

Un site internet consacré au Hedjaz dans la Première Guerre mondiale : la révolte arabe contre la domination ottomane (1916-1918)

Comment la région du Hedjaz, celle de l'école française internationale de Djeddah, a-t-elle été concernée par le premier conflit mondial ?

Un site internet et une exposition consacrés à l'extension du conflit dans la péninsule arabe ont été réalisés par les élèves de 4 classes de l'École de Djeddah (Arabie Saoudite).

La démarche :

Le projet, validé par la Mission du centenaire en décembre 2015, consiste en la réalisation d'un site internet et d'une exposition sur le Hedjaz dans la 1^{ère} Guerre mondiale.

Dans le cadre des cours d'histoire-géographie, l'organisation des recherches s'est faite par niveaux (deux classes de 1^{ère} S, et deux classes de 3^{ème}) et par groupes, afin de croiser les approches historiques, géographiques, et artistiques. En classe de 3^{ème}, l'accent a ainsi été mis sur l'analyse du film de D. Lean, *Lawrence d'Arabie*, dans le cadre de l'histoire des arts. Les élèves de 1^{ère} ont travaillé sur la présentation du contexte historique.

Les objectifs :

Le centenaire de la Grande Guerre est l'occasion pour les élèves de Djeddah de faire une étude à l'échelle locale des événements, et de contribuer ainsi à la commémoration du conflit en Arabie.

Il s'agit pour les élèves de comprendre comment la région où se situe le lycée a été concernée par ce conflit mondial, et de mieux mesurer combien cette épreuve toucha aussi l'ensemble du Moyen-Orient. Les événements du Hedjaz doivent être replacés dans un cadre historique et géographique plus large : la Grande Guerre et la dislocation de l'Empire Ottoman.

Le Hedjaz dans la Grande guerre : la révolte arabe

Le 6 juin 1916, la Révolte arabe commence dans le Hedjaz, province d'Arabie sous domination ottomane. Ce soulèvement, mené par le chérif de La Mecque, Hussein Ben Ali, vise à créer un Etat arabe unifié qui s'étendrait d'Alep (en Syrie actuelle) à Aden (dans l'actuel Yémen). Hussein Ben Ali s'autoproclame roi du Hedjaz et bénéficie du soutien des Britanniques, puis de celui des Français à partir d'août 1916. Sur les conseils de T. E. Lawrence, l'armée arabe du chérif remonte vers le Nord.

En 1917, le fils du chérif, Fayçal Ben Hussein remporte la bataille d'Aqaba, une ville portuaire de la mer Rouge. La prise d'Aqaba est essentielle pour la pérennité de la révolte : elle permet aux Britanniques d'approvisionner les insurgés et de conforter leurs positions. Le général Allenby lance alors, depuis l'Egypte, la campagne de Palestine. La réussite militaire de cette révolte arabe contribue ainsi au démantèlement de l'Empire Ottoman à la fin de la guerre.

La révolte arabe dans le film de D. Lean : *Lawrence d'Arabie*, 1962

L'approche s'est faite en histoire des arts dans les classes de 3^{ème}.

Comment le cinéma peut-il contribuer à transformer un personnage historique en personnage de légende ?
Description et analyse filmique de 4 séquences, présentation des bédouins dans le film, des lieux de tournage, des acteurs principaux, et du chemin de fer de Médine.

L'inauguration de l'exposition a eu lieu le 17 Avril 2016 dans le jardin de l'école internationale de Djeddah. Elle s'est accompagnée d'une projection du film *Lawrence d'Arabie*. L'aventure se poursuit avec le site, en ligne depuis cette date: <http://www.lehedjaz.fr>

Camille Lenoël
Professeure d'histoire-géographie