



Des lycéens de Bonaparte partagent leur vision de la Méditerranée



Le coordonnateur du projet, Christophe Dabitch, lors d'un atelier d'écriture avec des élèves du lycée Bonaparte. Pa. M.

Le projet "Notre Méditerranée" donne l'occasion à des élèves résidant dans des villes situées sur le pourtour méditerranéen, de raconter de manière créative leur ressenti vis-à-vis de leur cadre de vie et de ses spécificités.

Le projet "Notre Méditerranée" donne l'occasion à des élèves résidant dans des villes situées sur le pourtour méditerranéen, de raconter de manière créative leur ressenti vis-à-vis de leur cadre de vie et de ses spécificités. Ces élèves fréquentent le lycée français d'Alicante en Espagne, de Jounieh au Liban, de Tanger au Maroc (des établissements gérés par la **Mission laïque française**) et le lycée Bonaparte de Toulon.

Dans chaque établissement, les élèves sont en train de rédiger des récits évoquant, en toute liberté, leur ville. Ces textes serviront de base à un scénario qui sera illustré par un dessinateur professionnel de bande dessinée, dans chaque pays.

Coordonnateur du projet et scénariste commun aux quatre établissements, Christophe Dabitch vient d'animer un atelier d'écriture sur trois jours avec les élèves de la section "histoire des arts" du lycée Bonaparte, qui avaient déjà en amont approfondi le sujet avec leurs professeurs sous la coordination d'Anne Laure Ninu.



Le dessinateur marseillais Clément Baloup viendra ensuite à cinq reprises métamorphoser le scénario ainsi conçu en BD. Et en février 2020, une sélection de planches réalisées par des élèves de chaque pays sera exposée dans les lycées ou un lieu culturel de la ville. En outre, un catalogue contenant la totalité des travaux imprimés sera mis en ligne. Pour Christophe Dabitch, *« il est intéressant de découvrir et comparer les visions de jeunes habitants différentes rives méditerranéennes, et de voir comment elles sont traduites, voire caricaturées »*.

Dans chaque établissement, les élèves sont en train de rédiger des récits évoquant, en toute liberté, leur ville. Ces textes serviront de base à un scénario qui sera illustré par un dessinateur professionnel de bande dessinée, dans chaque pays.

Coordonnateur du projet et scénariste commun aux quatre établissements, Christophe Dabitch vient d'animer un atelier d'écriture sur trois jours avec les élèves de la section "histoire des arts" du lycée Bonaparte, qui avaient déjà en amont approfondi le sujet avec leurs professeurs sous la coordination d'Anne Laure Ninu.

Le dessinateur marseillais Clément Baloup viendra ensuite à cinq reprises métamorphoser le scénario ainsi conçu en BD. Et en février 2020, une sélection de planches réalisées par des élèves de chaque pays sera exposée dans les lycées ou un lieu culturel de la ville. En outre, un catalogue contenant la totalité des travaux imprimés sera mis en ligne. Pour Christophe Dabitch, *« il est intéressant de découvrir et comparer les visions de jeunes habitants différentes rives méditerranéennes, et de voir comment elles sont traduites, voire caricaturées »*.