche d'investigation à l'aide d'une carte mentale (Classe de Ce1)

DES PISTES POUR UTILISER LES RESSOURCES

AUTONOMIE

Des ressources au service de l'apprentissage des langues #AxeMlf

OVERSEAS IMPRESSIONS



Ressource pédagogique téléchargeable, éditée par le Réseau Canopé, elle propose des vidéos pour une exposition à un anglais authentique avec une démarche pédagogique abordée par l'entrée culturelle, permettant ainsi d'aller de la compréhension orale à l'expression orale, en interaction ou en continu. Pour les Cycles 3, collège, lycée.

EN SAVOIR +



Overseas impressions
bit.ly/overseas-imp

PRIMLANGUES



C'est un site de soutien à l'enseignement en anglais pour le 1^{er} degré. Chaque primlangues séance de cours permet aux enseignants non spécialisés dans l'enseignement des langues de se constituer une base grâce à des conseils d'expression et des ressources livrées « clé en main ».

EN SAVOIR +



Primlangues
bit.ly/primlangues

EMILANGUES

Emilangues Un site pour l'enseignement des langues dans le 2nd degré proposant une plus grande variété de langues avec des ressources importantes et des possibilités de thèmes originaux.

EN SAVOIR +



Emilangues
bit.ly/emilangues

GIPTIC



Ce groupe d'intégration du numérique favorise la communication entre les enseignants sur leur pratique pédagogique au sein de l'académie de Paris. Le GIPTIC est là pour informer les enseignants sur les usages et les ressources mais également pour les former à ces pratiques. Le site est également en anglais notamment avec des ressources authentiques (conversations, mise en situation). Ces documents sont gratuits et libres de droit. Il existe également des ressources écrites pour le collège et le lycée qui donnent des pistes de travail en classe. Le GIPTIC met également en place un annuaire de sites qui offre des possibilités de travail en classe.

EN SAVOIR +



GIPTIC
bit.ly/giptic



Olivier Dupeyron
Conseiller pédagogique numérique,
académie de Paris



Corinne Letant
Administrative site GIPTIC,
académie de Paris



Jean-Noël Vogrig
Chef de projet, créateur ressources
Overseas



Anne Darmouni
chargée de mission DAREIC, suivi
partenariat Mlf, académie de Paris
[@anne1978](https://twitter.com/anne1978)



Gaël Le Dréau
Chargé du développement
international, réseau Canopé,
[@LeDreau](https://twitter.com/LeDreau)



@MlfJulie : #mlfnumerique
aujourd'hui enseigner + présentiel
mais apprendre + distanciel

DES PISTES POUR UTILISER LES RESSOURCES AUTONOMIE

La classe inversée, une pédagogie innovante



- Comment créer l'appétence de mobilité chez les élèves grâce au numérique?
- Ou comment associer les promesses du numérique avec une école qui doit évoluer avec la société?

Tout l'art d'une classe inversée consiste à rendre les élèves actifs et créatifs pour mieux les motiver. Les rôles de l'enseignant et de l'élève sont inversés. Les élèves préparent le cours à la maison à partir d'outils spécifiques (des vidéos, des livres, des articles de presse, des documents sonores...) et font les

exercices en classe de manière interactive. La classe inversée favorise l'autonomie, et génère plus d'enthousiasme, plus d'initiative et de collaboration entre les élèves.

Des outils, des logiciels permettent de créer des vidéos « capsules » et des sites pour mettre en œuvre les principes de la classe inversée

(Explain everything, Educreations, ShowMe, Docrer, ScreenChomp : applications pour tablettes, faciles à utiliser).



Nadine Tarazi
Principal, International Concept for
Education, Dubai, Émirats Arabes Unis,
[@tarazi_n](https://twitter.com/tarazi_n)



Mireille Lamouroux
Chargée de mission, direction du
numérique pour l'éducation (DNE), MENESR

DES PISTES POUR UTILISER LES RESSOURCES AUTONOMIE

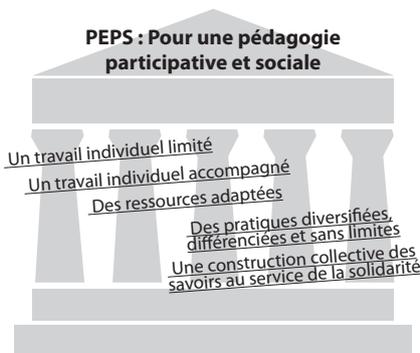
De la classe inversée à la pédagogie participative et sociale

La classe inversée constitue une adaptation indispensable au nouveau contexte scolaire et un moyen formidable de mieux aider les élèves en difficulté, tout en proposant des activités stimulantes aux plus motivés.

RESSOURCES

 Pédagogie participative et sociale
<http://bit.ly/pedaparticipative>

 Le blog
pepsagogie.wordpress.com



Pour une pédagogie participative et sociale

 @Mlfjulie : #mlfnumerique la classe inversée c'est justement l'inverse enseigner + distanciel et apprendre = présentiel @MIKLBertrand #mlebrun @mbur23

 @Mlfjulie : #mlfnumerique la classe inversée existe depuis au moins 1979, ce n'est donc pas une question de technologie @MIKL_Bertrand



Mickaël Bertrand
Professeur d'histoire-géographie, Lycée Semur-en-Auxois, académie de Dijon, @MIKL_Bertrand

EN SAVOIR +

 Comprendre la classe inversée en moins de 5 mn*
bit.ly/classe-inversee

*avec Marcel Lebrun enseignant, techno-pédagogue (Université catholique de Louvain) - @mlebrun2

DES PISTES POUR UTILISER LES RESSOURCES AUTONOMIE

Le travail collaboratif en ligne



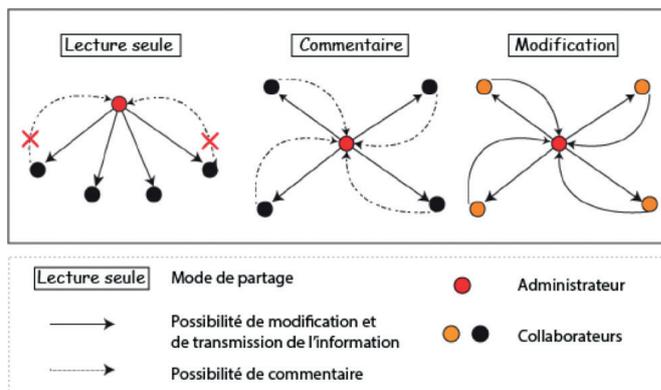
Quels sont les mécanismes du travail collaboratif sur la plateforme Google Drive?

Un réseau en ligne est simultanément vertical et horizontal, ce qui nécessite d'organiser le travail collaboratif. Différents niveaux d'accès aux ressources permettent de réguler les droits des usagers, qu'ils soient élèves, personnels ou parents. Une telle plateforme ren-

force la liaison entre la classe et la maison.

L'organisation du travail dans ces deux espaces de vie de l'élève aide à son développement de l'autonomie et de l'esprit critique.

La gestion des paramètres de partage au sein de Google Drive



Sylvie Carot
Principale du collège Français de Reus, Espagne
@SylvieCarot



Olivier Kosinski
Professeur d'histoire géographie et éducation civique, collège Français de Reus, Espagne

 @garanceBdelorm : #mlfnumerique « il faut que ce soit une activité de création et non de consommation » Philippe Dietz

DES PISTES POUR APPRENDRE LE CODE

AUTONOMIE

Les outils de création numérique

Les outils de création numérique sont en train de transformer la façon dont nous pensons la scolarisation et l'apprentissage. C'est également le cas pour la programmation informatique.

all you need is
{C3DE}

ÉLÈVES ENSEIGNANTS ADULTES ACTUALITÉ À PROPOS

Enseignants

Il existe à présent une foule de tutoriels à votre disposition pour vous permettre de partir à la découverte des notions du codage et de l'informatique avec vos classes. Pour les jeunes élèves comme pour les plus âgés, all you need is (C<3DE) offre de nombreux outils amusants à essayer avec vos classes, ainsi que des ressources pédagogiques destinées spécifiquement aux enseignants.

Page d'accueil de la rubrique dédiée aux enseignants du site All You Need is Code (site de ressources pour l'apprentissage du code)

Les cours de programmation aident l'apprenant à **développer la capacité de raisonnement**, dans un monde où tout est de plus en plus influencé par le numérique. À l'École Internationale de la Péninsule, on parle plutôt d'**introduction au code**, d'expériences avec divers outils qui permettent d'en

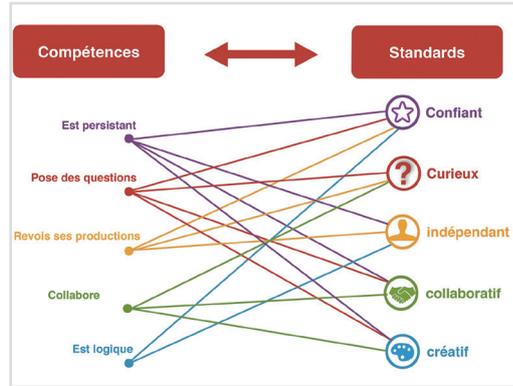


saisir les rouages de différentes façons. L'apprentissage de la programmation a permis d'observer d'une part une **motivation accrue** de la part des élèves de tous âges et d'autre part un **développement des habilités cognitives comme la créativité, la collaboration, la persistance et l'abstraction.**

RESSOURCES



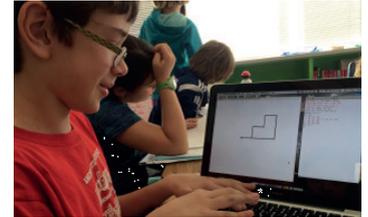
All You Need is Code
bit.ly/ayn-code



L'apprentissage de la programmation doit s'intégrer dans les programmes



@j_tesse : un élève est programmeur, l'autre est technicien @hotschool #mlfnumerique DIETZ



Introduction au code (école Internationale de la Péninsule, Palo Alto, États-Unis)

Citoyenneté #AxeMlf

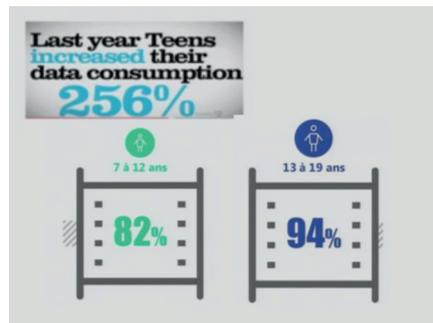
De nouvelles compétences – éducation aux médias et à l'information

Le numérique et les technologies amènent les élèves à acquérir et approfondir de nouvelles compétences : **comprendre, créer et critiquer.**



Julie Higounet, éducateur en recherche de solutions hors cadre industrialisant, Lycée international franco-américain de San Francisco, États-Unis - @juliehig

Les logiques et les enjeux liés à ces nouvelles formes de médiation ne sont pas toujours maîtrisés par les élèves. De nouvelles responsabilités pour l'école émergent et modifient en profondeur le positionnement et le rôle de l'enseignant auprès de l'élève qui doit « **développer les**



En 2014, les adolescents de la « génération vidéo » ont augmenté leur consommation de données de 256 %

compétences nécessaires à la maîtrise de cet environnement complexe ».

Un cas d'école... Les « apprenants de l'extrême », ceux qui ont des difficultés à s'adapter, à se contenter du cadre fixé par l'institution ou qui pourraient être identifiés comme des élèves à besoins spécifiques, vont développer des connaissances très pointues sur certains domaines et développer des compétences au-delà des attentes fixées par le programme.

Milton Chen définit l'apprenant de l'extrême comme « *un pionnier du nouveau paysage de l'apprentissage* ».



bit.ly/extremelearners



Philippe Dietz
 Chef d'établissement, École internationale de La Péninsule, Palo Alto, États-Unis, @HofSchool



bit.ly/miltonchen

L'arrivée du numérique permet à ces élèves de devenir ce qu'ils sont. L'Institution a beaucoup à apprendre de ce que sont ces jeunes qui ont créé des communautés d'apprenants et des interactions avec des pairs et des experts.

Les questions qui en découlent sont : *que maîtrisent-ils? Que pourraient maîtriser nos élèves pour arriver à cheminer dans la vie?*



MlfJulie : #mlfnumerique l'art du filtrage permet aux élèves de développer l'esprit critique #éducation aux médias

Importance de l'art du filtrage



La capacité à évaluer est fondamentale face à la quantité de données et d'informations disponibles

 @CorinneMlf : #mlfnumerique
Autres initiatives de publication ;
digital portfolios, webradio

Écrire... publier

Les nouvelles initiatives de publications réinterrogent les modes d'écriture.

 @chauvinco : #mlfnumérique
Wattpad mentionné par
@Juliehig : plateforme d'auto
publication pour partage
histoires sérialisées

Écrire à plusieurs induit la mise en place d'une méthodologie de travail spécifique.

Aujourd'hui, on n'écrit pas pour écrire et être enfermé dans un cahier lu par l'enseignant. **On écrit pour être lu par un grand nombre de personnes** notamment sur les réseaux sociaux que les jeunes utilisent à hauteur d'une douzaine d'heures par jour.

 @mlfmonde : « Faire prendre conscience aux élèves que sur les réseaux sociaux je suis conforté dans ce que je suis »
@Juliehig #mlfnumerique

Formation des enseignants

Les plans de formation ne sont plus suffisants car une « génération numérique » dure 3 ans. Il est donc nécessaire de donner les moyens aux enseignants d'une **responsabilité assumée d'auto-formation**.

Il appartient aux éducateurs d'amener chacun des élèves à mieux se connaître, mieux savoir qui ils sont et à s'orienter vers des recherches personnelles.

« Les illettrés de demain ne seront pas des gens qui ne savent ni lire ou écrire, mais ce seront des gens qui ne sauront pas apprendre ou désapprendre et réapprendre. » (Alvin Toffler)

RESSOURCES

 La pensée divergente
bit.ly/blearning-revolution

 [Re]voir la plénière >
bit.ly/éducationmédias



Exemples de sites et d'applications pour des apprentissages contextualisés

 **Zooniverse** : plateforme qui regroupe un ensemble de recherches scientifiques de laboratoires : sciences citoyennes (photos, chants, animaux, planète...)
www.zooniverse.org

 **Plantnet (application)** : Lors d'une balade en forêt, photo, géolocalisation, permet de référencer la biodiversité sur l'ensemble de l'hexagone
bit.ly/plantnet-project

 **Gapminder** : permet de mettre en vie des statistiques et laisse place à une réflexion plus large en changeant le rapport à l'information
www.gapminder.org

 **Hypercities** : site permettant de voir l'évolution d'une ville par couches successives de manière historique
bit.ly/hypercities

 **What was there** : fournit des photos d'archive d'un lieu en fonction de notre géolocalisation
www.whatwasthere.com

 **Noredink** : permet de guider les élèves dans les corrections à apporter
www.noredink.com

Objet et Moyen d'apprentissage

@fbocquet : #mlfnumerique concept d'ados « apprenant extrême » intéressant à décortiquer @Juliehig

LES ENJEUX DES RÉSEAUX SOCIAUX

CITOYENNETÉ

S'interroger sur les nouvelles compétences qui peuvent être apportées par le numérique pour le bénéfice des élèves ne doit pas faire oublier les risques, notamment ceux qui peuvent avoir un effet sur la vie privée des personnes et d'en fixer les limites.

Les réseaux sociaux : des risques aux utilisations positives et formatrices



De plus en plus d'employeurs consultent le Facebook... des candidats avant de les employer...

Depuis plus de 5 ans le CLEMI Dijon répond à une demande de chefs d'établissement ou d'équipes pédagogiques de lycées ou de collèges qui font face à divers problèmes (insultes, agressions physiques, cyberharcèlement, diffusions de photos « volées »...) liés à l'utilisation des réseaux sociaux par les élèves. Le CLEMI Dijon a ainsi édité en 2012 un Dvd didacticiel Merveilleux et... impitoyable Internet.



Le CLEMI Dijon propose également, dans cette démarche, des mini-conférences d'une heure trente destinées aux élèves, enseignants et aux parents.

RESSOURCES

- Dvd didacticiel Merveilleux et... impitoyable Internet clemidijon.info/le-dvd
- Pour un usage légal éthique, citoyen et responsable du web bit.ly/merveilleuximpitoyableweb



Nathalie Barbery
Professeur de Ses, Lycée Léon Blum, Creusot, responsable de formation pour le CLEMI, académie de Dijon, @nathbarbery



Dominique Gaye
Coordonnateur du CLEMI, académie de Dijon, @CLEMIDijon

@mlfmonde : #mlfnumerique
10 % des jeunes ne seraient pas embauchés à cause de leur profil FB (fautes d'orthographe, photos,...)
@CLEMIDijon @nathbarbery



Dvo didacticiel édité en 2012 par le CLEMI Dijon



LES ENJEUX DES RÉSEAUX SOCIAUX CITOYENNETÉ

Éducation et citoyenneté : l'identité numérique

Comment sensibiliser les élèves et les adultes à la notion d'identité numérique et aux traces involontaires et récupérées? Les internautes que nous sommes tous, et de plus en plus nomades (tablettes et smartphones) laissent des traces en naviguant.

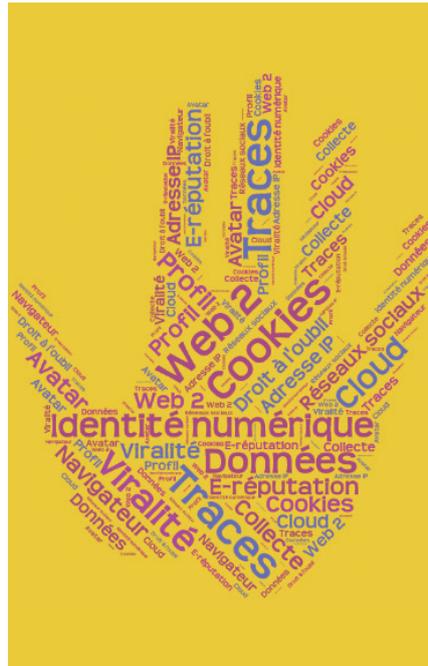
La présentation de ces problématiques sous forme de carte mentale permet d'avoir une vision globale des risques et des points de vigilance et des précautions à prendre.

EN SAVOIR +

- Identité numérique (présentation) bit.ly/identitenumerique



Clotilde Chauvin
Professeure-documentaliste - chargée de mission Médiathèques Mlf/Osui, @chauvincl



Laure Luchez
Responsable régionale documentation, Canopé, académie de Dijon, @CRDPdijon

DE NOUVEAUX MODES D'ENSEIGNEMENT

CITOYENNETÉ

La géo au TNI : un exemple de manuel numérique



La géo au TNI au quotidien est un manuel numérique utile pour préparer et conduire des cours de géographie au tableau numérique interactif, du CE2 au CM2. Ce livre numérique fonctionne sur tous les TNI. Il place les élèves dans une situation didactique motivante d'acquisition de compétences et de connaissances géographiques transversales et disciplinaires.



Gilles Rougeux
A-Tice circonscription Auxonne, Val de Saône, académie de Dijon, @GilRou

DE NOUVEAUX MODES D'ENSEIGNEMENT CITOYENNETÉ

Citoyenneté digitale

Pourquoi ce cours ?

- 1/ De plus en plus de cours universitaires sont offerts en ligne, examens en ligne
- 2/ Volonté de préparer les lycéens à une nouvelle forme d'apprentissage qui développe l'autonomie, la créativité, la collaboration
- 3/ Développer le sens de citoyenneté digitale

Boston International School a mis en place un cours en ligne de « citoyenneté digitale » qui s'inscrit dans le programme d'éducation à l'utilisation des outils numériques. Les élèves développent des compétences nouvelles : organisation, sens critique, autonomie et compétences techniques (utilisation des blogs, Dropbox, wiki, etc.).



Les facteurs de succès des étudiants

RESSOURCES

Présentation Power Point
bit.ly/digital-citizenship-prez



Géraldine Guillermin
 Directrice du Lycée International school of Boston, États-Unis

DES RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

Les rencontres philosophiques de Langres

Trois jours de conférences, débats, rencontre avec des auteurs, propositions culturelles multiples : films, expositions, spectacle vivant...



Les Rencontres Philosophiques de Langres (RPL) initiées par le ministère de l'Éducation nationale et organisées par le Forum Diderot-Langres et la ville de Langres sont des rencontres gratuites et ouvertes à tous. Conçues comme un rendez-vous annuel dédié à la philosophie, ces rencontres mêlent les volets pédagogiques,

DE NOUVEAUX MODES D'ENSEIGNEMENT CITOYENNETÉ

Classe virtuelle en philosophie

CNED

CONNECTÉ À VOTRE AVENIR

Le CNED projette de mettre à disposition des établissements français à l'étranger une offre « philosophie » qui valoriserait l'éducation « à la française ».

Cette classe virtuelle d'enseignement et d'apprentissage de la philosophie permettra d'aborder et de comprendre les questions liées à la politique, la morale, la raison et le réel, la culture et le sujet. Ce projet développerait le principe de la pédagogie inversée avec :

- la mise à disposition de ressources et de cours;
- l'organisation de conférences type « grands témoins »;
- un travail entre pairs et contacts avec un professeur.



Philippe Aldon
 Directeur délégué en charge des affaires internationales et européennes, CNED
 @AldonPhilippe



Frédéric Artaud
 Directeur de l'enseignement scolaire, CNED



Hubert Oudin
 IPR lettres honoraire, correspondant académie de Reims pour la Mlf



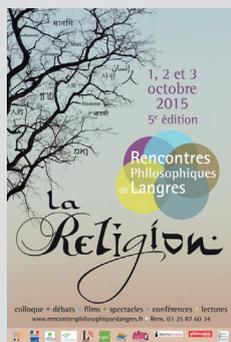
Jacky Morelet
 Chargé de mission écoles d'entreprise Mission laïque française - @JMorelet

scientifiques et culturels, et contribuent à assurer la formation continue des professeurs de philosophie.

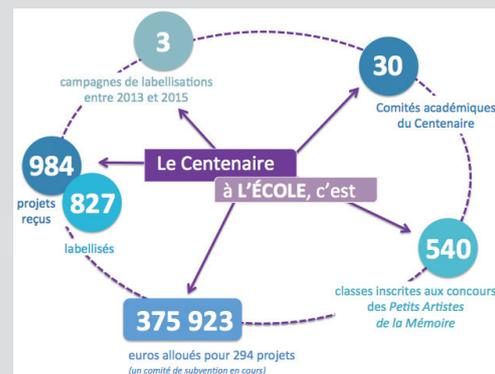


bit.ly/r-philo-langres

@RPLangres



Un Projet : Le Centenaire numérique



La commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale a pu s'appuyer sur les outils numériques : numérisation de documents d'archives, visioconférences, blogs, créations de sites de recherches tels que :

- le portail centenaire.org/fr
- le site bit.ly/memoiredeshommes

La Mission laïque française s'est résolument impliquée dans la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale. *Les projets sont plurilingues et interdisciplinaires.*

5 projets ont été labellisés par la Mission centenaire, en janvier 2015

- Tanger Revue internationale**
 GROUPE SCOLAIRE OSUI LE DÉTROT (TANGER, MAROC)
- Le cinéma et la Première Guerre Mondiale**
 LYCÉE FRANÇAIS MLF RENÉ VERNEAU (GRAN CANARIA, ESPAGNE)
- Des tranchées aux cahiers des écoliers : travail sur la mémoire de la Grande Guerre**
 LYCÉE FRANÇAIS DE STAVANGER (NORVÈGE)
- Le café des Poilus**
 LYCÉE INTERNATIONAL DE BOSTON (ÉTATS-UNIS)
- L'art et la guerre**
 ÉCOLE FRANÇAISE TOTAL - MLF (YANGON, MYANMAR)

TÉMOIGNAGE

> Jérôme Le Bars, proviseur

(Lycée français Mlf, Alexandrie, Égypte)

Les élèves ont retracé le parcours des soldats morts en 1914 et 1918, soldats dont le nom figure sur une plaque commémorative au Consulat Français d'Alexandrie. Un article sur Wikipédia a été rédigé en français et en arabe. Il décrit le monument aux morts érigé à Alexandrie à la mémoire des soldats turcs.



bit.ly/projetscentenaireLFA

@Mbur23 : #mlfnumerique Atelier avec

@Mission1418 Espace pédagogique sur le site centenaire.org/fr mission centenaire.

TÉMOIGNAGE

> Éric Porée, proviseur

(Groupe scolaire Osui Le Détroit, Tanger, Maroc)

Ce projet transdisciplinaire (histoire/géographie, anglais, arabe, français, français) a permis de faire réfléchir les élèves sur les conditions de vie des combattants marocains, de valoriser le patrimoine culturel de Tanger et de développer leurs compétences dans les arts et dans les TIC en quatre langues.



Voir la revue en ligne bit.ly/revueTanger



Voir la labellisation du projet bit.ly/Tangerlabellisation



Les commémorations du Centenaire en 2014 ont été l'occasion d'une réflexion sur la place du numérique dans la mise en mémoire(s) et les usages sociaux de la Grande Guerre aujourd'hui.



Alexandre Lafon
Conseiller pour l'action pédagogique,
Mission du centenaire de la Première
Guerre mondiale, @mission1418



Dis-moi le monde

Le concours « Dis-moi le monde », est ouvert à tous les établissements en France et à l'étranger. Il consiste à réaliser un travail d'écriture créative et collective pour débattre des valeurs humanistes convoquées par les textes et supports iconographiques de l'anthologie *Itinéraires humanistes pour notre temps*.



Anthologie *Itinéraires humanistes pour notre temps* (Coédition Mlf/CNDP)

Ce concours se réalise en deux temps : la production et l'évaluation puisque ce sont des élèves accompagnés de leurs professeurs qui en constituent le jury.

Trois ambitions

- 1 - Réfléchir sur les valeurs humanistes dans les classes.
- 2 - Créer un dialogue dans et entre les classes autour de l'humanisme.

3 - Exploiter tous les possibles numériques pour enrichir et actualiser la pensée humaine.

7 établissements ont reçu le prix de la « production récompensée », 7 autres le prix « d'évaluation du jury ».



Chaque établissement lauréat a bénéficié de la Mlf d'une dotation, d'un montant de 250 euros, dédiée à l'achat de ressources pour leur médiathèque.

Dis-moi le monde, le recueil publié suite à la première édition du concours (2014-2015)



le site internet dédié bit.ly/iti-humanistes



[Re]voir la plénière > bit.ly/remiseprixconcours



Ce concours s'adresse aux établissements du réseau Mlf et des établissements des académies partenaires (cycle III, collège et lycée).

Cette année, les élèves ont travaillé sur

le droit d'être protégé de la violence.

Pendant le congrès à Dijon, chaque chef d'établissement dont les élèves ont remporté un prix, a reçu un chèque reversé à une association – choisies par les élèves et validées par le chef d'établissement – travaillant en faveur des droits des enfants. Ces réalisations témoignent de valeurs fondamentales, donnent lieu à des échanges et à une maturation des élèves en prenant conscience des problèmes et des souffrances rencontrés par d'autres enfants.



Remise des prix de l'édition 2014-2015 du concours *C'est ton droit!* à Dijon, par Claire Brisset, présidente du jury et Jean-Christophe Deberre, directeur général de la Mlf/Osui



le site internet dédié ctondroit.mlfmonde.org



[Re]voir la plénière > bit.ly/remiseprixconcours

1^{er} prix

Vie d'enfants

3000 €

Classe de 3^e
Collège Pierre Paul Prud'hon-Cluny, France

2^e prix

Solidarité avec les enfants des rues de Marrakech

2000 €

Classe de 4^e
Groupe scolaire Jacques Majorelle, Marrakech, Maroc

3^e prix

C'est de la violence

1000 €

Cycle III
Lycée français André Malraux, Murcie, Espagne

Impressions tirées d'un congrès vraiment numérique...

L'enseignement français à l'étranger est un prolongement et un besoin pour l'hexagone.

■ ■ Les réformes en France se mettent au diapason des évolutions éducatives internationales **■ ■**

Florence Robine, DgESCO - @frobine

Le réseau

Le numérique construit un monde réseau, nous extrait de nous-mêmes et oblige à comprendre et décrypter ses règles. Ce monde est composé d'une économie de réseau qui fixe ses objectifs et modalités à des usagers : un réseau est une forme contrainte et une idéologie qui s'impose comme un moule de pensée alors même que notre objectif est la construction de l'autonomie et de la liberté de pensée chez les jeunes.

Lors de son exposé, Julie Higounet a fait preuve d'une grande justesse pour illustrer comment le numérique tisse un monde qui se construit comme le double du monde visible, et où la liberté de pensée exige d'y exercer notre esprit critique.

Ce réseau monde est aussi un mode relationnel nouveau.



L'ouvrage de Milad Doueïhi, *Pour un humanisme numérique* démontre comment de nouvelles formes d'amitiés, issues des réseaux sociaux, se substituent aux formes relationnelles hiérarchiques instituées par l'école de la République, qui sont des images des relations d'un ordre social dépassé avec la prééminence des aînés. Le numérique laisse désormais la place à des lieux de reconnaissance et d'adoubement nouveau.

« La capacité de jugement passe par la maîtrise des outils numériques. »

« Le numérique n'est pas une culture en soi »

Le numérique a été décrit comme un ferment de mutation culturelle comme le furent l'imprimerie et l'électricité.

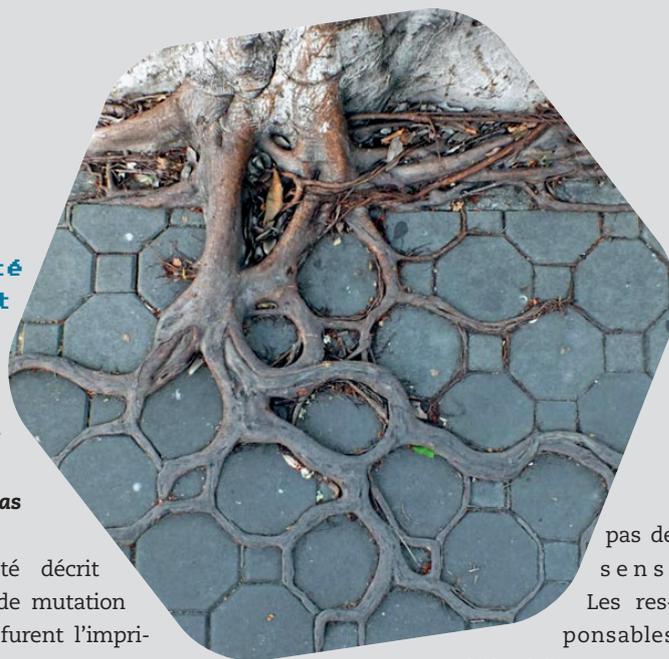
« Cette 4e révolution humaniste – d'après la chronologie de Lévi Strauss – remodèle les modes de l'échange et les échanges humains par trois caractéristiques particulières » :

- désenclavement d'un monde potentiellement ouvert;
- apparition de responsabilités, d'un monde ouvert d'« empowerment » : les humains peuvent se saisir de leurs responsabilités;
- la pulvérisation de l'espace-temps social affecte l'espace-temps scolaire, au moins appelé au décloisonnement.

Ces caractéristiques ont des impacts sur les éducateurs et l'enseignement à l'étranger :

- la définition d'une **nouvelle géographie des identités** multiples;
- la géographie des savoirs et des apprentissages est portée par les réseaux numériques dont **l'utopie est marquée par l'appétence de totalité.**

Le numérique peut donner l'illusion de la capacité de l'individu d'être tout par lui-même et de composer lui-même son propre parcours d'apprentissage. Cette utopie et cette appétence développées de manière marchande chez nos concitoyens par les « distributeurs du numérique » n'a



pas de sens. Les responsables

d'établissement

doivent s'en emparer pour expliquer qu'elle est illusoire. « **La construction des savoirs relève d'un autre savoir-faire que cette immédiateté illusoire...** L'école est le lieu du retour au temps de l'intelligence, à la rationalité de l'esprit et aux choix à faire pour construire une identité responsable et des savoirs sûrs. »

L'implantation du numérique à l'école

- La centralité du projet.
- L'importance de l'évaluation et de l'autoévaluation comme outils de lucidité, avec des démarches et grilles d'autopositionnement.
- La soutenabilité du contrat entre les équipes locales et les institutions.

Ce congrès a montré que l'école est indispensable. **Elle est un artefact social pour construire des apprentissages.** « Au moment où le numérique s'impose à l'école, ce n'est pas un artifice de pensée que de penser le numérique. » **L'école doit penser l'appropriation du numérique** pour investir avec lui son rôle qui demeure traditionnel : former des citoyens, construire la réussite, faire en sorte que l'égalité et l'espoir soient portés par l'école.

« Le numérique efface progressivement la bibliothèque et l'index au profit de la recom-

mandation... Le maître sachant est érigé en maître guide, le prescripteur redevient accoucheur et on retrouve l'humanisme socratique. Dans ces innombrables sources de savoir, le maître guide aux travers d'itinéraires. »



Julie. H @Juliehig :
#mlfnumérique J.C Deberre
« La richesse du numérique est telle qu'il faut des gens plus intelligents qu'avant » :-)

Le congrès

Le congrès comme réseau d'établissements doit nous permettre désormais de nous atteler à la création d'outils pour construire des établissements responsables. « Votre force doit venir aussi de ce que nous sommes capables de vous procurer [...] **Notre global c'est la chance de la mise en réseau des établissements entre eux et ceux de France avec ceux de l'étranger** de telle sorte que le savoir-faire soit un partage et que le partage soit la règle quotidienne. »

La coopération

Les partenariats donnent son sens à l'acte éducatif. Le partenariat apporte la vitalité à un projet qui n'a aucun sens s'il est recroquevillé sur lui-même.

Projets proposés :

- collèges et établissements hybrides;
- mutualisation autour de projets communs;
- classe 3 langues;
- Cvl inter-réseau;
- concours Mlf.

« **Le partenariat est un partage et une augmentation des savoir-faire entre enseignants... L'éducation doit être l'expression de la solidarité humaine.** Il n'y a pas de numérique sans Le message, sans ce message-là. »



Jean-Christophe Deberre
Directeur général Mlf-Osu



[Re]voir la plénière >
bit.ly/clôturedijon

Agir dans son lieu, en pensant avec le monde

Un défi humain, un possible numérique.

Communication, citoyenneté, autonomie.

Allons-nous vers une déclaration des droits (et devoirs) de l'homme ... numérique?

Regards multiples, multimédia, médiation, actions, diffusion, collaboration, pratiques croisées, synergies, pédagogies inversées...

Il faut tisser sa toile, être dans le coup, en épousant le cours de l'histoire qui se lève, aux bords des rêves d'enfants du siècle à l'innocence fragile.

D'un clic, le numérique ouvre une chance, un champ de possibles infinis à la création, la relation, à la recherche du temps gagné à se rencontrer et partager savoir être et savoir-faire.

Nous nous devons de le faire savoir : Quand valeurs humanistes et technologies nouvelles s'enlèvent, on peut entre autres, démocratiser l'art, inscrire dans le quotidien de chacun le chant de l'homme pour l'homme, « changer en échangeant avec l'Autre, sans se perdre pourtant ni se dénaturer », (re)créer du lien, entre les générations, les peuples et les cultures, initier les uns, inviter les autres, à une praxis numérique permettant de saisir les enjeux, la mémoire et l'histoire du monde en mouvement, produire de la subjectivité, de la citoyenneté.

Émotion de l'intelligence collective et du (bon) sens commun, on s'informe, on se forme, on se forge... peut-être des convictions nouvelles, remises en questions nécessaires, urgentes, vitales

comme l'art, que certains respirent, pour que jamais ne s'essouffle

l'envie, la vie, la frénésie des idées

haut placées, dans le ciel étoilé des idéaux de notre époque opaque.

Nuage ou cloud de mots dits avec emphase, « il faut brûler les idoles, briser les miroirs, oser la symbiose », le numérique est une culture à part entière. Et entièrement à part.

D'un clic le numérique ouvre une chance, un champ des possibles infinis à la création, la relation, à la recherche du temps gagné à se rencontrer et partager savoir être et savoir-faire.

Nous nous devons de le faire savoir : Le numérique, encadré, peut permettre un être-ensemble vivant vibrant, dans l'acceptation des différences, la relation humaine, qui incite et invite, à agir et penser. Agir dans son lieu, en pensant avec le monde. Édouard Glissant, est là, entre ces lignes.

....

Le magma numérique
Labyrinthe de sources
Fait de nous des voyageurs
Étonnés perpétuels
Plongée dans le temps
Espace infini 2.0
Allégorie du monde qui gronde
Cosmos de langues et cultures
Qui gravitent en nous
Nous créent, nous recréent
Nous font, nous défont, nous refont
Nous fondent, nous refondent,
Le chant des mots s'unit
À la technologie
Des astres frémissent en graines
de poèmes
Que je moissonne et sème
Schizophone schizophrène
Sur l'aire du désir frénétique
d'une autre ère
Plus juste, ou tout au moins
Moins injuste
Juste humaine
Profondément.

Marc Alexandre Oho Bambe
dit Capitaine Alexandre





Itinéraires artistiques et humanistes - pour un langage universel



Maren Gamper et Yannick Longet
Compagnie du Coléoptère



 D'autres touches d'autres claviers...
itinéraires artistiques au congrès #mlfnumerique
ne pas oublier le corps...

le numérique

communication, citoyenneté, autonomie

Geneviève Gaillard en qualité de grand témoin a souligné l'intérêt des échanges lors du congrès non pas pour l'outil lui-même mais pour ce que l'outil permet de faire – l'intérêt à l'action – C'est de l'utilisa-

tion bien pensée, mesurée du numérique qu'émergent les valeurs humanistes.

Quels mots clés, quelles expressions au final pendant ces trois jours de congrès?

Des vocables qui tournent autour de la notion de contact avec l'autre - ce vecteur commun, témoin de valeurs humanistes, suppose donc que l'aboutissement devient la découverte de l'autre, l'enrichissement de soi par effet retour et donc le dépassement de ses propres représentations.

Enjeux éducatifs et citoyens et problématique de l'apprentissage de la citoyenneté

Si l'école n'a plus le monopole de la diffusion des connaissances, elle reste bien incontournable pour organiser les interactions entre l'enseignant et les élèves, entre les élèves et avec l'autre, ce monde extérieur, ce monde des savoirs qui, par internet, entre dans la classe. La mission de l'école est alors d'accompagner, de guider les élèves, apprentis citoyens dans un monde complexe, un monde connecté, un monde numérique.

L'école apprend la citoyenneté, pourrait-on résumer en conclusion. Comme un acte 3 déjà attendu...

Mutualisation

Interaction

Nouveaux types de rapport

Communication

Relations de proximité

Lien

Mise en relation

Solidarité

Dissémination

Mobilité

Approche socio-constructive

Partage

Collaboration

Communauté solidaire



Geneviève Gaillard
IGEN honoraire -
Grand témoin du congrès Mlf



Palais des Congrès de Dijon



Papier et crayon...
au service du numérique



Entrée du Palais des Congrès de Dijon



En régie

ÉDUCATION

La Mission laïque française tournée vers l'avenir

INTERVIEW
PAR FRÉDÉRIC JOLY

La Mission laïque française vient de tenir son congrès annuel à Dijon. Jean-Christophe Deberre, directeur général et Michel Bur, son adjoint, répondent à nos questions.

Comment est née la Mission laïque française ?

« La Mission laïque française est une association créée en 1902. Elle est dédiée au développement de l'enseignement français dans le monde. Nous avons aujourd'hui à notre actif un réseau composé de 125 établissements scolaires dans 45 pays différents, partout dans le monde. Nous avons deux conventions : l'une avec le ministère de l'Éducation nationale et l'autre avec le ministère des Affaires étrangères.

Nous accueillons dans nos établissements des enfants d'expatriés, mais aussi des "locaux". De la même façon, pour mener les enseignements, nous pouvons compter sur des enseignants "prêtés" par l'Éducation nationale, mais aussi sur des enseignants de chaque pays, que nous formons. Finalement, nous nous rendons compte que l'école française est presque plus populaire à l'étranger qu'en France... »

À quoi sert votre congrès annuel ?

« Il réunit l'ensemble de nos personnels d'encadrement et certains des personnels enseignants. C'est évidemment un temps fort dans la vie de notre association,



Jean-Christophe Deberre, directeur général de la Mission laïque française, à gauche, et Michel Bur, son adjoint, à droite, ont notamment pu compter sur Claude Valtat, inspectrice d'académie pour l'organisation du congrès, à Dijon. Photo F. J.

« Nous nous rendons compte que l'école française est presque plus populaire à l'étranger qu'en France. »

Jean-Christophe Deberre, directeur général de la Mission laïque française et Michel Bur, son adjoint

un moment où nous nous questionnons sur les enjeux de l'enseignement français dans le monde et sur la façon dont nous pouvons y répondre en restant fidèles à nos valeurs d'humanisme, de pédagogie interculturelle, d'autonomie et de citoyenneté.

De plus, pour la première fois cette année, nous avons délocalisé notre congrès annuel en région, en partenariat avec les académies de Paris, Poitiers, Reims et Dijon. Le rectorat de Dijon a été particulièrement réceptif à notre demande en s'impliquant énormément dans l'organisation de ce congrès. »

Cette édition 2015 a été de nouveau construite autour

du numérique à l'école. Pourquoi ?

« C'est la suite du congrès de Saragosse en 2014, où nous avons voulu faire réfléchir notre réseau sur la problématique posée par le numérique dans une pédagogie et une organisation scolaire centrée sur l'élève. Le congrès de Dijon est celui de la méthode : comment enrichir avec le numérique la dynamique et le projet d'une communauté scolaire orientée vers l'intérêt de l'élève ? Comment rendre l'établissement et ses personnels acteurs d'une innovation pédagogique permanente, c'est-à-dire utile à tous les élèves ? Le numérique est ainsi pour nous un véritable levier d'intelligence. »

Article paru le 15 mai 2015
dans le quotidien Le Bien Public

Ouverture à Dijon du congrès annuel de la Mission laïque française

Événement - Denis Rolland

Plus de 300 personnels d'encadrement étaient présents.

La Mission laïque française est une association dédiée au développement de l'enseignement français dans le monde.

Issue du mouvement laïque qui fonde l'école de la République, elle a à son actif un réseau composé de 125 établissements scolaires présents en Afrique, en Asie, en Europe, au Moyen-Orient et sur le continent Américain.

Yves Aubin de La Messuzière, président de la Mission laïque française, Anne Grillo, directrice de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche (DGM -MAE), Denis Rolland, recteur de l'académie de Dijon, chancelier de l'université de Bourgogne et Nathalie Koenders, première adjointe au maire de Dijon, ont ouvert ce matin le congrès annuel de la Mission laïque française au Palais des Congrès de Dijon devant 300 membres du personnel d'encadrement.

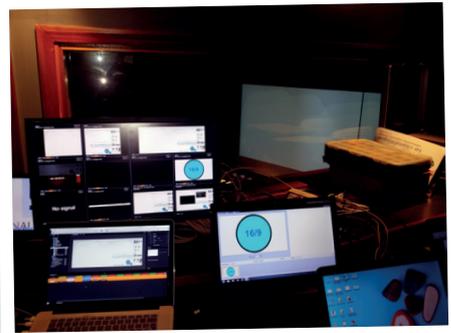
Ce congrès annuel, qui se tient actuellement à Dijon, a pour but de réunir et de mobiliser ses personnels d'encadrement et des personnels enseignants sur les défis que relève l'école française dans le monde.

Face à l'émergence des pratiques numériques qui ont profondément transformé les rapports humains, les différents intervenants se sont interrogés sur la nécessaire évolution des pratiques éducatives et les relations élèves-enseignants.

En effet, il semble nécessaire de se servir des outils digitaux pour créer une plus grande intelligence sociale afin de faire émerger de nouveaux types de rapports, de solidarité, de collaboration.

Dans un monde où de plus en plus d'informations circulent de plus en plus rapidement, comment permettre aux enseignants de jouer un rôle essentiel pour apprendre aux élèves à faire la part des choses, à développer leur sens critique ?

Lors de cette première table ronde, il est apparu que, loin de les dissoudre, le numérique permet, au contraire, d'établir de nouvelles relations professeur-élève.



Un congrès...



...numérique !



Le recteur participe au congrès de la Mission laïque française à Dijon

Actualités du recteur

Dans le cadre de la coopération de l'académie de Reims avec la Mission laïque française, le recteur Cabourdin est intervenu lundi 11 mai au cours d'une table ronde introductive intitulée "le programme français à l'épreuve du monde".



Il a en particulier présenté des exemples de partage de ressources via la visioconférence et rappelé l'intérêt des usages numériques pour les échanges virtuels avec l'étranger.

Organisé chaque année à l'attention des personnels d'encadrement des établissements de la Mission laïque française et des partenaires, ce congrès 2015 avait pour thématique : le numérique, communication, citoyenneté, autonomie. Il a réuni de nombreux intervenants autour de conférences, tables rondes et ateliers.

Quatre actions y ont été présentées par des intervenants de l'académie :

- ✱ Brigitte Thomas, inspectrice pédagogique régionale (IA-IPR) de lettres et coordinatrice du projet, et Benoît Penet, délégué académique au numérique (DAN) adjoint : organisation d'enseignements en visioconférence entre les lycées de Givet et de Revin pour la filière L.
- ✱ Michel Lesage, proviseur du lycée Denis Diderot de Langres : expérience d'organisation d'un enseignement de discipline non linguistique (DNL) en visioconférence entre Troyes et Langres.
- ✱ Jean Caunois, inspecteur de l'Éducation nationale (IEN) à Chaumont et chargé du dossier départemental langues vivantes, et Monique Parizot, déléguée académique aux relations européennes et internationales (DAREIC) : A1 team challenge, action visant à renforcer la liaison école-collège.
- ✱ Monique Parizot, DAREIC : organisation de travaux personnels encadrés (TPE) avec un lycée américain, expérience conduite par le lycée Stéphane Hessel avec un établissement partenaire en Virginie.

Article publié sur le site de l'académie partenaire de Dijon



bit.ly/acad-part-dijon

Article publié sur le site de l'académie partenaire de Reims



bit.ly/acad-part-reims





Le stand de la Mlf



Le stand de la Mlf



Le stand Its Learning



Le stand Clemi Dijon



Le stand d'Accès Édition



Le stand Librairie LDE



Stand Sqool



Stand Canopé



Stand UGAP



Noter les phrases à tweeter...



Signature de convention au Lycée Charles de Gaulle (Dijon)



Réception à la mairie de Dijon



En route vers le congrès 2016...

Ressources en appui à la préparation du congrès Mif 2015

AMADIEU Franck, TRICOT André, Apprendre avec le numérique Mythes et réalité, Retz 2014

BOUVIER Alain, Vers des établissements scolaires apprenants - Canopé 2014

CAINE Michèle, MATHIEU Romain, VIGEL Capucine, Manager un EPLE à l'heure numérique, SCEREN 2013

CERISIER Jean-François, La culture numérique dans le champ de l'éducation, Distances et médiations des savoirs, 2012
URL : <http://dms.revues.org/163>

DAVIDENKOFF Emmanuel, Le tsunami numérique, Stock, 2014

DEVAUCHELLE Bruno, CERISIER Jean-François et PLATTEAUX Hervé, « Culture informationnelle, culture numérique, tensions et relations », *Les cahiers du numérique*, 2009, p. 61-69.

DOUEIHI Milad, La grande conversion numérique, Seuil, 2008

DOUEIHI Milad, Pour un humanisme numérique, Seuil, 2011

DELESALLE Cécile, Twitter : outil de transformation dans le champ éducatif?

KAHN Axel, WISMANN Heinz, Repenser le progrès dans une perspective humaniste, *Revue sciences et avenir* mai 2012

Enseigner en primaire avec le numérique, hors-série *Cahiers pédagogiques*, N°38 2015

Actes numériques, colloque international ESEN Poitiers 2013

LEBRUN Marcel, eLearning pour enseigner et apprendre : allier pédagogie et technologie, 2005

MARQUIE Gérard, *Bulletin d'études et de synthèses de l'Observatoire de la jeunesse*, n°18 fév. 2014

Pédagogie et révolution numérique, *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, n°67, 2014

Vers quelles organisations scolaires à l'ère du numérique?, *Revue trimestrielle de l'association française des acteurs de l'éducation*, n°3, 2013

SCHLEICHER Andréas, des écoles pour les apprenants du XXI^e siècle, rapport OCDE
URL : bit.ly/ecoles-pour-apprenants

SERRES Michel, Petite poucette, Le Pommier, 2012

Glossaire

AFLEC : Association Franco-Libanaise pour l'Éducation et la Culture créée en 2000 au service d'un réseau d'établissements scolaires français au Liban et aux Émirats Arabes Unis. Ce réseau est dédié à la diffusion de la langue et de la culture françaises dans le monde, à travers des établissements scolaires dispensant un enseignement conforme au système éducatif français.

Bachibac : le bachibac permet la délivrance simultanée du baccalauréat français et du *bachillerato* espagnol. Ce diplôme est préparé dans les lycées à section binationale français/espagnol « bachibac ». Les élèves qui l'obtiennent peuvent accéder à l'enseignement supérieur français et à l'enseignement supérieur espagnol.

BYOD : abréviation de l'anglais *Bring your own device* (« Apportez vos appareils personnels »); en français: PAP, abréviation de « Prenez vos appareils personnels » ou encore AVEC, abréviation d'« Apportez votre équipement personnel de communication » est une pratique qui consiste à utiliser ses équipements personnels (téléphone, ordinateur portable, tablette électronique) dans un contexte scolaire, universitaire ou professionnel.

Carte heuristique ou carte mentale ou mind map : carte d'organisation des idées, outil d'usage personnel ou collectif, utile à la prise de notes, la recherche d'idées, l'élaboration d'un plan, l'apprentissage, la révision, la mémorisation, l'oral, la valorisation des idées ou d'une présentation.

CLEMI : (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information) c'est le service d'éducation aux médias du ministère de l'Éducation nationale. Il a pour objectif de faire connaître la richesse de la presse scolaire sur tous les supports et ce qu'elle peut apporter aux élèves dans leur développement citoyen.

Cocon ou « Collèges connectés » : sites pilotes pour développer les usages pédagogiques du numérique. Sur tout le territoire, des collèges ont été sélectionnés afin de bénéficier d'un accompagnement pédagogique et d'investissements spécifiques pour leur permettre d'aller plus loin dans l'intégration du numérique dans les enseignements et la vie scolaire.

Collèges connectés : voir Cocon

DNE (Direction du numérique pour l'éducation) : la DNE assure la mise en place et le déploiement du service public du numérique éducatif. Elle dispose d'une compétence générale en matière de pilotage et de mise en œuvre des systèmes d'information.
URL : bit.ly/dne-missions

Éduthèque : ce portail en ligne est construit pour les enseignants et rassemble des ressources pédagogiques s'appuyant sur des grands établissements publics à caractère culturel et scientifique. Ce service s'inscrit dans la stratégie globale du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

ENT ou espace numérique de travail : c'est un ensemble intégré de services numériques, choisi, organisé et mis à disposition de la communauté éducative par l'établissement scolaire.

GIPTIC : (Groupe d'Intégration Pédagogique des Technologies de l'Information et de la Communication). Un GIPTIC a vocation à promouvoir le développement des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'enseignement d'une ou plusieurs disciplines.

M@gistere : dispositif de formation continue tutorée et interactive conçu pour les enseignants du premier et du second degré, qui complète l'offre de formation existante. M@gistere est un des onze nouveaux services pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

Mind map : voir carte heuristique ou carte mentale

Mooc : (*Massive Open Online Course*). En français, cela veut dire que des cours proposés par des écoles et des universités sont désormais accessibles à tous et gratuitement sur Internet.

Littératie : ensemble des compétences (lecture, écriture, navigation, organisation) permettant à un individu d'évoluer de façon critique et créative, autonome et socialisée dans l'environnement médiatique contemporain.

The NMC Horizon Report Europe : le NMC (*The New Media Consortium*), en collaboration avec la Direction générale de la Commission européenne

pour l'éducation et de la culture (DGEAC), l'Institut de prospective technologique (IPTS du CCR), Université Inholland, Qin As, et Cellcove Ltd., a publié le NMC Horizon Europe Rapport 2014. Première édition du *Rapport Horizon Nmc* explore l'adoption des technologies dans les écoles primaires et secondaires chez les 28 États membres de l'Union européenne.

Twitter : plateforme gratuite de micro-blogging permettant la diffusion de messages courts (140 caractères) à une liste de contacts personnels. Autrement dit c'est une plate forme d'échanges populaire où se concentre une importante communauté virtuelle ce qui permet ainsi de se créer facilement un réseau en ligne.

Viaeduc : réseau social professionnel dédié aux enseignants. Il permet de faire de la veille personnelle et partagée, d'engager un travail collaboratif et de créer des communautés de pratiques. Il facilite le réseautage, la formation et la co-formation à distance.

Index

A1 Team challenge 46
Albums écho numériques (AEN) 28, 29
Applications 18, 30, 31, 34
Autoformation 14, 20, 21, 22, 23
BabyTwit ou EduTwit 28
Blogue ton école 27
BYOD 25, 26, 45
Centenaire (mission commémoration 14-18) 36, 37
Cartes mentales ou heuristiques 30
Classe(s) inversée(s) ou pédagogie inversée 10, 15, 31, 32, 36
Classes tablettes 15, 20
CLEMI - Centre de Liaison pour l'Éducation aux Médias et à l'Information 23, 27, 34, 35, 45

CNED - Centre National pour l'Éducation à Distance 3, 4, 36
Citoyenneté 5, 6, 7, 22, 24, 28, 29, 33, 35, 36, 37, 39, 40
COCON (collèges connectés) 15, 17, 45
Code 22, 32, 33
Collèges connectés (COCON) 15, 17, 45
CvL/CAVL - Conseil (académique) de vie lycéenne 39
Direction Numérique pour l'Éducation (DNE) 4, 15, 17, 45
Dispositif hybride 8, 21
Écriture 10, 18, 28, 29, 34, 37, 45
Éducation aux médias et à l'Information (EMI) 27, 33
EduTwit ou BabyTwit 28
Emilangues 23, 31
Environnement Numérique de Travail (ENT) 19

ESENER - École Supérieure de l'Éducation Nationale 3, 4, 7, 20, 22
eTwinning 3, 18, 23, 26, 27
FabLabEdu 20
Future Classroom Lab 14, 21
Géographie 5, 15, 32, 35, 37, 38
Histoire 15, 32, 34, 36, 37, 39
Hybridation 8, 21, 22
Humanisme 6, 7, 9, 10, 37, 38, 39
ITEC (Innovative Technologies for Engaging Classrooms) 14
Its learning 19, 43
Langues vivantes 26
M@gistere 8, 45
Mooc - Massive Open Online Course 21, 36, 45
Média scolaire (CLEMI) 27
Outil pour un établissement numérique (OPEN), outils d'évaluation, outils d'autopositionnement 16, 21

Overseas impressions 31
Pédagogie inversée ou classe inversée 10, 15, 31, 32, 36
Philosophie 36
Primlangues 31
Réseau(x) 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 37, 38, 39, 45
Réseaux sociaux 14, 26, 34, 38
Sciences 13, 25, 29, 34, 44
Technologies 14, 15, 16, 21, 33, 39, 45
TPE - Travaux personnels encadrés 29
Twitter 14, 23, 44, 45
Rencontre des Usages du Numérique (RUN) 19
Visioconférence 8, 18, 29, 36
Webradio 23, 28, 34

Remerciements

Philippe Aldon (directeur délégué en charge des affaires internationales et européennes, CNED),

Frédéric Artaud (directeur de l'enseignement scolaire, CNED),

Daniel Assouline (directeur du CIEP),

Alain Attali (président du jury du *Concours de nouvelles*),

Max Auberon (chef de projet collèges connectés - Direction du numérique pour l'éducation (DNE), MENESR),

Yves Aubin de la Messuzière (président de la Mlf/Osui),

Nathalie Barbery (professeur de SES, Lycée Léon Blum, Creusot, responsable de formation pour le CLEMI, académie de Dijon),

Catherine Becchetti-Bizot (IGEN, directrice du numérique pour l'éducation (DNE) - MENESR),

Gilbert Béranger (chef d'établissement groupe Elite AFLEC, Beyrouth, Liban),

Audrey Bertin (directrice, enseignante formatrice, École Osui Paul Pascon, Laâyoune, Maroc),

Mickaël Bertrand (professeur d'histoire-géographie, Lycée Semur-en-Auxois, académie de Dijon),

François Bocquet (chargé de mission innovation et prospective, direction du numérique pour l'éducation (DNE), MENESR),

Michel Boudoux (directeur administratif et financier GFL Beyrouth),

Jacques Bouffard (conseiller TICE académie de Poitiers),

Claire Brisset (présidente du jury du concours des droits de l'enfant *C'est ton droit !*),

Stéphane Bujadoux (chargé de mission départemental TICE DSDEN 21, académie de Dijon),

Philippe-Pierre Cabourdin (recteur de l'académie de Reims, Chancelier des universités),

Sylvie Carot (chef d'établissement, collège français, Reus, Espagne),

Claude Carpentier (IA-IPR de lettres honoraire),

Jean Caunois (IEN Chaumont, académie de Reims),

Jean-François Cerisier (enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication - Université de Poitiers),

Jean-Claude Chapu (directeur adjoint, département des relations internationales et des partenariats, ESENER),

Gaëlle Charcosset (chargée de mission DANE Dijon, académie de Dijon),

Loïc Chatton (proviseur du lycée français Mlf René Verneau, Gran Canaria, Espagne),

Clotilde Chauvin (professeure-documentaliste - chargée de mission médiathèques Mlf/Osui),

Marie-Christine Clément Bonhomme (coordinatrice de l'action *eTwinning*, directrice du développement international, Canopé),

Bertrand Commelin (directeur adjoint CIEP)

Wissam Daccache (professeur d'informatique, lycée franco-libanais Mlf Nahr Ibrahim, Jounieh, Liban),

Anne Darmouni (chargée de mission DAREIC, suivi partenariat Mlf, académie de Paris),

Fabienne Decaestecker (proviseure GFLF Beyrouth, coordonnatrice réseau Mlf Liban),

François Denis (président honoraire de la FAPEE),

Anne-Marie Descôtes (directrice générale de de la mondialisation, du développement et des partenariats, DGM, MAEDI),

Bruno Devauchelle (professeur associé à l'Université de Poitiers UFR Lettres Langues),

Philippe Dietz (chef d'établissement, école internationale de la Péninsule, Palo Alto, Etats-Unis),

Anne Dillenseger, adjointe au maire de Dijon déléguée à l'éducation,

Milad Doueïhi (historien des religions titulaire de la chaire d'humanisme numérique, Université Paris-Sorbonne),

Olivier Dulac (responsable de l'innovation pédagogique et du numérique, ESENER),

Danièle Dumont (docteur en sciences du langage, Dijon),

Olivier Dupeyron (conseiller pédagogique numérique, académie de Paris),

Marc Durando (directeur exécutif, *European Schoolnet*, Bruxelles, Belgique),

Fanny Egger (professeur de Lettres - Lycée Parriat Montceau-les-Mines),

Bertrand Ferret (proviseur *Dallas International School*, coordonnateur réseau MlfAmerica)

Jackson Francomme (chargé de mission DAREIC spécialiste du numérique),

Geneviève Gaillard (IGEN honoraire anglais),

Christophe Gallais (proviseur lycée Molière Saragosse, coordonnateur réseau Mlf Espagne)

Maren Gamper (artiste, Compagnie du Coléoptère),

Dominique Gaye (coordonnateur du CLEMI, académie de Dijon),

Jean-François Genay (délégué général Amérique du Nord)

Anne Grillo (directrice de la coopération culturelle universitaire et de la recherche, DGM, MAEDI),

Stéphane Guérault (chargé du développement du numérique pédagogique du réseau des établissements AFLEC),

Jean-Luc Guéret (principal du collège Beaumarchais, académie de Paris),

Carole Guerin-Callebout (professeur de lettres et webmestre du site Itinéraires Humanistes, Tourcoing),

Bernard Gugger (chargé de projets aux usages du numérique, Canopé académie Dijon),

Géraldine Guillermin (directrice du Lycée international de Boston, États-Unis),

Rima Hammoud (vice-président - AFLEC),

Bruno Halff (président du jury du concours de nouvelles en arabe),

Bruno Hein (proviseur du Lycée international Charles de Gaulle, Dijon),

Céline Heude (professeure des écoles, Lycée français Mlf de Castilla y León, Valladolid, Espagne),

Julie Higounet (éducateur en recherche de solutions hors cadre industrialisant, Lycée international franco-américain de San Francisco, États-Unis),

Patrick Joseph (contrôleur auditeur régional - CRCA Mlf Proche et Moyen Orient),

Stéphanie Jouan (proviseure-adjointe, lycée franco-libanais Mlf Alphonse de Lamartine, Tripoli, Liban),

Nathalie Koenders (première adjointe du maire de Dijon Alain Millot, en charge de la délégation à la démocratie locale et au personnel, conseillère départementale de la Côte d'Or, vice-présidente au Grand Dijon),

Olivier Kosinski (professeur d'histoire-géographie, collège français, Reus, Espagne),

Alexandre Lafon (conseiller pour l'action pédagogique, Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale),

Mireille Lamouroux (chargée de mission, direction du numérique pour l'éducation (DNE, MENESR),

Jérôme Le Bars (proviseur du Lycée français Mlf, Alexandrie, Égypte)

Gaël Le Dréau (chargé du développement international, réseau Canopé),

Yves Leblanc (professeur d'histoire-géographie, lycée Parriat, Montceau-Les-Mines, académie de Dijon)

Jean-Michel Leclerc (directeur délégué aux partenariats, CNEI),

Michel Lesage (proviseur, Lycée polyvalent Denis Diderot, Langres),

Corinne Letant (administrative site GIPTIC, académie de Paris),

Guillaume Lion (délégué académique au numérique (DAN), académie de Dijon),

Yannick Longet (artiste, Compagnie du Coléoptère),

Laure Luchez (responsable régionale documentation, Canopé, académie de Dijon),

L'équipe du lycée International Charles de Gaulle,

Emmanuel Masson (principal du collège Jean Rostand, Quetigny, académie de Dijon),

Jean-Marc Merriaux (directeur général du réseau Canopé),

François Neuville (conseiller auprès du recteur, délégué académique aux relations européennes et internationales et à la coopération (DAREIC),

Marc Oho Bambe alias Capitaine Alexandre (slameur, poète et chanteur),

Hubert Oudin (IA-IPR de lettres honoraire, correspondant pour l'académie de Reims avec la Mlf),

Jean-Marie Panazol (IGEN, directeur de l'ESENESR),

Monique Parizot (déléguee académique aux relations européennes internationales et à la coopération (DAREIC), académie de Reims),

Benoit Penet (délégué académique adjoint au numérique (DAN), académie de Reims),

François Pérocheau (professeur des écoles, lycée français Mlf de Castilla y León, Valladolid, Espagne),

François Perret (doyen honoraire IGEN),

Éric Porée (proviseur, Groupe scolaire Osui Le Détroit, Tanger, Maroc),

Philippe Ratat (directeur adjoint, Canopé Dijon),

Ressources Canopé Dijon (Sébastien Lardet, Gaëlle Poinso),

André Richaud (proviseur lycée Massignon Osui, coordonnateur réseau Osui Maroc)

Vincent Ricomet (IA-IPR de mathématiques, académie de Poitiers),

Thierry Riera (journaliste à Radio France et formateur à la radio scolaire et pour le FLE),

Florence Robine (directrice générale de l'Enseignement scolaire, MENESR),

Denis Rolland (recteur de l'académie de Dijon, Chancelier des universités),

Gilles Rougeux (animateur TICE circonscription Auxonne, val de Saône, académie de Dijon),

Erwan Rougeux (concepteur associé aux sites de la Mlf),

Laura Saba (chef du service informatique au Grand lycée franco-libanais Mlf Achrafieh, Liban),

Hervé Saint Mézard (proviseur du collège français Jules Verne Mlf, Santa Cruz de Tenerife, Espagne),

Didier Serre (IEN honoraire coordonnateur Osui pour le 1^{er} degré)

Anna-Livia Susini (chef du département des relations européennes et internationales, DGESCO),

Laurent Tainturier (directeur des Canopé de Dijon et Besançon),

Nadine Tarazi (principal, *International Concept for Education*, Dubai, Émirats Arabes Unis),

Isabelle Tardé (déléguee générale FAPEE),

Jonathan Tessé (animateur TICE circonscription Chenôve, académie de Dijon),

Brigitte Thomas (IPR Lettres, académie de Reims),

Christophe Troucat (proviseur lycée français international Dubai - AFLEC, coordonnateur Mlf/AFLEC pays du Golfe),

Pascal Vallet (directeur, École Internationale des Nations Unies (UNIS), New York, États-Unis),

Claude Valtat (IA-IPR d'économie-gestion, coordinatrice des actions de l'académie avec la Mlf),

Jacques Verclytte (IGEN honoraire, consultant Mlf),

Jean-Noël Vogrig (chef de projet, créateur ressources *Overseas*),

Hélène Waysbord (IGEN honoraire, écrivaine, présidente de la Maison d'Yzieu),

Ce congrès a pu être conçu et réalisé grâce au partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale et des Affaires étrangères mais aussi avec de nombreux experts : les directions des établissements publics (CNEI, CIEP, Canopé, ESENESR), la direction du numérique pour l'éducation, les recteurs et représentants des académies de Paris, Poitiers, Reims et Dijon, le directeur de l'académie de Paris et les inspecteurs d'académie, DASEN de Côte d'or, de l'Yonne, de Saône et Loire, de la Nièvre et de Haute-Marne.

Les chefs d'établissement, directeurs administratifs et financiers, les directeurs d'école, les professeurs du réseau.

Yvon Adjibi, Léa Attar, Corinne Bajon, Isabelle Brun, Garance Bur Delorme, Stéphane Colonna, Ludvine De Souza, Sophie Ferré, Julie Itchah, Pierre Jacquemin, Robert Lemay, Jacky Morelet, Marie Noaille, Danielle Petit, Sophie Polin, ainsi que l'ensemble des personnels du siège de la Mission laïque française.

Erwan Rougeux et Alexis Oukkal, concepteurs dévoués de la plateforme interactive du congrès.

Jonathan Tessé, animateur du fil Twitter le temps du congrès.

Ainsi que :

Accès Édition (Jean-Bernard Schneider et Djamel Streicher),

ADIFLOR (Chantal Vanuxen),

L'équipe du Château Marsannay,

L'équipe de Couverture Image,

Éditions Bordas (Jérôme Bontemps, Thomas Massin),

Édites (Emmanuel Torrens),

Its Learning (José-Antonio Blanco, Pauline Prodhome),

Les 3 ducs (restaurant - traiteur en Côte d'Or),

Librairie LDE (Pierre-Alban Villeroy, Jules Tcheo, Caroline Paganelli),

Le palais des Congrès de Dijon (Christine Le Guernic),

Prométhéan (Marie Fairier, Nathalie Génieux),

QELASY (Eric Dosquet, Thierry NDoufou),

S00OL (Guillaume Pereira, Max Sauter),

UGAP (Ludovic Olive).



Rédaction et administration



9 rue Humblot
75015 Paris F
+33 1 45 78 61 71
accueil.mf@mlfmonde.org
www.mlfmonde.org

Directeur de la publication

Jean-Christophe Deberre

Rédacteur en chef

Michel Bur

Secrétaires de rédaction

Ludvyne de Souza, Pierre Jacquemin

Rédacteurs

Isabelle Brun, Michel Bur, Jacky Morelet, Marie Noaille, Sophie Polin

Conception graphique/mise en page

Alexis Oukkal

Crédits photographiques

- © Mission laïque française
- © Service communication mairie de Dijon
- © Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement et de la Recherche
- © Philippe Devernay / MENESR
- © Ministère des Affaires étrangères et du Développement international - Bruno Chapiron
- © Palais des congrès de Dijon
- © Placide, Thibault Roy (dessins)
- © Le Jhe, Horst Kiechle, freepik.com, neyro2008, [ao]
- © D. R.

Impression

Lettering

© Octobre 2015



mission
laïque
française

osui

9 rue Humblot
F - 75 015 Paris

T +33 (0) 145 786 171

F +33 (0) 145 784 157

www.mlfmonde.org

Plus d'un siècle
au service
de l'éducation
dans le monde

Over a century
in the service
of education
worldwide

.....

Más de un siglo
al servicio de
la educación
en el mundo

.....

أكثر من قرن
في خدمة التعليم
حول العالم



congres.mlfmonde.org/dijon2015

