

ECRIRE UNE BD....



- Synopsis
- Recherche de personnages
- Scénario (description, dialogues)
- Plans d'ensemble
- Les plans (général, gros plan, plan rapproché)
- Angles de vue
- Encrage / mise en couleur

Synopsis

- QUI, QUOI ? COMMENT ? QUAND ? OU ?
- Trouver un thème / l'univers
- Un titre (commencer à y penser, même si il ne viendra qu'à la fin du scénario)
- Scénario : découpage planche par planche et case par case
- Personnages : personnage principal, personnages secondaires

Genres littéraires

HUMOUR



POLICIER



POUR ENFANTS



AUTOBIOGRAPHIQUE



HISTORIQUE



DIDACTIQUE



Exemple de construction de scénario

Case 1 : Plan d'ensemble - Plan moyen - Plan rapproché - Gros-plan.

Description :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dialogues :

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
.....

Les personnages : Les amis - les ennemis



Les personnages

De face / de profil

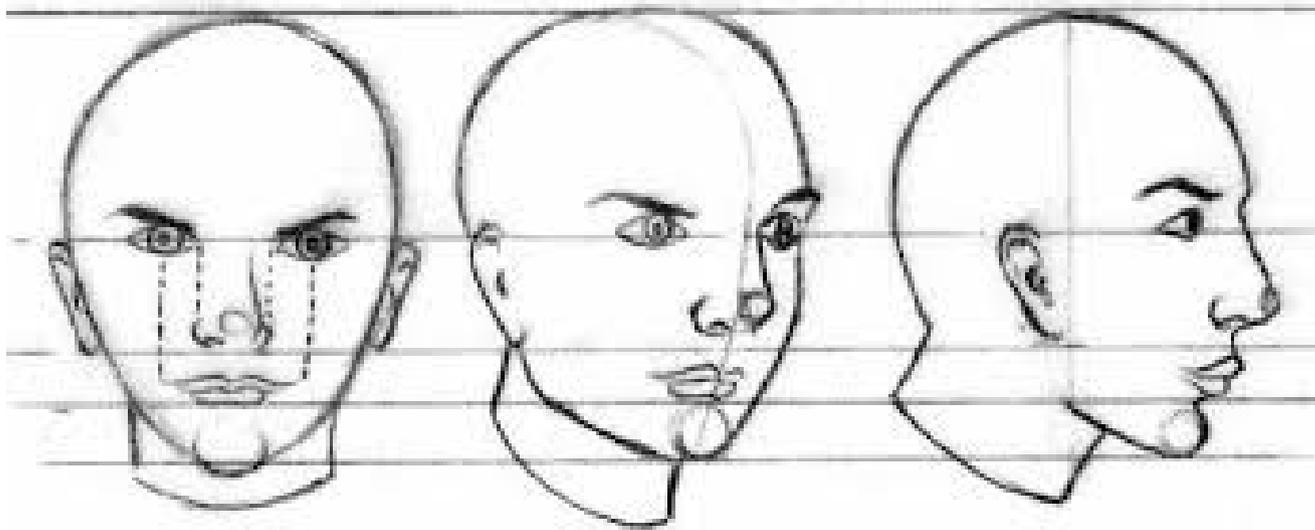
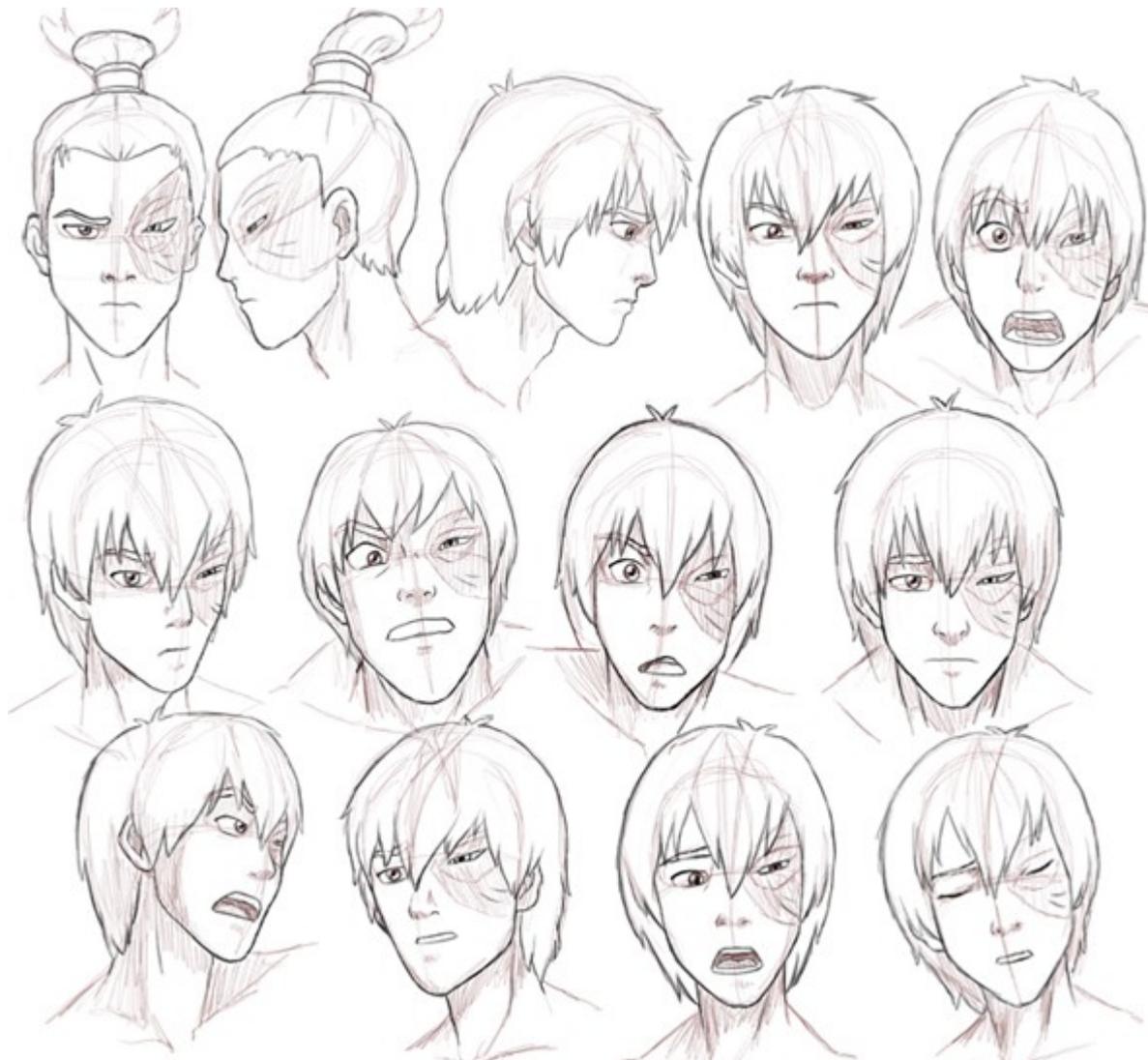


Image : [https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjz9PWR5-HYAhXMAcAKHcK-B8YQjB0IBg&url=http%3A%2F%2Fjjblain.pagesperso-orange.fr%2Fcbfiches%2Fa55visagereal%2Fvisagereal2.htm&psig=AOvVaw0bTcdhO2ueFkuCEzyY7bl-&ust=1516374929008181)

[sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjz9PWR5-HYAhXMAcAKHcK-B8YQjB0IBg&url=http%3A%2F%2Fjjblain.pagesperso-orange.fr%2Fcbfiches%2Fa55visagereal%2Fvisagereal2.htm&psig=AOvVaw0bTcdhO2ueFkuCEzyY7bl-&ust=1516374929008181](https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjz9PWR5-HYAhXMAcAKHcK-B8YQjB0IBg&url=http%3A%2F%2Fjjblain.pagesperso-orange.fr%2Fcbfiches%2Fa55visagereal%2Fvisagereal2.htm&psig=AOvVaw0bTcdhO2ueFkuCEzyY7bl-&ust=1516374929008181)

Différentes expressions du visage



<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/62/d3/da/62d3da98737745ab80aa8d42782c0bda.png>

Différentes positions



L'ECHELLE DES PLANS



Plan général



Plan d'ensemble



Plan moyen



Plan américain



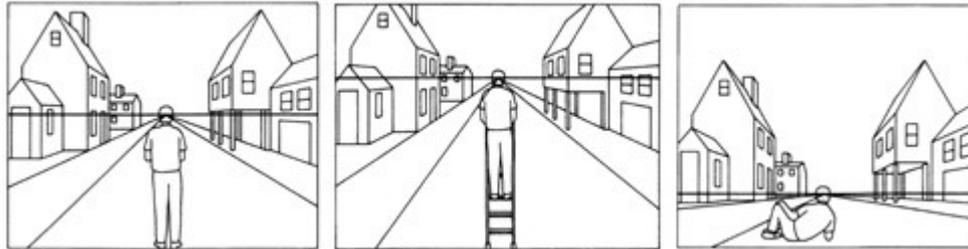
Gros plan



Très gros plan

Angles de vue

- Normal :



<http://www.concertchoir.us/arts-plastiques-chambre-en-perspective.html>

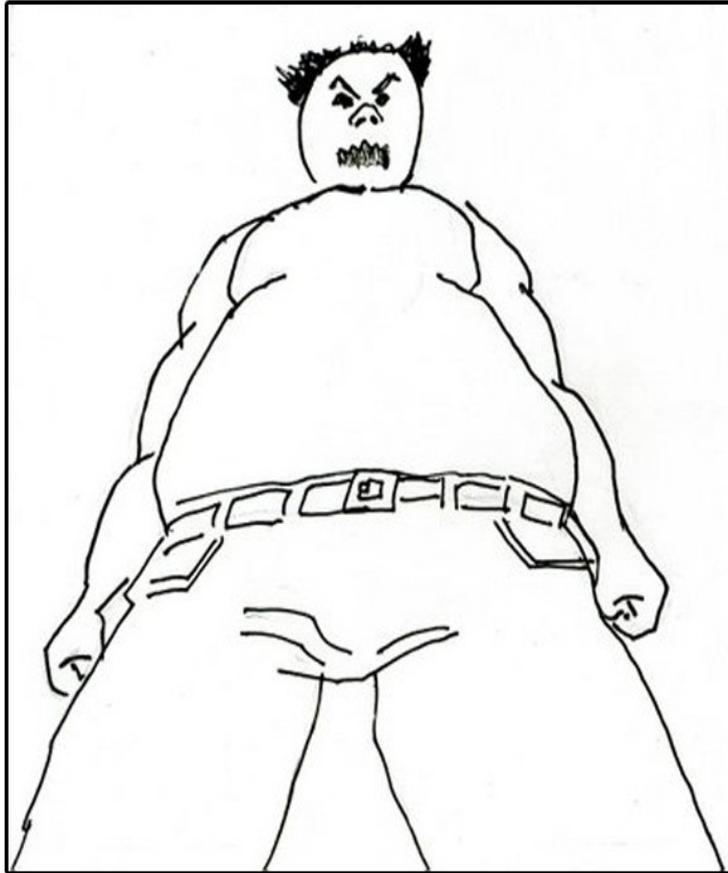
Le niveau des yeux coïncide avec la ligne d'horizon

- Plongée :



La vue en plongée.

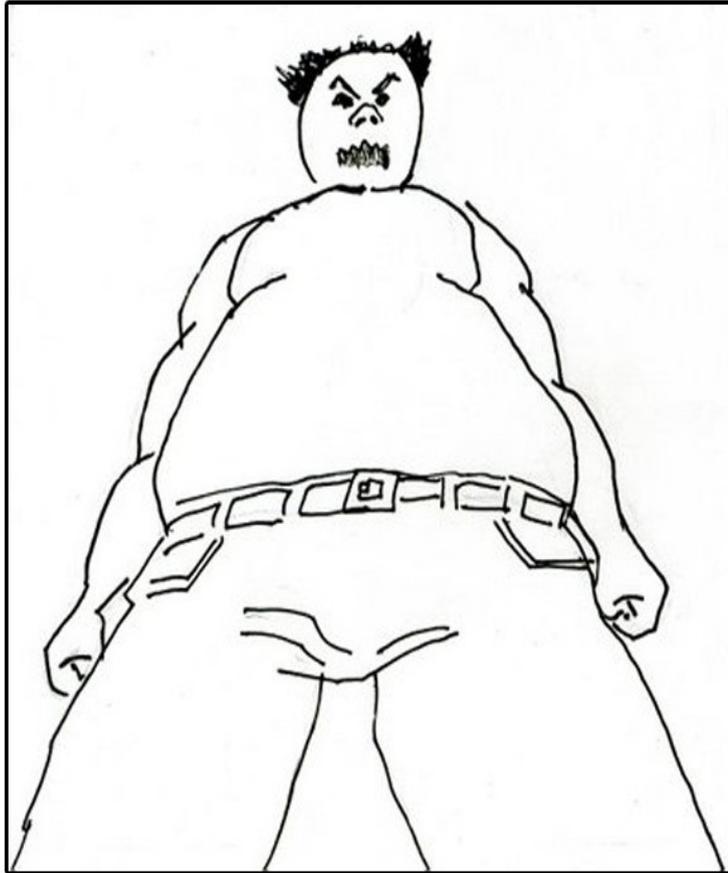
Le personnage est vu de dessus, il est dominé par le spectateur. Permet d'évoquer l'idée d'infériorité, d'accablement, et parfois de solitude, de danger, etc.



La vue en contre-plongée.

Le personnage est vu de dessous, il domine le spectateur.
Cela évoque l'idée de supériorité, de puissance ou de majesté,
ou encore d'arrogance, de mépris, etc.

<http://leblogdemonseigneurgeney.over-blog.com/dossier-4-la-bande-dessin%C3%A9>



La vue en contre-plongée.

Le personnage est vu de dessous, il domine le spectateur.
Cela évoque l'idée de supériorité, de puissance ou de majesté,
ou encore d'arrogance, de mépris, etc.

<http://leblogdemonseigneurgeney.over-blog.com/dossier-4-la-bande-dessin%C3%A9>

Encrage - Mise en couleur



http://www.lucajalbert.com/?page_id=15

- Crayon feutre très fin ou bille noir
- Ne repasser que sur les traits utiles
- Les bulles sont à dessiner après avoir écrit les dialogues
- Pensez à la cohérence des cases (un pull bleu reste bleu....)

FIN

